

جريدة يومية تصدرعن داراليوم الصحافة والطباعة والنشر بالدمند

YAUM Dammam- TUE. 23 JUN. 1987 NO. 5121

الذي ينتقد خطة حكومة

الرئيس رونالد ريجان للسماح لاحدى

عشرة ناقلة كويتية برفع الطم الامريكي

ان اعضاء ديمقراطيين في الكونجرس.

سيكشفون قريبا النقاب عن اقتراح بديل

وقال اسبين رئيس لجنة القوات

المسلحة في مجلس النواب امس الاول أن

زعماء ديمقراطيين من مجلس النواب

والشيوخ سيحاولون أن يصوغوا اليوم

اقتراحا قال أنه سيعرض على الارجع

قبودا على خطة رفع العلم الامريكي على

وقال اسبين ان من بدائل خطة رفع

العلم الامريكي التي يختمل أن يعرضها

الديمقراطيون تأجيل بدء تنفيذ الخطة او

وضع حد زمتي لها او فرض شروط قد

يكون من بينها ضرورة اشتراك حلفاء

الولايات المتحدة الذين يعتمدون على نقط

الخليج اعتمادا اكبر كثيرا من الولايات

وقال اسبين في حديث مع شبكة تلفزيون

امريكية أن الاقتراح الديمقراطي سيكون

جزءا من بيان سياسي اشعل سيصدر هذا

الاسبوع عن منطقة الخليج المضطربة .

واضاف اسبع قوله _ أعتقد أنه

سيصدر قرار في عبورة ما أو شيء يوضح

مليغضل الديمقراطيون فعله

الناقلات الكويتية .



اتصالات الغربية تضع امكانياتها في

🛭 التجارة ص٦

ادلى معالي وزير البترول والثروة

لقد فوجثت بما نشرته صحيفة

المعدنية الاستاذ هشام ناظر بتصريح

لوكالة الانباء السعودية قال فيه :

التلامز الدرمطائية الصادرة امس

كبيرة في الحصص والاسعار .

واعرب معاليه عن بالغ اسفه لتورط

صحيفة لها مكانتها في الاوساط

السياسية والاقتصادية بنشر مثل هذاه

الاخبار الدسوسة عليها من مصادر

الاختلاق بهدف البلبلة والتشويش

اشتباكات عنيفة بين أمل وحزب الله

سوريا تواصل مساعيها للافراج عن على وجلاس

وعسيران يتراجع عن اتهام حسزب الله

وصل الى بيروت امس الاول العميد غازي كنعان رئيس استخبارات القوات

السورية العاملة في لبنان في نطاق للساعي التي ييذلها كبار السؤولين السوريين

للافواج عن صحافي امريكي ونجل وزير الدفاع اللبناني ومرافقه كانوا اخر دفعة

موتضوع الخطف وان من المهم جدا

وذكرت مصادر اسلامية ان قضل اقد

نْ غَصُونَ ذَلْكَ اكْدَ عَادِلْ عَسْيِرَانَ وَزَيْرِ

وعد بيذل جهوده المساعدة في الامر .

الدفاع اللبناني امس لركالة الانباء

القرنسية انه عجز عن تحديد هوية

مختطفي نجله والصحفي الامريكي

تشارلز جلاس اللنين اختطف يوم الاربعاء

بالنسبة اليه ان تحل المسألة

واضاف معاليه يقول:

فقد وجب نفيه .

نسبته الى قالت أيه :

الاثنين الموافق ٢٢/٦/٧٢م من خبر

خدمة ضيوف الرحمن ص٥

المجلس يعبر عن امتنان الملكة وتقديرها للمشاعر الاخوية المصرية للحفاوة بمعرض الملكة

الاعلى للاتحاد بهدف التوفيق بين الاخوة

معربا عن امله في ان يتم تنفيذ قرار

المجلس الاعلى للاتحاد بالروح العالية

المأمولة من الجميع مع الحكمة المعهودة في

معالجة الامور لتجنب الاخطار وعودة المياه

واضاف الوزير الشاعر يقول .. ومن

جهة اخرى استمع المجلس الى مانقله

معالي وزير الشئون البلدية والقروية

الاستاذ ابراهيم العنقري على لسان

صاحب السمو الملكى الامع سلمان بن

عبدالعزيز امير منطقة الرياض عن نجاح

جميع المراحل الخاصة بتتفيذ برامج

افتتاح معرض الملكة العربية السعودية

بين الامس واليوم القائم حاليا في مدينة

وما لمسه سموه الكريم واعضاء الوفد

المرافق له من بالغ الحفاوة والعناية

والتكريم الذي قوبلوا به من مصر الشقيقة

[البقية ص١٧]

القاهرة بجمهورية مصر العربية .

رئيسا وحكومة وشعبا .

وصلحب السمو الملكي

نواف بن عبدالعزيز

سير العمل فيها .

حــدة ــ واس ــ مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين السليس والعشرين من شهر شوال لحام

وعقب الجلسة اوضح معاني وزير الإعلام الاستلذ على الشاعر في تصريحه توكالة الانباء السعودية ان المجلس قد استعرض مجمل الاوضاع الراهنة على صعيد المنطقة العربية في ضموء المستجدات .

الجهود الخيرة الموفقة التي بذلها سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس اتحاد دولة الامارات العربية بالاشتراك مع اخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الإعلى للاتحاد بشأن الخلاف العرضي الذي طرا بين الاخوة في الاسرة

وتبعا لذلك اعرب المجلس عن عميق ارتياحه للنتائج التى توصل اليها المجلس

معرض المملكة بالقاهرة استقبل امس اكثر من ١٤٨ الف زائر

لمنيسر الوضرالة لقيم هفل

اقام ناتب رئيس الوزراء ووزير لدفاع المصرى المشنر محمد عبدالخلد ابوغزالة مساء امس حفل عشاء بمنزله تكريما لصلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعـزيز امـير منطقة الرياض والرئيس الإعل للجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم المقام

القوات المسلحة المصرية القربق ابراهيم العرابى وقادة القوات البحرية والجوية كما حضر الحفل رئيس بعثة رعاية المسالح السعودية بالقاهرة

من جهة اخرى اعلن مساء امس في المركز الاعلامي لمعرض الملكة بين الامس واليوم المقام حاليا بالقاهرة ان عدد زوار المعرض ليوم الاثنين السادس والعشرين من شهر شوال ١٤٠٧هـ الموافق ۲۲ يونپه ۱۹۸۷م قد بلغ ۱٤۸ الفا و١١٦ زائرا .

بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم يزيارة تفقدية صباح امس لمعرض المملكة المقام حاليا في القاهرة . سلمان بن عبدالعيزيز امسر منطقة

الرياض قد قام يزيارة امس عقر رعاية استقباله لدى وصوله رئيس بعثة رعاية المسالح السعودية السفير اسعد أيوالنصر واعضاء البعثة .

وقد رافق سموه في هذه الزيارة الامع تركي بن عبدات بن عيدالرحمن عضو اللجنةالعليا لتطوير مدينة الرياض

وفيما يلى نص الاعلان الذي اصدره المجلس بهذا الشأن. الحمدته وحده والمبلاة والسلام على

نبينا محمد وآله وصحبه وبعد . فان مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة يرغب من عموم المسلمين في هذه البلاد تحري رؤية ملال شهر ذي القعدة ليلة الجمعة الكمل للثلاثين من شهر شوال

ويرجو المجلس ممن يراه ابلاغ اقرب شهادتهم .. واقد الموفق .

● الثلاثاء ٢٧ شدوال ١٤٠٧هـ ٢٣ يونيه - حزيران ، ١٩٨٧م العدد ١٢١٥ ، السنة الرابعة والعشرون -

التقرير التمويني الشهري لوزارة

- اليوم الفني، ص ٩، ١٠، ١١، ١٢

الطوايع السعودية ورحلة ٦٠ عاماً

هوانغ سو يغادر الى بلاده

نائب وزير الدنساع الكسوري يشيسد

بالقفزات التنموية التي شهدتها الملكة

سمو النائب الثاني

يصل جدة قادما

وصل صلحب السمو الملكي

الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب

الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير

الدفاع والطيران والمفتش العام الي

جدة ظهر امس قادما من الطائف

وكان في مقدمة مستقبلي سموه

صلحت السمو الملكى الامير فيصل

بن سعود بن محمد بن عبدالعزيز

ومعالي رثيس المراسم الملكية

الاستلا محمد عبدالرحمن آل

الشيخ والمستشار بالديوان الملكي

[البقية ص١٧]

من الطائف

خادم الحرمين الشريفين يترأس الجلسة الاسبوعية لمجلس الوزراء

المجلس يعرب عن ارتياحه لنجاح المجلس الاعلى للامارات في التوفيق بين الآخوة في الشارقة أ

رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الجلسة التي عقدها ١٤٠٧هـ بقصر السلام بجدة .

كمأ تابع المجلس باهتمام بالغ

الحاكمة في امارة الشبارقة

حاليا بالقاهرة . وقد حضر الحفل رئيس اركان حرب

الاستاذ اسعد أبوالنصر ..

وقام صاحب السمو الملكي الامير سلمان وكان صلحب السمو الملكى الامير

للصالح السعودية في القاهرة وكان في

مجلس القضاء الاعلى يدعو لتحري رؤية هلال ذى القعدة ليلة الجمعة

جــدة ـ واس ـ دعا مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة عموم المسلمين في هذه البلاد تحري رؤية هلال شهر ذي القعدة ليلة الجمعة المكمل للثلاثين من شهر شوال عام

محكمة وتسجيل شهادته لديها كما يرجو المجلس من الامزاء وأثمة المساجد حث الناس على ترائى الهلال وتلقى الشهود ويعثهم الى اقرب بلد بها قاض لاثبات

شمال الارض بدون ليل وجنوبها بدون تهار

بالعاملين بالبعثة واضطلع سموه على

و فيونوم تنشر استاع

للتلجحين بالكلية التوسطة ومركز

العلوم والرياضيات بالعملم وأسنام

الخريجين بجامعة الملك فيصل

[طلع من ، من١٠]

بنون تسرفض

تسليم حمادي

قلات مصافر حكومية أن

السنشار هيلموت خول قرر الأ

يسلم للبولايات للتجدة

الليناني محمد على تصادي

الشنده في افسراكه في خطف

طائرة امريكية على الرغم من

الحاح شيد من جانب مجلس

الشيوخ الاسريكي عبل

وقالت المسائر أن كول

اصعر أراره هذا بعد إجراء

مشاورات مع وزير الدنخلية

فريدريك زيمرمان ووزير

ومن المُنظير أن يبلغ

انجلهارد تطيره الإسريكي

اليوم أن حمادي سيحاكم في

فرانكفورت بتهم القتال

والقرصنة الجوية وحيارة

العدل هاتر انجلهارد

لواشنطن .

يون/رويتر

قال رئيس مواد الفلك البحري ان امس الاثنين هو اطول نهار خلال العام الجارَّى [

واوضح رئيس مواد الفلك البحري بالاكاديمية العربية للنقل البحري التي تتخذ من الشارقة مقرا لها الربان قاسم لاشين لصحيفة الخليج الصادرة في الشارقة أمس ان الشمس امس كانت في برج السرطان ويبلغ ارتفاعها عن دائرة الانق المرئي ٨٨ درجة اي انها ستكون قربية جدا من التعامد على رأس الانسان وانه بناء على ذلك فأن اشعة الشمس ستكون قوية جدا حيث لايحدث لها اي انكسار عند اختراقها لطبقات

واضاف انه في نفس الموعد فأن الدول الواقعة في الاطراف الشمالية من الكرة الارضية في شمال كل من دول السويد والاتحاد السوفيتي وكندا ستعاني من طُول النهار اذ يبلغ طوله في هذه الدول حوالي ٢٤ ساعة ولاتغرب الشمس على الاطالُّوقُ ويعيش السكان في هذه المناطق دون ان يقابلوا ليلا لمدة اسبوعين أما نصف الكُرة

العواصم/الوكالات :

من المخطوفين في لبنان .

وقد وصل العميد كنعان الى بيروت واجتمع

الى قادة القوات السورية العاملة في لبنان

حول خطف الصحفي الامريكي تشارلز

جلاس وعلى عسيران نجل وزير النفاع

اللبنائي عادل عسيران ومرافق له من قوى

الامن اللينانية خلال انتقالهم بالسيارة في

رقد اجتمع العميد كنعان الى العلامة

محمد حسين فضل لحد زعماء حزب أنه .

الاول ان العميد كنعان ابلغ فضل أفه أن

واعلن راديو بيروت الحكومي امس

منطقة الاوزارعي جنوبي بيروت .

الارضية الجنوبي نستكون الظواهر عكسية حيث يقابلها اطول ليل بل تعيش الجزر الواقعة في جنوب امريكا الجنوبية في ليل دائم لمدة أسبوعين . وقال الربان لاشين ان نهار امس سبيلغ طوله ١٢ ساعة و ١٤ دقيقة .

تعرضه هذا الاسوع على بقية اعضاء مجلس

نيويورك/الامم المتحدة/واشنطن/الوكالات: علم من مصدر موثوق به في الامم المتحدة أن الدول الخمس الكبرى توصلت الى اتفاق بشان مشروع قرار - يلزم -الاطراف بوقف النزاع الايراني العراقي لتقديمه هذا الاسبوع للدول العشر الاخرى غير دائمة العضوية في مجلس

ويتضمن النص الذي تطلب وضعه خمسة شهور من المفاوضات السرية بين الدول الخمس - الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين وفرنسا وبريطانيا تسع نقاط من بينها بصقة خاصة انه في حالة عدم احترام القرار فان اعضاء مجلس الامن يجتمعون من جنيد - لاتخلا اجراءات

نداءات مجلس الامن لوقف القتال ، وذلك في اشارة غير مباشرة الى توتيع وعلم في الدوائر المطلعة في الامم المتحدة عقوبات اجبارية في صورة حظر على ان المناتشات غير الرسمية بين الدول مبيعات الاسلحة للدولة المتحاربة التى

ترفض الاتصياع لقرار المجلس .. ومثدّ اليوم الثلاثاء بيد ان الدوائر نفسها أشارت بداية النزاع وايران ترفض باستمرار

لقه فهم بان الوزير ناظر مستعد لاستخدام التهديد بزيادة الانتاج الامن في الخليج . السعودي بشكل كبع للتصدي لطالب ويشير المراقبون اور ن و بِما ان هذا القول مختلق من اسلسه ولاصحة له على الاطلاق جملة وتقصيلا

التي بدأت منذ شهور خمسة . ي غضون ذلك اعلن مايكل ارماكوست وكيل الخارجية الامريكية ان الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة يتعاونان

الى أن الدول الخمس عشرة الاعضاء في المجلس لن تعكف رسميا على مناقشة النص الذي وضعته الدول الخمس الكبرى

قبل عودة خابيع بيريث دي كويلار سكرتير علم منظمة الامم المتحدة من جولة أن اوروبا في مستهل الشهر القادم .. وسوف ترأس فرنسا مجلس الامن في هذا

ويطالب نص القرار بوقف اطلاق النار وعودة القوات المتحاربة فورا الى حدود البلدين ويطالب ايران والعراق بتبادل الاسرى ويعهد الى السكرتع العام للامم التحدة ببحث تشكيل لجنة تحقيق _بشأن كحديد المستوليات في هذا النزاع .. ويطلب اليه ايضا توضيح السبل اللازمة لتدعيم

اعضاه المجلس قد. تتحويز الى مجرد شكليات .. فقد ابدت الدول العشر غير دائمة العضوية ومن بينها اليابان والمانيا . الخليج الاتحادية وايطاليا تذمرا من السرية التي ضربتها الدول الخمس حول مناقشاتها

> بشكل فعال في المشاورات الجارية في الاسم المتحدة لانهاء الحرب العراقية

اذاعه راديو صوت امريكا أمس أن الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن تؤيد الخمس وشركائها في المجلس ريما تيدأ مشروع قرار يدعو الى وقف اطلاق الذار ومن جهة اخرى توقع ارماكوست أن تبدأ البحرية الامريكية في الشهر القادم في

حراسة ناقلات البترول الكويتية التي ترفع العلم الامريكي على الرغم من وجود معارضة لها في الكونجرس . وظهر ارماكوست في البرناء

التلفزيوني مع شبكة تليفزيون امريكية وخرج فيه عن اللهجة التي تميزت بها تطيرات الحكومة الامريكية في الاونة الاخيرة للكونجرس من أن الوجود السوفيتي يجب ان يكون محدودا وامتدح در. موسكو في الجهود المبذولة في الامم الأحدة والرامية إلى التوصل إلى هدئة في

وقال المسئول الامريكي في تصريح

الاقل بعد بدر أومصلحة في الخليج مصلحة في منع انتصار ايران في حرب

وقال ارماكوست ان جميع الاعضاء الدائمين لمجلس الامن الذين يشملون ايضا الصبئ وفرنسا وبريطانيا يؤيدون

اقتراح الهدنة لكن مازالت تجرى مبلحثات بشنن العقوبات التي قال مسؤولون للامم التحدة انها قد تشمل حظرا على توريد السلاح الى الجانب الذي يخرق الهدنة . في عَضُون ذلك ليس اسبين عضو

حدث في جنوب افريقيا العنصرية

جوهانسبورج/ا ف ب: تصدرت انباء زواج نجل شقيق سفير ابيض من مواطنة ملونة الصفحات الاو ق للصحف في جنوب افريقيا.

ويدعى الزوج هندريك كورنوف ه ٢٤ عاما ، وهو نجل شقيق وزير سليق وسلير جنوب افريقيا الحالي في الولايات المتحدة بيت كورنوف. وتدعى العروس ريحانة بوبرت ، ٢١ عاما ، وهي تنتمي لطائقة جنورها الاصلية في شبه جزيرة الملايو وتنحدر من العبيد والمنفين السياسين المسلمين الذين قدموا من جنوب شرقي أسيا الى الكاب حيث استوطنوه منذ ٣٠٠ عام . وقد اقيم حقل زواج مدني في جوهانسبورج في الاسبوع الماضي بعد عامين تقريبا من الغاء القوانين التي تحقر رواج ابناء الإجناس المُختلفة في جنوب افريقيا . وتغتبط العائلتان بهذا الزواج وتباركاته ويصر الزوجان الشابان على عدم تغيير الحالة للبنية لريحاتة بحيث تتحول من ء ماليزية ، نسبة الى أسم الطائفة التي

وتقول ريحانه التي التقت بزوجها في الشركة التي يعملان بها انها كانت تخشي من مواجهة اسرته في البداية لكنها قوبلت بكل ترحيب وود .

وسوف يعقد زواجهما طبقا للشريعة الاسلامية. وتولجه الزوجان بعد ذلك مشكلة الإقامة في مسكن واحد بما ان القوانين تحظر اقامة ابناء الإجناس المختلفة في مكان مشترك بيد انهما سيقيمان على الاغلب في الحي المخصص للزوجة طبقا للقواعد المعمول بها في جنوب افريقيا والتي تنص على ان يقيم الزوج او الزوجة في حي صلحب اللون الاغمق منهما نظرا لاحتجاج الجيران في

الطائف/واس : أستقبل صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الناثب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وللفتش العام بمكتب سموه في الوزارة في الطلاف قبل ظهر امس معالي نائب وزير الدفاع القومى

بجمهورية كوريا الجنوبية هوانغ ان سو والوفد المرافق له وقد حضر المقابلة معالى مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستللا/عثمان الحميد والملحق العسكري في كوريا والملحق العسكرى الكوري في الملكة.

وفي ختام المقابلة قلد سموه الكريم تائب وزير الدفاع القومي الكوري وشاح الملك عبدالعزيز من الدرجة الثلقية حيث تقبله معاليه شاكرا ومقدرا لسموه مشاعره الطيبة نحو الحكومة

الكورية ونحوه شخصيا وقد اعرب معالي نائب وزير الدفاع الكوري عن اعجابه الشديد بما شاهده خلال زيارته من التطور والتقدم الكبير الذي تعيشه الملكة في كافة المجالات. وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية أن القفرات التنموية الشاملة التي حققتها الملكة خلال الخمسةعشرة سنة الماضية ف كافة الميلاين الحضاريه ومثها المجالات العسكرية يدل دلالة واضحة على نجاح السياسة الحكيمة

[البقية ص١٧]

تحت رعاية سمو امع الشرقية

كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة الامام محمد ابن سعود بالاحساء تحتقل بتخريج الدفعة الثالثية

الهفوف _ فيصل للقو _ عادل الذكرات _ فرحان العقيل ـ تحت رعاية صلحب السمو الملكي

توجيهية بهذه المناسبة

لوكسميورج/ ق ن ١:

الثلاثاء في لوكسمبورج في ظل مؤشرات سياسية واضحة في الاوساط الاوروبية بالتوصل إلى اتفاق قريب بشأن الصادرات البتروكيماوية الطيجية لاسواق اوروبا بما

يحقق مصلحة الطرفين .. كما ان التطورات التسارعة في منطقة الخليج والجهود الحثيثة المبذولة لوقف الحرب العراقية _ الايرانية ستستأثر بجانب هام

من الحوار بع: الجانبين .

الامير محمد بن فهد بن عبدالعـزيز اقامت كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة الاملم محمدين سعود الإسلامية في الإحساء حفل تخريج دفعتها الثالثة حيث حضر الحفل عدد كبير من اهالي الاحساء في مقدمتهم سمو امر الاحساء محمد بن فهد بن جلوي واعيان المنطقة وقد بديء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى سعو امير المنطقة الشرقية كلمة

كلمة صاحب السمو الملكي اصحاب السمو الامراء

بدء الحوار الخليجي الاوربي

ينعقد الاجتماع الوزاري للحوار بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ودول المجموعة الاوروبية الذي بيدا اليوم

اصحاب المعالى اصحاب الفضيئة والسعادة ابها الأخوة الحضور : السلام عليكم ورحمة الله ويركانه :ــ

بالامس القريب احتقلنا بتخريج دفعة جديدة من طلبة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالدمام وهانحن اليوم بالاحساء في معقل من معاقل العلم تحتفل بتخريج دفعة اخرى من طلبة جلعمة الاملم محمد بن سعود الاسلامية .. فكم هي فرحة بالغة حين

[البقية ص١٧] • ، تفاصيل اوق في عدد الغد ،

نشاهد هذه الافواج من الخريجين

بمختلف تخصصاتهم الشرعية

والعلمية والغنية والإدارية يواصلون

المسرة التنموية لهذا الوطن الغالى

ليحققوا لنا ان شاء الله الانجازات تلو

الانجازات وليكملوا سابدا بناؤه

اخوانهم السابقون فهنينا لاخواني

الخريجين على ماحققود من نجاح وما

الشعب ونائب رثيس حزب الاحرار بعد

الإلفاظ النابية التي تبادلاها في جلسة

وقد بدأت محالاوت المصالحة داخل

اروقة مجلس الشعب صباح امس حين

اجتمع التائيان كمآل الشاذلي امين

التنظيم بالحزب الوطنى الديمقراطي

الحاكم وياسين سراج الدين رئيس

الهيئة البرلمانية لحزب الوفد مع

المهندس ابراهيم شكري والتكب

الشيخ صلاح ابواسماعيل ثم عقد

الجميع جلسة مصالحة مع وزير

الداخلية بمكتب المكتور رفعت

المحجوب رئيس المجلس .. استمرت ٣

ساعات تم خلالها مصالحتهما وانهاء

والمعروف ان الشيخ صلاح

ابواسماعيل يمثل التيار الاسلامي في

حزب الاحرار ويمثل الهبئة البرلانية

مجلس الشعب امس الاول

مصالحة بدر وابواسماعيل وتسوية الازمـة

البرلمانية بين الحكومة المصرية والمعارضة

صلاح ابواسماعيل عضو مجلس

القاهرة _ ق ن ا _

جريت امس مصالحة بين اللواء ركى

بدر ورير الداخلية المصري والنائب

اتصالات دولية مكثفة حول مؤتمر ٥ السلام ٤

عرفات بحقم عم منعوث دي كويلار وقدومي في موسكو وبيريز بتجول في اوروما

اجتمع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير القسطينية في تونس الليلة قبل الماضية مع ماراك غولدينغ الامن العلم المساعد للامم المتحدة وتتاول الاجتماع استعراض اخر النطورات المتعلقة بالجهود المبنولة لعقد مؤتمر دولي حول القضية الظسطينية والشرق الاوسط وقد حضر هذا الاجتماع من جانب الامم المتحدة جِلْ كلود امى عدير دائرة الشرق الاوسط في الامم المتحدة كما حضره من الجانب القاسطيني ابوجعفر مدير الدائرة المياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وزهدى الطرزي ممثل المنظمة لدى الامم للتحدة وحكم الطعاوي ممثل المنظمة لدى تونس ومعا يذكر ان ماراك غوادينغ مبعوث من قبل الامين العلم للامم المتحدة بيريز دي كويلار في منطقة الشرق الاوسط من اجل دفع عملية السلام في المنطقة وقد شملت هذه الجولة بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية كلامن مصر والاردن وسوريا ولبنان وفلسطين

> وقد قال مدير الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية عبداللطيف ابوججلة _ باته مهما بلغت الغطرسة الإسرائيلية تجاه موضوع المؤتمر الدولي للسلام فلابد ان ترضح بالنهاية للراي العام الدولي .

بالمنطقة _ وقد يأخذ هذا الموضوع بعض واضاف ابوحجة في رده على سؤال لوكالة الانباء الكوينية في تونس امس حول منظمة التحرير الفلسطينية الموقف الإصرائيل تجاه عقد المؤتمر الدولي اساسى في ذلك . السلام والجولة الذي يقوم بها الامين العام

الوقت وان اصرار شعبنا والتقافه حول

وردا على سؤال حول موقف الدولتين



[البقية ص١٧]



قال ابوحجلة _ لقد لمسنا بأن فكرة المؤتمر الدولي تلاقي انصارا اكثر فأكثر واصبحت البوم مطلبأ دوليا وان الجهود مبذولة ومستمرة من مختلف الاطراف ومنهم الاتحاد السوفياتي والسكرتير العام للامم المتحدة لتليين موقف الولابات المتحدة من

هذا الموضوع.

وتعد المشادة الكلامية بين الشيخ ابواسماعيل ووزير الداخلية زكي بدر اول ازمة عنيفة بين الحكومة والمعارضة في ظل مجلس الشعب الجديد

للحرب في مجلس السعب .

الخلاف بينهما .

الرئيس السوري حافظ الاسد يقابع المساعد للامم المتحدة المسد ماراك غوادت

تحتفل ايضا بمرور ١٠ سنوات على تأسيسها

خريجو الغصل الدراسي الاول

للعام الجامعي ١٤٠٦/٧٠٤١هـ

عيدات احمد داوود اللقلوث، فؤاد



نحن في هذه البلاد نفتخر ونعتز اننا متمسكون بعقيدتنا الاسلامية وسوف تدافع عثها بالنقس والنفيس ونجعلها هي القدوة سواء كان ف تشريعاتنا او تنظيماتنا في مختلف حاجاتنا للتنظيم او في حياتنا اليومية او الاسلامية او الشهرية او السنوية لذلك فالمملكة بالذات عليها واجبات ولها واجبات، عليها واجبات كبيرة بالنسبة للاسلام والمسلمين في اي مكان كان ولها واجبات على السلمين ان يقدروها حق قدرها لانها لاتلتف ولاتنظم الا ماتقره العقيدة الاسلامية .

المناسية : من كلمة له يجامعة الملك سعود يوم الثميس ٢٠ شعبان

تبرعات جديدة للجنة اصدقاء المرضى بالجوف الجوف ـ واس :

تلقت مديرية الشثون الصحيبة بمنطقة الجوف القلامة الثانية من التبرعات للجنة اصنقاء المرضى والتي بلغ مجموعها ٢٢ القا و٥٥٠ ريالا على

النحو التالي: ٣٠٠٠ ليراهيم تُآصر الفاضب، ٢٠٠٠ شركة يوهرنجر،

مستوصف المواساة، ٢٠٠ سعيد سالم بلاغيش. ١٠٠٠٠ شركة ابناء سالم محمد بلخشوين، ٢٠٠ احمد الشلال، ۱۰۰ محمد جدوع، ۲۰۰ استبیو دومة الحندل، ٢٠٠ احمد حمدان الضحية، • • ه مؤسسة الشايع، ٢٠٠ عبدالعزيز حمدان العضيد، ٣٠٠٠ عبدالرزاق المفرح، ٥٠٠ حمودي الشنون، ٢٠٠ بخيل الصغر، ١٥٠ على العصفور، ١٥٠٠ حاكم سعود، ٢٠٠٠ جميل احمد بأمجل، ۲۰۰۰ فاعل خبر، ۲۰۰۰ فاعل

بعنطقة الجوف ورئيس لجنة اصدقاء المرضى الدكتور ابوبكر بالحدح عن شكره لجميع المتبرعين حتى تتمكن اللجنة من القيام باعمالها المنوطة بها .

وقد اعرب مدير الشئون الصحية

خبر ٥٠٠ فاعل خبر ..

تحتقل جامعة الملك فيصل بالاحساء الما تلقاه من تشجيع ولاة الامر ورعايتهم مساء اليوم الثلاثاء بمقر الحامعة بتخريج دفعة جديدة من طلابها بحضور صلحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية لحفل محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة وقد ادلى مدير جامعة الملك فيصل الدكثور محمد سعيد القحطاني بهذه المناسبة بتصريح اشار فيه الى أن حفل التخرج لهذا العلم يتزامن مع مرور ١٠ سنوات على افتتاح الملك خالدين

عبدالعزيز طيب الله ثراه للجامعة

ستقوم الجامعة بتكريم من ساهموا في

تاسيس هذه الجامعة وعلى راسهم معائي

الدكتور عبدالرحمن ال الشبيخ وزير

الزراعة والمياه والذي كان اول وكيل

وقال الدكتور القحطاني ان حفل

وعدد خريجي كلية العمارة

والتخطيط ٧١ خريجا و١٥ خريجة

وعدد خريجي كلية العلوم الزراعية

والإغذية ٧٩ خريجا و٥٥ خريجة وعيد

خريجي كلية الطب السطري والتروة

واضاف ان الجامعة ستحتفل هذا

العلم بتخريج اول دفعة من طلاب

الدراسات العليا والحاصلين على درجة

زمللة جامعة الملك فيصل في تخصص

طب الاسرة والمجتمع وهي اعلى درجة

علمية تعنحها الجامعة ومعادلة لشهادة

الدكتوراة التي تعنخ في بعض افرع

العلوم الاخرى مشيرا ان هذه هي المرة

الاولى على مستوى المملكة التي تمتح

فيها احدى الجامعات السعودية هذه

النرجة العلمية المرموقة وقد حصل

عليها هذا العلم اثنين من الاطباء

السعودين وطبيبة سعودية واحدة كما

انه سيتم تخريج الإفعة الاول س

خريجات تخصص التصميم الداخل من

واعرب الدكتور القحطاني في ختاء

تصريحه عن تمنياته للخريجين

والخريجات بالتوفيق والنجاح في

كما قدم لهم ولاولياء امورهم التهنئة

وفي تصريح مماثل اعرب وكيل

حامعة الملك فيصل للشئون الاكاديمية

الدكتور عبدالمنان ترجمان عن معادته

وسروره بمناسبة تخريج دفعة جديدة

من طلبة وطالبات حامعة الملك فبصل

واشار النكتور الترجمان الى ان

الجامعة تخطو بنبات في سباقها

موظفومؤسسة صايرللتجارة والصناعة والفاولات

موظفو شركة صابر وشربيك الالمنيوم

موظفوشركة صايروا ولاده للمقاولات والصيانة المحدودة

يتقدمون إلى الشيخ حسن صابرالعبيدان ول العبيدان

الكرام بأحرالتعازى بوفياة المغفويرله

سائلين العلى الطدئيران يتعنقد الفقيد بواسع رحمته

وسيكنه فسيحجنان وبلهم آله وذويه الصبر والسلوان

المركز الزميدي: الدمام صرب دره

الومزالبريدي : ١١٤١١ تلكس ١٠١٠٠٨

عنوان الادارة ، شارع الملك عبدالعزيز

عنوان التحوير: شارع الاتفاق

رسيس مجلس الإدارة والمعير العسام

حسمد المسارك

مستاعدالخريصي

ت ، ۱۱-۱۱

موظفومطعمالغاية

كلية العمارة والتخطيط.

حياتهم العطية

على تخرجهم .

الحيوانية ٢٤ طيبا بيطربا

لجامعة الملك فيصل.

والتسجيل في الجامعة الدكتور يوسف البوسف اعتزاز الجامعة بتخريج دفعة جديدة من طلابها وطالباتها وان تشاركهم افراحهم التي ثأتي لتتويج جهودهم المتواصلة بالنجاح وان تقم ، شباب مسلح بالعلم والإيمان لخنمة بلاينا الحبسة

واوضح مدير الجامعة ان عدد خريجي الجامعة من طلاب وطالبات في مرحلة البكالوريوس بلغ ٦٢٨ خريجا الحضاري في بالدنا المعطاء. وخريجة وان تند خريجي كلية الطب والعلوم الطبية بلغ ٥٤ طبيبا و١٤

خريجو الفصل الدراسي الاول باسم عيسي محمد ال مبارك، ياسل عبدالكريم محمد على ابوشطيح، خالد العتيبي، ناصر على حسن صيرقٍ، الحداد، محمد عمر احمد باسليمان، جلسم محمد ايراهيم صويلح، محمد عيدات جمعان الغامدي. اسامة محمد سليم المدني، عبداته السيد سلمان عبدانه محمد على قشقري، السيد صالح السيد على السيد صالح الشرقاء، يحيى محمد يوسف تكروثى، على قاسم محمد القحطاني. حسن عبدات مدن آل شيف، محمد زين عبدالوهاب جميل فلمبان، ليلى عبدالمحسن اسعد بشاوري، عبداته الصمعاني، سوران طالب مكي

القصل الدراسي الثاني للعام

وطننا العزيق.

كلية الطب والعلوم الطبية للعام الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ اشتياق اقبال حسين، خالد مطر مضر السيد على السيد محمد السيد حسن السند حسين الناصر، طاهر قاسم خريجات الفصل الدراسي الاول للعام الحامعي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ عفراء قاسم عبدالغفار الدابل، ليلي ناصر الشغاف، صفاء محمد عدات البلحسين، سنيرة على مهدي ضاوى،

واشار الى انه يهذه المناسبة العزيزة

الاسرة والمجتمع .

وتمنى الدكتور اليوسف في حتام تصريحه التوفيق والسداد والمستقبل الباسم لجميع الخريجين ليكونوا سواعد تساهم في مسيرة التقدم

جميلة يونس على ال صليل، ساهرة عبداته مكى السنان، امال جميل احمد بامجلي باعبداته، سلوى على حسين بخرجي، حنان احمد مانع خالد السليمي، هدى محمد عبداته العيوني، مريم على يوسف العلى، باسمة خضير مطلق الخضير، افراح عثمد على ديريا .

المرشحون للتخرج في نهاية

تخريج دفعتاجا يدة منجامعت الملك فيصل تحت رعايت المير الشرقية الصلاقة وقال ان رعلية صلحب السعو الملكي الامسير محمدين فهدين التخرج دليل يؤكد المؤازرة والتشجيع الذي تحظى به الجامعة من سموه. كما ان رعاية سمود للحفل تعكس اهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه انه وحكومته الرشيدة بالشباب والعلم والتعليم في كما اكد عميد شئون القيول

التخرج للطالبات سوف يكون بمقر واعرب النكتور اليوسف عن اعتزازه متخريج الدفعة الاولى من طلاب زمالة الجامعة مساء يوم الاربعاء القلام جامعة الملك فيصل في تخصص طب بحضور حرم صلحب السمو الملكى الاميرمتند بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة

• الامير محمد بن فهد •

محمن حبيب منصور المختار، بكر الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ محمود عواد الخريوش، عبدالكريم سلم ابراهيم سلم الخليفة، ابراهيم طاهر عمران العمران، عيسى عبدات احمد العلى، سعد احمد سعد الغامدي، جِمال حامد عبدالقادر الحامد، عقيلً حسين عبدالقادر متوني، غسان يوسف حسن دروس، عابد محمد جلبل فضل كريم، ايعن محمد حقي عبــلس اسکندرانی، محمد سعید شلیان شلمان، عبدات حسين عبداته الراشد، هشيام أبراهيم على سلوت. أبراهيم محمد كمال كلمل الطبشي، عبدالعزيز على عبدانة الجرباء، احمد بن على سعد الدين، ظافر عبداته سرحان الشهراني، سعدون عبداش حملا السعنون، حماد عبدات الحماد السعدون، سليمان حمد المحمد البسلم، سمير امين عبدالباري كتبي، سعود عبدالرحمن فندي الحميدى الجوفي، رمزي على حجى السليمان، محمد أحمد محمد أحمد، خاله جاسم احمد محمد شرف . محمد الفريحي، ياسين محمد على

الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ

اسماعيل اشاة وقطع الإشارات المرو. النبي حس ميرح بذلك لده اليوم ، أالخبر الذيب المرشحات للتخري في تهاية القصل الدراسي الثاني للعلم الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ شيخة مثال سعد المطيري. فوزية عبدالرحمن عبدالعزيز الثنيان، منى عبدات محفوظ القطرى. سوسن عبدات منصور العيدالحي، نورة راشد على العجمى، صباح عبدالعلى محمد على الجشى، رحمة فليز سعيد الاحمري، أمأل عبدالكريم منصور محمد علي الجشي، منى احمد على بلحكيم، ابتسام محمد سالم سعيد باعيسى، بشرى صلاح صالح الاحمدي، عائشة دهلوسي نايل الرشيد، ايمان منصور عبدالعزيز ابلبطين، فتحية محمد صالح عبداللطيف المجحم، حثان عبدات محمد الغرياني، هدى ابراهيم عيدالعزيز السعد، يسرى عبدالواحد عبدالعزيز الدليجان، زهرة احمد خليفة محمد، نجاة حمن ابراهيم الهيل، يسرى السيد حسين السيد حسن العوامي، يسرى سليمان محمد على الكاظب بارمیلا کنان کوتی، اسیا راضی محمد عبدالوهاب البقشي، هيفاء نبيه فوزي

خريجو الدفعة الاولى خالد راشد محمد حسين الحسين، عبدان محمد عيداته الملحم، راشد تركي الحاصلون على زمالة جامعة الملك فيصل في تخصص طب الاسرة والمجتمع

١ - الطبيب عدثان احمد البار معيد بكلية الطب ٢ - الطبيب سليمان السحيمي معيد بكلبة الطب ٣ - الطبيبة بدرية خالد النبل معيدة بكلية الطب كلسة العمارة والتخطيط

محمد حسن صبح .

ملاوی، سلیمان محمد عبدات حمید

منصور محفوظ ابوالسعود الشهير

يعبدالحق، خالد عبدالرحمن ناصر

أبوحميد، حسن سائم عمر بازراره

الشهير بيلخميس، سليمان عيدالرحمن

سليمان العجلجي، على عبدرب الرسول

محمد الخرس، منير حسن على البقشى،

على ناصر الغامدي، و⁴ونحراً ر

ناصر عبدالله ، ١٠٠٠ كانز المرة تجاوز خ

بالدمام خريجو القصل الدراسي الصيفي للعام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ اسامة روبين محمد الخطيب، سليمان العبدالعزيز السليمان الحنيظل خريجو الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ عبدالعزيز محمد ناجي عبدالطلوب،

رئيسالتحرير

ختليل

الفنيع

عبداته ايراهيم بن زريق، عبدالعزيز عبدالكريم عبدالرحمن الخراشي، على عبدالمصن على المؤمن، الشريف هشاء عيداللطلب أل غلاب، احمد يوسف احمد أل الشيخ مبارك، نشال زياد عيدالعزيز التميمي، وليد عبداته ابراهيم الحمام، احمد عبداته محمد ال غزوي، غسان على حسين بوحليقه، عبدالحميد عبدالعزيز عبدالعزيز النعيم، صعد فهد

عبدالعزيـز الملحم، غينيم سليمان عبدالعزين الغنيم، صالح عبدالرحمن محمد الملحم، خالد سيد عثمان سيد، خالد عبدالعزيز عبداته يوبطين، احمد عبدالمحسن عيد عبدالعال، نعيم حمود عثمان الحميدي، جعفر على محم بوحليقة، ناصر فهد مبارك الجمعة، صلاح عيدالرزاق عبدالعزيز النبي، خاك احمد عبداته الزهراني، راشد

المرشمون للتخرج في نهاية القصل الدراسي الثانى للعام محمد افضًل شادي خان لحمدري،

خالد محمد جميل تاج الفقيه، مروان

محمد عبدالغنى حمزة بمنهوري، حسلم

حسن ابراهيم جمال حريري، يوسف

محمد اكرم خـوجة، سمـير احمد وعددالوها العطية، على حسين مُلْتِكُمْنِ اللَّعْدِيدِ عَلَيْ الواثق محمد المُعْتَصَمَّمُ مُنْنِي رُكِرِي، عبدالغزيز على العبدالعزيز الهويش، عبداته مساعد السالم، محمد عماد الدين عبدالرحمن دركزنلي، ممدوح خالد احمد طراپزونی، عامل حسن یوسف حمد، خالد محمد على العبيدي، عبدالكريم احمد جاسم السالم، عبدالحي سعيد عيسى المصلى، عبداته عبدالقادر صالح خواجة، مجدي فيض الله محمد ترکستانی، حسن علی محمد حسن الزهراتي، حسين محمد حسن الشمري، فلاح سعود عبدالعزيز الخشرم، محمد عيداللطيف محمد العيد، عادل محمد حمد المُعجِل، ايهاب صبري عرفة ابراهيم على مصطفى حسين الإحمر، عبداته محسن هادي الكثيري، اديب قيلان السليمان القبلان، محمد احمد عثمان العثمان، سلمان محمد على الإمير، حمد ناصر عيداته الشقاوي، نبيل محمد عبدالرحمن القـاضي، جمال محمـد عبداللطيف الشعيبي، ابسراهيم عيدالرحمن عيداته السلطان، خاله داوود سلمان العرفة، احمد صقح سليمان الحجيلان، محمد عبدانه محمد هادي، سعير محمد ناصر عبدات السويدان، سعيد مصطفى سعيد عبدالفتاح قاسم، نشوى عبدات عبشي، مجدي محمد حامد الخرشة، عبداللطيف الشملان، اشواق حسن على طارق منبر رشيد ناصر، حسين فؤاد محمد السنان، اماني غازي احمد حسين محمود أياظة، مأمور جمعة يعقوب يكر، شفاء أحمد عمر باسكران، ابتسام

العيدالة العطيشان . المرشحات للتخرج في نهاية الفصل الدراسى الثائى للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ حنان عبدات عبدالعزيز العليان،

مسراتحرير عسيقالحماس

12:PTT \25

نعيمة عبدات عبدالعزيز الفنتوخ،

فاطعة ناصر المحيياني، منى حسين

عريل، سعيد سالم حمود عبدالستار،

عنيب مطلق الرويلي، فايرة عبدات صالح الصرامي، منى طه محمد أبوعمارة، منى عبدالرحمن محمد سالم كلية العلوم الزراعية والاغذية خريجو الفصل الدراسي الاول

شفاء محمد عبدانه بامردوف، نورة سعد

حمد المتقور، هند فهد عبدالرجين

الذرمان، بدرية محمد عبدالعيزيز

السبيعي، لمياء عبدالعزيز عباس نقل،

منى محمد غزالي عبدالرحمن، شيلًا

ا مكذا من الأجل

للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ احمد ابراهيم محمد القبيسي، عادل أحمد ابراهيم الحمد، عبدالعزيز رشود عبدالعزيز الرشود، صالح عبدالعزيز تركى اليوسف، طارق أحمد محمد الشاهين، ابراهيم سعد عبدالكريم البلم، محمد عبداته العودان، عبدات احمد خالد الملحم، فهد عبدالرحمن الجوهر، ظافر ايوب محمد الحلو، نبيل هائي رصي الزاير، عادل عبدالرحمن العامر، يوسف عيدات محمد العويس، عبدات سليمان الجغيمان، جعفر على على الشائبه، عبدالواحد سعيد عيده مجاهد، مقيبل عيدالمحسن المقسل، عيدرب الرسول صالح محمد البراهيم، عبدالمنعم عبدالرحمن المعييد، حسين على الهوادر، سلمي ابراهيم عبدات الجندان، ايمن كمال يونس دودين، عبدالعزيز عبدائه محمد السهل، حسن محمد عبدالرحمن لللجد، عادل مىالح عبدائه الملحم، عبداللطيف محمد احمد العبدالقادر، عبدالرحمن عبداللطيف عبدات النعيم. جعفر حبيب البقيعي، عادل سعود ابوالسعود .

خريجات الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ ابتسام صالح محمد المسفر، هدى عثمان جميل الجاوه، فوزية حمين ناصر البندر، نوال عبدالعزيز محمد الجناء، ركية على طاهر بوخمسين، وداد عبدات حسن العطية، هدى ناشر عماد الخرباش، جميلة راشد الزيائي، هند

توفيق ابراهيم محمد الخرس.

عبدالعزيز عبداللطيف العكاس، عليض

سالم ناصر النوسري. عبدات محمد

العجيان، خالد صالح داوود المغلوث،

على محمد أحمد المبارك، عبدالرحمن على

الطريف، فيصل سراج الزهـرانى،

عبدالعزيـز سعد على الفارس.

عيىداللطيف عبدالسرحمن عيىدات

الخليفة، بسام سعيد باقر الخنيزي،

علال عبدالرحمن عبداللطيف النعيم،

عبداته جاسم على البريكان، حسن

سلمان محمد المحفوظ فتحى تقى حسن

الخميس، عبدالرحمن عبدالعزيـز

الملحم، على احمد صالح العامر، منير

عبدالحميد محمد السيف، جمال احمد

عبداته الباش، بدر عبداته شمدین

القادر، خليل أبراهيم محمد الجميعة،

عبداله حسن محمد السعيدي، جواد

السيد محمد السيد النحوي، زامل عليد

الحميد الصويحي، عبدالرحمن محمد

ابوبكر لللا، على حسن على البقشي،

حسين عبداته ابراهيد الحماد، عيسى

احمد محمد الناظري، عدنان عيدالعزيز

الحميني، محمد ابراهيم عبدالعزيز

الظفر، محمد سعد عشد العجيان،

سمير نخيل عبدات الملجد، محمد خاصر

على المسلم، يوسف احمد عبدات

الخُطيب، عيدالخالق على لحمد البشي،

عبداته صيف الزاير، عبداته عبدالرحمن

على الخميس، مناف على حسن المؤمن،

على محمد عبدالرحمن القحطاني،

عبدالرحيم حمود العبري، لحمد سهيل

احمد الحصري، محمد سالم عيدات

كبوري، عبدالباسط على غائم القرشي،

محمد حسين صالح المليح اليلمي،

سعود عبدالعزيز سليمان الثاني،

عبدانة حسن احمد الشرعبي، عبدانة

محمد عبداته الحميدان، عبدالمحسن

متنلفونات المعربير

خريجو الغصل الدراسي الاول محمد أحمد الجفيمان . للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ المرشحون للتخرج في نهاية مبارك محمد شفاف مبارك . الفصل الدراسى الثانى للعام المرشحون للتخرج في نهاسة الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ

القصل الدراسى الثانى للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ محمد حماد النزاوي، عبدات على سعيد الأزرق، عبدات محمد على النغيم. حسين ناصر عاى المسحى، عبدالوقيب على محمد صيف، صبلح ابراهيم عبدات البابطين، كمال محمد عثمان غالب. عبدالرحمن احمد محمد الكباب، محمود احمد محمود الشاعر، محمد خيري عثمان عبدالغفور فيرق، محمد لحمد على البريكيت، على احمد حسن يحيى، حميد احمد محمد جوله، فاضل محمد طاهر یکر الکنوی، مهند محمود عبدایش حميده، محمود احصد اسماعيـل أبونادي، عرفه محمد عرفه شقية، مجدى محمود محمد ليوهريند، ثلال محمد شاكر عبدالرحمن، مازن سعيد عبدالرحمن عطوه، احمد شعبان على النجار، سامي محمود محمد عيسي خضر، براهيم عبدات ابراهيم

هدى ابراهيم صبلح الظفر، حم

ابراهيم عيدالرحمن الجعمان، رابحة

نافع عبدات الشخصى، منى محم

عبدالرحمن الربيع، حصة خالد خالد

يوعثقا، هند عبداته حسن الزين، نبيلة

عيدالمحسن حسين الهلال، خديجة

حسين طاهر الجرز، وفاء احمد صالح

الجريان، نوال على حمد العامر، منى

محمد أحمد المثيف. مريم عبدالرحمن

عبدالعزيز الشهاب، فاطمة باقر محمد

العبدالمحسن، نوال صالح عبدات

بوعركة، هدى صالح عبدات بوعركة،

كلبة الطب البيطري

والثروة الحيوانية

نوال عبدالعزيز المغلوث .

كلية التربية خريجو الفصل الدراسي الصيفي

الجناميعيي ٥٠١٤/٢٠١٨ محدد عبدالرحمن عبدات الجغيمان، عبدات على الربيع، حسن عبداته البنعلي، على اعبيد الحماد السدوسري، عبدات الحعيدي المحسن، سعيد أحمد محمد البراهيم، عبداته خالد القحطاني، على سيف محمد المشاري، عمر عبدات أل عبدالوهاب، فوزي منصور محمد

خريجات القصل الدرامي الصيفي للعام الجامعي -012-7/12-0

المرشحات للتخرج في نهايــــة الغصل الدراسي الثانى للعام

احمد عبدالرحمن العرفج، خالد على ابراهيم العجاجي، عبدات حمد المبارك، الجامعي ١٤٠١/١٤٠٦هـ عادل عبدالبرحمن العبيدالقادر فوزية حجى ابراهيم الحسين، بدرية عبدالحسن عبدات الحمود، عارف حسين حسن الغريب، فوزية عطية عبدالعزيز السماعيل مبعد عبدالعزيز الراشد الغامدي، فليزة حسين كاظم العبد، عبدات صائح المعلم، نبيل النفيل، ثريا عبداللطيف المبارك، ابتسام سلمان داوود المغلوث، محمد عبدالله عبدالة العلوان، بتول السيد حيدر السماعيل، خالد على عبداته السيد العبوامى، نجاة فهد عبدالبرحمن الخليقة، منير منصور مدن المحجي، المهيزعي، اميرة محمد حسين العلوان، على نعمة ال الخزام، خالد محمد تركي نعيمة أبراهيم الصيحان. هند محمد اليوسف، شلكر مجول الشمري، موسئ عبدالعزيز الجيبان، مها عبدات عسى عيدالرحمن عبداشه الحادي، محمد الشعبي، امل عبدالرحمن عمر الكثير، عبداش احمد الخليفة، عبدالعزيز على عقاف عيدالعزيز محمد العمين فأطمة الخرس، عيدانه عمر النجار، وليد فهد محمد عبداللطيف الكثير، هدى عباس الشعيبي، يوسف بن عبداته العريفي، ياسين بوخمسين، وفآء سالم سعد عبدات خليفة ابراهيم المحم، احمد المقهوي، عزيزة عبدالعزيز الضحيان، محمد عبدالرحمن الملحم. عبدالله السيد سوزان عبدالعزيز سليمان العفالق محمد الخليفة، محمد عيدالعرين ثوال عبدانة عليش العلى، هدى محمد العصفور، ناشىء عبدالهادي سعيد عبداته المخيليد، منى أبراهيم احمد القمطاني، محمد عبداته محمد الديوي، تهانى السيد هاشم السيد العوامي، امال سليمان خالد الدرويش، هياء على محمد المسلم، صباح محم خريجات الفصل الدراسي الاول عبداته العرفج، ابتسام تقى حسن ال سيف، حصة عبدالمسن حسن العتيبي، هيفاء عبدات عبدالرحمن بودى، عقاف محمد عبدالعزيز البراك،

للعام الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ لياء عبدات العجلجي، نورة محت اللا، تعيمة جواد محمد المطوع، مريم عبدالعزياز الثنيان، ايمان سعد الدرويش، منى محمد السماعيل، فوزية محمد الخرس، شفيقة عليش العلي، هدى للسيد خليفة الخليفة. سأرة عبدالعزيز البراهيم، فوزية مسفر الحميدي الدوسرى، هياء سعد محمد السعدون، مريم يأسين محمد الغدير، سارة عبدالعزيز بوقرصين، نجاح جاسم على المطوع، مها احمد موسى الشيخ، فوزية عبداللطيف الحويل، هيلة عبداته محمد الرقيب، نوال حمد حمدان المبارك، شيخة عبدات على السليم، جوهرة صالح سعد المطيع، ميثاء محمد محمود الصومالي. نعيمة عيدالعزيز حبيب الحبيب، دلال زايد الحميدي الدوسري، جوهرة عبدالعزيز مبارك الملحم، نعيمة عبدالعزيز عبداللطيف الظفر. وفاء على سلمان الغريب. صيتة احمد العمر، عَفَاف عيدالرحمن بودي، فضيلة عبدات فهد الحزيمى، موضى مسلعد العلى، امل ايراهيم صالح الملجد، شعاع عبدالهادي السلطان، هيدي عبدات للعيل، رفية احمد محمد الشيخ حسن. عائشة عيمى الحمر. موخى عل بدالمحصن العتيبي، سارة محمد ظافر القحطائى: تعيمة عبدالرحمن العويس، سميرة حسين على الشيخ، شعاع محمد صالح المقافر، فاطعة عبدات احمد الملحم مليحة عبدات محمد العاس شعاع عبدالعزيز بوسودة. سعاد عمر العكاس، منى عبدات الهندي، مريم عبداته ابرآهيم البراهيم، نعيمة عبدالعزين البراهيم، هيـا سعـد السعيدان، منيرة ابراهيم المبارك، مريم احمد السعيد، سلوى يوسف ابراهيم القصيبى، منى احمد البوسعد، ريأ سعيد الربيعة، اقبال عبدالوهاب محدود التجدي، سراء سعد عبداله

المرشحون للتخرج في نهاية الفصل الدراسي الثاني للعلم الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ يس محمد على الناصر، محمد يوسف احمد الهلال. عادل عبدالعزيز محمد العسوم، عبدات عبدالرحمن الحملي شاكر عبدالوهاب على الجوهر. ممدد خُليقة المنالح، محمد فهد بوسعد الجميعة، على مبارك سعيد الفرفاح، حسين ابراهيم حسن الشهاب، على عبداللطيف صالح للجمعان، عبدالجال سعد احمد الخليفة. عبدالخالق عسين عبدات الداوود. فيصل سعود عبداتك الخرام، على مطلق العتيبي، عبدات على العبدالواحد، محمد عيد على الهاول. عبداش محمد عبداش العرقة، احمد محمد صالح بلبغي، عبدات احمد عبدالرحمن القلاح، خالد حسين

القحطاني، هيفاء احمد الجفري .

استنجارف لاسكنية بالدماء تقيعي تتوخرينيه جميع الخنعات وتتكوك من دورين ويمالة ممتازة وتشطيب لوكس مع وجود تلعفويث لاتقل مساحة أرضاعن -70 ع. يرجن ممن لديه اظ لوب الألقال على اليانق 161.980 JA 160 160 160

منى محمد الصماعيس، عواطف ء البقية عن ١٧ و كامامن الخبرة والخدمة المثواصلة ني خدمات تنظيف الملابس والسجاد والموكيت • هد فناخد مَتكم .. ونرخب بكم في ف وعما . الدمام: شاع المزاع . ت ٨٧٤٠٥١/١٥٠٤ (د ١١٠٤) الوسامن: حيالمربع-ت ٢٠٦٤٧ ؛ (د ١٢ فيدع)

مستسلفونات الإدارة الإعبارتات מעפרוני וארדה וציבוני , דרוחה التونيسانية والمعالمة السترزمين و ١١٢٠مالة

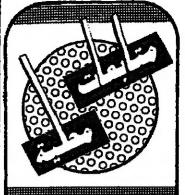
سكرتيرالغماد وللهولا سكرتيزالنوا الملية بهمالك سأتراثوه بلبة د ١٨١٨٨ سكر الثيرات المالاله

ASTYTI-ASTYT (-ASTT) ليختون

التسم قرياضي : ١٤٨٨ اليرم والناست : ١٤٨٨

ADITION . SPECIAL APPTIF . SPECIAL PROPERTY . WELLOW - WITAML - MITOM . SITALOGI-

المسلمية والشسيوج إدارة الإمسلافات



حامعة الملك فعصل

اللبلة .. ويرعاية صلحب السمو اللكي الامير محمدين فهدين عيدالعزيز امير المنطقة الشرقية يكتمل فصل من فصول البناء في مسيرة التعليم .. يكتمل الليلة بناء طاقم علمى جديد لجامعة الغيصل التي ارسيت دعائمها قوية صلبة كواحدة من كبريات الجامعات

لبنات متينة جبيدة تضاف ال السلسلة السابقة التي توالي السعاعها تساعاً .. اختلت تلك الإفواج اماكنها في مواقع خدمة الوطن فكان منهم الباحث والعالم والطبيب والمهندس والاستاذ كل رايناه يؤدى واجبه الوطنى بكل ثقة وثبات ومقدرة .. كان ذلك بعضل الله ثم يما هياته الجامعة العملاقة

من فرص بانية ومناخ ملائم . ومراكز البحبوث العلمية في شطرى الجامعة تعلن مابين الحين والأشر تتاثج باهرة في اطار جهودها البحثيه والتي لم تكن لتكن لولا ان وهب اش لها ابناء بررة متقدي الذهن .. حريصون على خدمة وطنهم والرفع من شنانه بين الامم . ان ماقامت به الجامعة خلال سنوات قليلة هو في الواقع جهد قلُّما استطاع غيرها من الجامعات

القيام به في عشرات السنين . فابحاث مرض السرطان القائمة بكلية الطب وما توصل إليه الباحثون من مضامين واكتشافات اضافة الى محطة الإيحاث النباتية والبيطرية في الإحساء والاتصالات والعلاقات الإكانينية الوثيقة بين الجيامعة والجيامعات العيالية والاستفادة من برامج تبادل الخيرات العالمية والعربية واقامة الندوات والمؤتمرات العالمية في رحاب الجامعة .. الخ .

كل ذلك وغيره كثير يجعل [البقية من١٧] محمت السحيمي

فرعا أبها والقصيم احتفلا بتخريج دفعتين من الطلاب

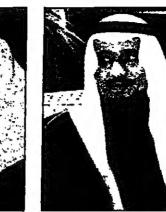
الامير سلمان يرعى احتفال جامعة الامام بالرياض مساء اليوم

الرياض/لبها/محمد عطيف/ولس ي يرعى صلحب السمو الملكي الامع سلمان بن عبدالعربير امسر منطقة الرياض وبحضور معالى وزير المعارف ووزير التعليم العالى بالنباية الدكتور عبدالعزيز الخويطر مساء البوم احتفال جامعة الامام محمد بن سعود السنوي بمناسبة تخريج الدفعة الصادية والثلاثين من طلابها وذلك بالمستة الجامعية بالرياض وسيوزع سموه الشهادات على الخريجين من الحاصلين على الدكتوراه والملجستير والاوائل الحاصلين على درجة الدبلوم والاواثل من اقسام البكالريوس بكليات

من جهة اخرى وبحضور صلحب السمو الملكي الامير خالد القيصل امع منطقة عسير اقام فرع جأمعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالجنوب مساء امس الاول حفل تخريج دفعة جبيدة من طلبة فرع الجامعة للعام الدراسي الحالي وذلك بصالة رعلية الشباب بمدينة الامير سلطان الرياضية

وقد بدا الحفل الذي اقيم بهذه الناسية باي من النكر الحكيم لمسيرة الطلاب المتخرجين من كلية الشريعة واصول الدين وكلية اللغة العربية والعلوم الإجتماعية ثم القي مدير ادارة فرع الجامعة بالجنوب الاستلا عبدالرحمن بن فهد الغويتم كلمة رحب قيها بسمو الامير خلاد القيصل وشكره على رعليته حفل التخرج مشيراً الى جهود الطلاب على مدى سنوات

بعد نلك القى عميد كلية الشريعة واصول الدين الدكتور عبدات المصلح كلمة الكلية كما القي عميد كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية كلمة الكلية والقى أحد الطالاب كلمة الخريجين ثم القي وكتيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية للشئون التعليمية الدكتور صالح بن سعود كلمة نود فيها بجهود الدولة في خدمة التعليم الجامعي ومنسوبيه وقال ان هذا الجفل باتى للاحتفاء بالطلاب المتضرجين بهدف تشجيعهم على مواصلة التحصيل العلمى ودعا الدكتور صالح الخريجين الى الإخلاص في العمل لخدمة دينهم ومجتمعهم .. بعد ذلك قام سعو الامير خالد الغيصل بتسليم اواثل الطلبة وثائق تخرجهم .



خالد الفيصل عن سعادته وسروره بتخريج هذه الدفعة والتي تعنى زهرة من الزهرات اليانعة التي يقطفها خادم الحرمين الشريقين الملك فهدين عبدالعزيز بعد ان غرس بنفسه حفظه الله بذرة التعليم والمعرفة في هذه

اختتام الحفل عن تهنئته لقائد مسيرتنا ولحكومته الرشيدة والعلماء والاساتذة النين وهبوا حياتهم وسعادتهم وراحتهم في سبيل ثراء هذه البلاد يمثل هؤلاء الشباب المتعلمين المثقفين داعياً الله سيحانه وتعالى ان ياخذ بايديهم وان يوفقهم لما فيه صالح دينهم ودنياهم وخدمة بلادهم ومليكهم.

وعن الخدمة التي تقدمها الدراسات العليا لمجتمع المنطقة قال سمود انها خدمة كبيرة مؤكداً سموه ان الدفعات الكبيرة التي تتخرج كل علم من فرعى جامعتى الملك سعود والامام محمد بن سعود خبر دلیل علی نجاح هذه



• الامر خالد الغيصل • • الامير سلمان • مؤهلين تأهيلًا علمنا شاملًا لخدمة العقيدة ومقيسات الإسلام.

وعبر منموه في تصريح صحفي عقب القصيم ٢٢٢ طالباً.

وحول سؤال عن منشات فرعه الجامعتين في المنطقة قال سموه ان. الدراسة منتهية معرباً عن امله ان تبدا مع اول الاعتمادات لها في الميزانيات

المؤسسات العلمية في هذه المنطقة كما احتقلت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فرع القصيم مساء امس الاول بتخريج الدفعة التاسعة من حملة البكالوريوس من كليات الجامعة بحضور صلحب السمو الملكى الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امبر منطقة القصيم وذلك في مقر مبني

وقد بدا الحفل الذي حضرد مدير

التركى بأي من الذكر الحكيم ثم القى عميد كلية العلوم العربية والاجتماعية الدكتور عبداله بن محمد الطبار كلمة اشار فيها الى حرص الجامعة على تأكيد رسالتها السامية في اعداد قضاة ودعاة

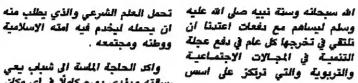
وقال ان هذا اليوم يشهد تخريج الدفعة التاسعة من طالب كليتي الشريعة واصول النين والعلوم العربية والاجتماعية حيث بلغ عند حريجي هذا العام في فرع الجامعة في واوضح ان من بين الخريجين ١١٣

طالباً من كلية الشريعة واصول الدين منهم ٦٥ طالباً وطالبة في قسم الشريعة و٤٧ طالباً وطالبة في قسم اصول الدين و٧ طلاب في قسم الدعوة و٤ طلاب في قسم الاقتصاد الإسلامي .

واضاف ان عند خريجي كلية العلوم العربية والاجتماعية 19 طالباً وطالبة منهم ٣٠ طالباً وطالبة في قسم اللغة العربية و٢٤ طائباً وطالبة في قسم التاريخ و1 طلاب في قسم الجغرافيا و١٦ طالباً في قسم الاجتماع و١٠ طلاب ق قسم العلوم الإدارية و١٠ طلاب ق قسم علم النفس .

ثم القيت كلمة الخريجين بعد ثلك قبلم صلحب السمو الملكي الامع محمد بن سعد بن عبدالعزيز بتوريع وثاثق التخرج على الخريجين . ثم قدم مدير جامعة الامام هدية لسموه عبارة عن مجموعة من مطبوعات

وقال الدكتور التركي في ننفة في خطم الحفل ان تخريج هذه الدفعة يعني دفع



واكد الحلجة الماسة الى شباب يعى رسائته ويؤدي دوره كلفلًا في اي مكان تتطلبه المسلحة العامة. واضاف ان العلم يعنى ان الانسان

د. التركسي

الحرمين الشريفين وسعو وفي عهده تلقت جمعبة البر الخيرية بمكة للمؤسسات والجمعيات والمراكر الكرمة تبرعا كريما من خادم الحرمين الاسلامية الخيرية والانسانية بكلفة الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيسز ائحاء العالم .. سمو الاميـر فيصـل بن فهد يقيم حفيل

الملدي والمعنوي الذي يقدمه خادم

غشاء تكريما لمعالي الوزير المنتدب

للبريد والاتصالات السلكية واللاسلكية

الفرنسي السيد جيرار لونغى والوقد

المرافق له الذي يزور الملكة حاليا

الامير خالد بن سعود بن محمد ووكيل

وزارة الإعلام للشئون الإعلامية بالنيادة

ووكيل وزارة الاعلام للشئون الدارية

الاستاذ ايراهيم القدهى المحمد ووكلاء

الرئيس العام لرعلية الشباب وعدد من

كبار السنولين بوزارة الاعلام والرئاسة

العامة لرعلية الشباب واعضاء السفارة

ومسل الرياض امس المدير العام

لصندوق النقد الدولي الجديد معالي يشيل

كامديسو في زيارة للمملكة تستغرق يومين

مع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني

الأستاذ محمد اباالخيل ومحافظ مؤسسة

النقد العربي السعودي حمد السياري

سيناقشها المجلس التتغيذي قرييا بجانب

ماأتغذه الصندوق من خطوات حول

السياسات التي اقرها مجلس المحافظين في

وتعد الملكة من الدول الرئيسية

الاعضاء في مجلس ادارة الصندوق وتحتل

المركز السادس ولها مقعد مستقل دائم

وتجوز على ٢٥٥ من القوى التصويتية كما

ان لهادوراً رئيسياً في وضع السياسات

واتخاذ القرارات التي تعالج المشكلات

الاقتصادية التي تواجه الاقتصادي

العالمي بشكل عام والنظام النقدي العالم

اجتماعه السنوى الاخير.

وقد حضر العشاء صلحب السمو

بدعوة من وزارة الإعلام

الفرنسية لدي الملكة .

ال سعود 'مبلغ ١٠٠٠ الف ريال . صرح بدلك لوكالة الإنباء السعودية رئيس الجمعية الاستلا صالح محمد جمال وقال ان الجمعية تلقت ايضا تيرعا من صلحب السمو الملكى الأمير عشاء للوزير الفرنسي عبداته بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رثيس محلس الوزراء ورثيس الحرس الرياض ـ واس ـ الوطنى مبلغ ٥٠ الف ريال دعما منهما أقام صلحب السمو الملكي الامير حفظهما الله لهذه الجمعية التي تسعى فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعلية الشباب مساء امس حقل

الى تقبيم المساعدة للمحتلجين. وتاتى هذه التبرعات ضمن الدعم

مكة الكرمة .. واس ..

نورة آل الشيخ عهيدة لكلية التربية بجدة

كتب ـ مندوب اليوم : اصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدات بن عودة قراراً يتعيين الدكتورة نورة بنت عبدالملك ال الشيخ عميدة لكلية التربية للبنات بجدة لمدة ثلاث سنوات .

المدير العام لصندوق سليمان متو في قد اجتمع مع وفد البريد النقد الدولى الجديد يصل السعودي برئاسة الاستلأ سمع حامد الرياض في زيارة للمملكة الرياض/واس:

مستوى الخدمات البريدية المتبادلة ببن البلدين ووسائل تنميتها وتحسينها كما تم خلال المقابلة استعراض مدى تطور خدمتي البريد السريع النوقي/البريد المنتاز والبريد الالكتروني بين كل من الملكة ومصروما يتطلبه ذلك من استمرار العمل على تنشيط هذه الخدمات وتطويرها والتعاون الشترك لابخال خدمات اخرى اكثر تطورا لصائح البلدين الشقيقين وتبادل المعلومات والبيانات وكذلك تبادل الزيارات والخبرات في هذا

يزور القاهرة حاليا .

تم بمقر الهيئة القومية للبريد بالقاهرة التوقيع على اتفاقية بين الملكة ومصر للتعاون بين البلدين في مجال الخيمات البريدية .

• الامير محمد بن سعد •

وقد وقع الاتفاقية عن المملكة مدير عبدالعظيم سكر ..

زمنية معينة بتطوير خدمة البريد بين البلدين في مجال البريد الالكثرونى والدريد المعتاق.

البحري المهندس سليمان متولي حيث تم المهند على المهند التقدم والتي المهند على المهند ال

كما أن الرباط التين ادارة البريد بالادارة المصرية الشقيقة

البريدية المتبادلة بين البلدين وبحث وسلئل تنميتها وتحسينها .. واستعراض مدى تطور خدمة البريد السريع المتاز والبريد الالكتروني وتنشيط هذه الخدمات والتعاون المشترك بين البلدين في ادخال خدمات متطورة لخدمة السعودية ومصر وكذلك تبادل المعلومات والبيانات والخبرات في

والسعودية في احد المجالات وهو مجال

وتقديره لسعادة رئيس مجلس ادارة السعودي .

كما اشاد بتطوير الخدمات البريدية السعودية وأدارة أنبريد المصرية قد وكان معالي وزير النقل والمواصلات

ومن المعروف إن خدمة البريد السريع والبريد الاليكتروني من الخدمات المستحدثة التي الخلتها ادارتا البريد في البلدين من اجل سرعة

مصال الخدميات المريدية

عام البريد الاستاذ سمير حامد باللحة .. وعن مصر رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للبريد المهندس حسين وتقضى الإنفاقية غير المحددة دفترة

هذا وقد صرح الاستلذ سمير بانلجة غراسل وكقة الإنباء السعودية بالقاهرة عقب توقيع الإتفاقية بائه النقى امس ومعالي وزير النقل والمواصلات والنقل

هذا المجال والتعاون الاداري بالبلدين في جميع المجالات . وعير السيد باتلجة عن سروره وتقديره لاستمرار تطور العلاقات بين البلدين وقال انه شيء جيد وممتاز ان يتم تطوير التعاون بين مصر

كما عبر السيد باثلجة عن شكره الهيئة القومية المصريسة للبريد ومعاونيه على الحفاوة والاستقبال والتكريم الذي قوبل به الوفد

باتلجة منير عام البريد بالمملكة الذي وحضر المقابلة رئيس مجلس ادارة

الهيثة القومية للبريد المهندس حسين عبدالعظيم سكر . وقد تم خلال المقاطئة استعراض

برجه خاص بجانب اهتمامها باقتصادیات واعرب صلحب السمو الملكي الامير مجموعة من الشباب الذي نهل من كتاب تناولت استعراض مستوى الخدمات والنقل البحرى المسرى المهندس الجامعة البكتور عبدالة بن عبدالمحسن لماذاالدحنول يفامتاهات الاستثمار يفعملاتهم الورفتية



قادة الدول الكبرى يتذمرون دأنما ان عملة بلادهم بجاجة لاعادة تقييمها، تارة مايكون لارتفاع وتارة لانخفاض.

مغضاض نسبياً . اليوم ، فين فرص الارتفاع هي لصالح الذهب ، وخطر عبوط المولار لعور صالحه ومكده . قد لايكون عناى فرصة أعضل من الأن لتحويل استثماراتك إلى الذهب ،

قيمة العملات الاخرى وعلى هذا المنوال ترتفع عملة وتهبط أخرى. وليس من العجيب خرضهم في مثل هذه الامور النظرية البحثة المتعلقة

بتقييم واعادة تقييم عملات بلادهم. السياسيون مم اكثر الناس دراية ومعرفة بحقيقة هذه العملات التي لا يعدو كونها عن قطع ورقية ليس ألا، وقيمتها ليست الاكما يقيمها النأس بافكارهم ساعة تداولها، وغالبا ما تحدد (١٠١١ معه ١٨١١ ١٨١٠ ١٨١٠ ١٨١٠ ١٨١١ دمه ١٨١١

هذه القيمة العوامل النفسية للذين يتداولون هذه العملات حيث تؤثر في ارتفاع أو انخفاض قيمتها. وقد منجم عن ارتفاع العملات هبوط في كما مرسي به سم ساني البرسد الدولارا زال مرتما رسم الدم

اما بالنسبة للذهب فقد تتأثر قيمته نسبيا من جراء هذه التقلبات، ولكن وعلى مر العصور ومنذ آلاف السنسين كان ومسازال الذهب قادرا للحفاظ على قيمته التصاعدية وسييقى على هذا الحال. لماذا الذهب ؟

خلاف عن العمالات الورقية، الذهب معدن ومعدن ثمين قيمته لا تخضع لاى ضوابط اقتصادية ويحتفظ بقيمة جوهرية، ولهذا يستحق الوثوق به.

علاوة على ذلك فأن الاحتفاظ به سهل، وطريقة نقله سهلة أيضًا. ويمكن التعرف عليه لقيمته الأصلية في جميع أنحاء العالم، وهكذا كان على مر العصور وسيبقى.

اليهم مازال سعر الذهب منخفضا نسبيا والتطور التاريخي بيين ان سعر الذهب قد حافظ على الارتفاع، ينصح المستشمارون الماليون بوضع جزء لا يستهان به من الاستثمارات في الذهب. كضمان من متوسط لطويل الاجل. الذهب المال الذي يمكنك الوثوق به في أي زمان، في أي مكان. للحصول على معلومات وافية عن كيفية حماية موجود اتكم المالية فيما هو صلب، ننصحكم باستشارة مصرفكم المعتمد او تأجر الذهب المحلي.

هكنا من الأحيل

Gold Information Center P.B. 351 - . 1211 Geneva 3 / Switzerland



المالالذي يمكنك الوثوق به

تستام ثهن الوقوف ومسئولية السيارة علم كحبها

منهم ان يتفقد السيارة عند دخولها

أما ان يأتي المواطن وسيارته مثلا

قد صدمت او کسر زجاجها او غیر

ذلك ولاشيء يهم المؤسسة من ذلك

اذا فهذه المواقف لم تؤد الغرض

المطلوب منها من جهة المحافظة على

السيارة اضافة الى ذلك ان علم

المواقف في بعض المطارات غير

مظللة لذا فالسيارات معرضة

للشمس والرياح ياحبذا لو ظللت

هذه المواقف بالشكل الذي يتناسب

والمطارات اذا كان ذلك عكنا فكثبر

من المواطنين يتمنى ان يجد لسيارته

موقفا بمظله حتى لو كان الاجر فيه

شيئًا من الزيادة ويتمنى أيضًا ان

تكون المؤسسة صاحبة المواقف

مسؤولة عن السيارات والمحافظة

عليها نتمني ان يتحقق ذلك واللم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد : تعقيبا على مانشر بالعدد رقم ٤٩٣٣ في ١٤٠٧/٤/١٨ هـ تحت عنوان الى مرور الاحساء . وماذكره المواطن الكريم من أن المقحطين يسببون

ازعلجا لسكان حي غصيبه بالمبرز ـ سوق الاربعاء القديم. عليه .. نفيدكم بانه تم مراقبة الموقع الذي اشار اليه الكاتب بواسطة الدوريات وسوف يطبق النظام بحق المخالفين لانظمة المرور .. لاحاطة الجميع بنلك .. شاكرين تعاون الجميع .. وانه الموفق .. ولكم تحيلتي

مدير الادارة العامة للمرور لواء/محمد بن رجا الحربي

كثير من شوارع الاحساء تشكو

مرتفعة ومنخفضة ولااقول جميع

الصغم المؤدي من الشمال إلى

الخميس سابقا، وطريق كثير من

كهرباء المخواة وضواحيها:

هي ضمن المرحلة الثانية

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة انته وبركاته .. اشارة الى مانشر بجريدة اليوم عدد ٥٠٣٧ه بتاريخ ١٤٠٧/٨/٣هـ حول حلجة المخواة وضواحيها للكهرباء .

نفيدكم بانها ضمن المرحلة الثانية لمشروع كهرباء تهامة ويتوقف التنفيذ على منسينم اعتماده في الميزانية القادمة أن شاء الله .. ولكم تحياتي .

مدير ادارة العلاقات العامة بكهرباء الجنوب بالنيابة سالم بن زقوان اليامي

التنبيه من واجبنا يابلدية الاحساء

لااحد ينكر الجهود القيمة والكبيرة التي تبذلها بلدية الاحساء الا انه من سوء السفلتة أو قدمها أو عدم صلاحيتها يوجد سفلتة ولكنها سفلتة الواجب الحتمي الموكل لهذه البلدية لاتخلو من الحفر والنتهءات متعرجة كغيرها من أمانات وبلديات المملكة يدفعها الى الاشراف والاصلاح من الشوارع ولكن بعضها وهناك اشيآء اجل راحة وسعادة المواطن في هذا مهمة وبحاجة الى اهتمام مثلا . . البلد الطيب بقيادة خادم الحرمين قرب سوق الخضرة الكبير بالهفوف الشريفين الملك فهد وولى عهده ومن سوق الخميس سابقا . . الذي الامين والبلدية مشكورة على ذلك يباع فيه الأن البيض والملح والبصل الا انه رغم حرصها الذي هو بالتالي حرص مديرها الاخ والحبحب على امتداد المقبرة النافذ المهندس/عبدالعزيز العبدالكريم الجنوب هذا النافذ الصغير هو الرابط يوجد كثير من الاشياء الصغيرة في بين سوق الخضرة ككل ووسوق حجمها والكبيرة في معناها والمقصود بمعناها الضرر الذي ينتج للمواطن مَٰن وجودها . . وهذه الآشياء أذا لم السيارات وهناك ايضا حفر كثيرة في يباشر العمل على اصلاحها وتقويمها اكثر الشوارع والحارات والازقة ومعالجتها قد تصبح كبيرة فيصعب علاجها واستئصال الداء منها ولااريد ان ابعد كثيرا فيضيع المفيد

محتاج الى ، ترقيع ، حتى لاتكبر هذه الحفر فتحتاج آلى سفلتة كاملة . . خليفه عبدالعزيز السماعيل مركز التدريب المهني بالاحساء

لم يعجبه الباب فكانت تحيته السهرا

المنظر من الاحساء لاحدى حداثقها والبعض لم يعجبه وجود باب واسع كمدخل للحديقة لهذا فضل كسر السور الخاص بالحديقة

وشيء مؤسف ان نتعامل مــع الحدمات التي ماوجدت الامن أجل راحتنا بهذه الصورة وكان الله في عون البلدية التي تبذل وتعمل من أجل راحة الأخرين ولكن البعض

يجد راحته في هدم مابناه غيره!

المواطن/خالد المسعود



عدد الميكاشيك سكارات ياباسية . عددا كهران سيارات.

عدد ا سمكرى سيارات.

الأفضلية للسعوديين تملن بجمل إقامة نظامية وقابلة للتحويل مِرِجِي الْكَالِيةِ الْمَصْبِ ٢٠٠٧ الدَّمِسَامِ ٢١٤١١ * يَعْمَالِيقِ الْسَعْدِ الْمُلْسَوِدُ الْإِدَارِي فِي

• أهالى أم الساهك :

ماذا عن مبنى مدرستنا الابتدائية

الحميضي : هناك عرص تلم على تنفيذه بأقرب وقت ممكن

● وصلت لصفحة [اليوم والناس] رسالة من مجموعة من الاخوة الكرام من أهالي بلدة أم الساهك

> خلف السليمان _ مبارك السلطان ـ قايرٌ القارس ـ على السليم - خليفة الشايب _ يوسف

> وهؤلاء تحدثوا برسالتهم عن ما تم بشأن مبنى مدرسة ام الساهك الابتدائية للبنين بعد ان نقل طلابها للدراسة بمدرسة حزم أم الساهك وذكروا اكثر من سبيب سلبى وراء ضم طلاب المدرستين املين من الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية المسارعة باتخاذ

اولئك الاطفال ليس سببها المباشر

هذه العيون حتى ندعو اليوم الى دفنها

وانما ذلك راجع الى اسباب اخرى

ولذا فاننا نكرر الدعوة الى الجهات

المعنية بأن تعمل جاهدة من اجل

تطويرها والعمل على تحويلها الى برك

سباحة ومنتزهات عامة لتغدوا اماكن

سياحية جميلة تدخل البهجة والسرور

في تفوس مرتاديها ووضع

الاحتياطيات الامنية لمستخدميها لأنه

لم يبق منها الا القليل . . ويتمنى

بمتلكوها وقد شدت هذه العيون

انتياه الكثير من السواح الإجانب

الذين وقفوا عليها يقال الله أن المرو بكوان المرو المراجعة أصوح بديد أن المرو المنطقة أضمر بديد أن اليوم، ما

أبار القطيف هل*والخدر الفامب* جد

كيف استطاع بناتها ان ينزلوا بيناء

جدرانها الآسطوانية حتى الطبقة

و الايوستيه ، _ الطبقة الجيولوجية

الثالثة ذات المسام الكثيرة مع سرعة

نضح الماء من خلالها وتدفقه اثناء

القيآم بالحفر والبناء . . فكيف نحن

اليوم ندعو لدفنها لحادثة جرت

وتجري مثلها العشرات بين ضفاف

من المعروف ان فصل الصيف يمتاز

عن غيره من فصول السنة بأن معظم

حوادث الحريق تحدث فيه بسبب

استهلاك الطآقة . . لذا كان لزاما

على مواطن ان يتعاون مع الجهات

الامنية ذات العلاقة بالسلامة

واخص منها: الدقاع المدني وهذا

التعاون الذي ننشده يتجسد في امور

هامة كلها تدور حول محور واحد

وهو الحرص على تطبيق اجراءات

السلامة والامن الوقائي . . فالأم

والأب في المنزل عليهما عب كبير

تجاه توعية ابنائهما ومراقبتهم حتى

لايتسببوا في احداث مالابحمد

عقباه . . فالكبريت مثلا يجب ان

يحفظ بعيدا عن متناول الاطفال

والموقد يجب التأكد من سلامة

الانبوب الموصل له من اسطوانة

الغاز . . والاسطوانات نفسها يجب

حفظها في مكان مظلل ولاتمتد له يد

الصغار . . والرقابة التي احث الاباء

واولياء الامور على الامتثال بها يجب

ان لاتقتصر على حدود المتال

فقط . . خاصة وان العطلة المدرسية

حتى لاتقولوا لماذا وكيف ؟

هذا مانريده منكم في الصيف

المهندسين الامريكان ودهشتهم

الاخرون في بلدان اخرى

• عبداته الحميقى الحل المناسب لمبنى مدرسة أم

اشارة الى التساؤل الوارد حول



السامك الانتدائية . [المسئول يجيب إ

حول عيون القطيف

المطلوب تطويرها وليس دفنها

اشارة لما نشر في العدد رقم ١١٥٥ والمنشور على هذه الصفحة تحت عنوان وحتى لاتبكى العيون . . اريحونا من هالعيون ، ومع تقديرنا لكاتب المقال الاخ العزيز على الخواهر فاتنا نرى آنه من الواحب على جهات الاختصاص عثلة في أمأتة مدينة الدمام ووزارة الزراعة والمياه ان تضع خطَّة من أجل احياء هذه العيون وعمل دراسة مستفيضة للوصول جذه العيون الى الاحسن اما دفنها فانه طمس لحضارة عريقة شهدتها هذه المنطقة قبل القيام بحفر الابار الارتوازية كيا ان هذه الحوادث التي اشار اليها الاخ كاتب المقال والتي تقع ويذهب ضحيتها مثل



الجمل يقول: اقرب من البلاية تأمن!

الطريق المزدوج الخاص بأحد زفيلة تم الانتهاء منه قبل وقت قريب وسوف يتم زراعة الرصيف الفاصل بين الطريقين وقبل البدء في زراعة الجزيرة الوسطية فضل هذا الجمل زيارة الرصيف قبل زراعته ليتأكد وهو يأكل من نوعية الاشجار التي سوف تزرع على اعتبار ان

التجربة خير برهان ! سفيئة الصحراء قام ببذه الزيارة الودية وهو على بعد امتار قليلة من بلدية أحد رفيدة ولسان حاله يقول الخرارة والرياح والاقبال الشديد على اقرب من البلدية تأمن!

محمد عطيف

نحتاجه كثيرا ولكن اهتموا به

نحن اهالى قرية الاوجام نحتاج كثيرا الذهآب للقطيف واقرب طريق يؤدى للقطيف بالنسبة لنا هو شارع الحَبَأَقَة، ولكننا في الحقيقة (تعبناً) من هذا الشارع حيث انه غير مسفلت ولايوجد به رصيف وقرأنا بأن سوف تتم سفلتته لذلك نطالب بالاهتمام بهذا الشارع لأننا في الحقيقة نحناجه كثيرا في الذهاب للمستشفيات والاسواق وغيرها مع

جزيل الشكر .

قد جاءت والكثير من ابناء المدارس تاصر سعيد الناصر

يمتلك الوقت الكافي الممل ولا شك مكروه . ان هذا الفراغ ويوجود الاهمال يؤدي

وهناك حرص تام من الادارة على أن يتقد في اقرب وقت ممكن باذن أنه . علما بأن مبنى مدرسة حزم ام السامك مبنى جديد يضم ١٨ قصلا وقادر على استيعاب الطلاب وهو ليس ببعيد عن ام الساهك

لحين انشاء مبنى مدرستها . مع خالص تقديري لكم وللاخ مساعد مدير عام التعليم بالمنطقة

حاصل خلاف ذلك فقد تصل في الشرقية السلعة الواحدة اكثر من ريالين !! عبداته الحميضي

الانهار وعلى شواطىء البحار وليست

هي السبب المباشر كها اشرت انفا.

امتدت غابات النخيل الباسفات

وانتشرت كروم العنب ونمت الحقول

اليانعة بالخضرة والجمال لذا فمن

الحُطأ التفكير في دفنها بل من

الواجب الذي عليه علينا الصلحة

النعارية النعنغ كرالنجديا من أجل احياء

وتطوير هذه المرافق الهامة وجعلها

تسيح على الارض لينعم الانسان

بخيرها مستخدمين في ذلك كافة

الوسائل التقنية الحديثة التي توصلنا

الى تحقيق اخدف المنشود والله

الى عبث الصغار في الاماكن الحالية

او المهجورة كالمزارع والنخيل وتنفيذ

مايلحق المضور بهم وبالأخرين

كاشعال الحرائق مثلا . . وفي هذا

الصدد اطالب اخواني اصحاب

المزارع والنخيل بعدم حرق

المخلفات في الوقت الذي تشتد فيه

الرياح وان يقتصر الحرق في ايام

المكون بعد حصول الشخص على

اذن وتصريح ، من النفاع

المنتى . . ومالنبة للامور الاخرى

المتعلقة بالسلامة في المنزل فكثيرة

واهمها: التأكد من سلامة

التوصيلات الكهربائية وعدم تحميل

التيار الكهربائي او المفاتيح والاحمال

فوق طاقتها حتى لايحدث هناك اي

خلل ولیکن کل مواطن حذرا

وحريصا على سلامة نفسه وابناء

مجتمعه وممتلكاتهم وهذا لايتم الا

بالتعاون مع الجهات المختصة عن

طريق اتباع انظمة الامن والوقاية

لأن لكل حادثة كها هو معروف اثرها

السلمي . . وخاصة حوادث الحريق

التي لاتبقى ولاتذر . . فكيف اذا

شبت في فصل الحرارة والرياح

و انصيف ، وقانا الله واياكم كلّ

علي الخواهر

سعود عبدالكريم على الفرج

القطيف _ العوامية

ان هذه العيون مصدر خير وبناء

مينى مدرسة أم الساهك

الابتدائية .. نفيدكم بانه قد تم

فحص تربة هذا المشروع ورُفع

للوزارة ضمن اولويات الانشاء ..

حيثها يرغب الانسان في السفر من مدينة الى اخرى او من وطن الى آخر يأتي بسيارته إلى المطار ويتجه بها الى مواقف السيارات المخصصة للتأجير ويقصد من ذلك الحفاظ على سيارته لكونها بموقف مأمون وتحت مسئولية

المؤسسة التي تعود لها المواقف. لكن المواطن حينها يتسلم كرت السماح بالوقوف وبواسطة ذلك الكرت ايضا تستحصل المؤسسة على اجرها لكن المواطن حينها يقرأ الكرت كجد به معلومة تقول السيارة تحت مستوليتك اذا فماذا استفيد اذا كانت سيارق تحت مسئوليتي وهي بمواقف الاعجار ومثلها مثل السيارة الواقفة في الشارع.

في نظري انه يجب ان تتحمل المؤسسة المؤجرة للمواقف كل مايحدث لأى سيارة ماتزال في مواقفهم طالما أن المواطن يدفع أجرا مقابل ذلك الوقوف فبوابة النخول عليها اثنان من العمال بامكان واحد



صيد

الكاميرا لو لم يبق من الماضي لكفاتا

🗷 من المحرر: بعد اطلاع الزميل على الخواهر على رسالة الآخ المواطن سعود الفرج المنشورة اعلاه رغب في ايضاح وجهة النظر التالية: مم شكري للاخ سعود الفرج

فعلى جداول هذه العيون الدافقات

هكذا من الأجل

منا التذكير ومنكم

الأمل بالتجاوب

من خلال صفحة اليوم والناسر وددت ان اسجل بعض الملاحظات على امل ان تلاقى الاستجابة

● اولا: مازالت الحفر مشكلة بعض شوارع الدمام . . وعلى وجه

الخصوص الشارع الرئيسي الذي

يفصل بين نخطط ٣٧ والأتصالات

ویمتد مابین مخططی ۸ و ۷۵ متجها شمالا الى سوق الخضرة الكبير.

●ثانيا: في الصيدليات من

المفترض ان تباع وسائل مكافحة

التدخين وليس وماثل التشجيع . .

ليس فلتر السجائر من العوامل

■ ثالثا: الاسعار في محلات

السوبرماركت مازالت تتفاوت . .

قد يتنازل المشتـري في حدود

لاتتجاوز الريال . . لكن ماهو

عبدالرحمن البراهيم

المساعلة على التدخين؟

المنشودة والمعهودة :

على أهتمامه بما ينشر من خلال هذه الصفحة وتعليقه على موضوع دفن العيون المكشوفة بالقطيف . . أقول ان كلامي كان يعني العيون التي لايستفاد منها مطلقا والتي انحسر ماؤها في الوقت الحالي وتقع جانب الاحياء السكنية والقرى حيث كها يعلم الجميع ان بقاءها ليس من صالح المواطّنين . . وقد سبق دفن العديد منها كالموجودة في قرية الجش لعدم جدوي وجودها وخطورتها، اما العيون البعيدة عن القرى والتي يؤمل الاستفادة منها فأتمني ان تعمل الجهات المسئولة على احيائها وهذه امنية كل مواطن . . والله الموفق .

مدات بعنيره فهل نراها _ فالدمام ع

الجرائد والمجلات وكافة المطبوعات

تنشر في الصحف بين الحين والأخر كتابات يطالب بها بعض المواطنين مساهمة منهم والذي يحتوي على بعض المقترحمات فيبها يختص بالصحف والمجلات التي ترمي أ صناديق النفايات دون النظر لما تحما تلك المطبوعات من آيات قرآنية لها مكان القداسة في النفوس. ومن مقترحاتهم بوضع صناديق خاصة وبمواصفات معينة لجمع

مطلبوب حسل هذه المشكلة

الى المسئولين في بلدية منطقة الاحساء نصوغ هذه الملاحظة والتي نأمل ان تجد الصدى المهود والدائم . . ففي مدخل الاحياء القديمة في بلدة الجفر يوجد طريق ضيق جدا لايسمح بمرور السيارات الكبيرة التي تذعو الحاجة الى دخولها احيانا . . وقد استأجرت احدى المؤسسات الوطنية منزل احـد المواطنين للمرور على جزء منه وذلك لمشروع تنفذه داخل البلدة ويعد قضاء المشروع اعاد المواطن الجدار الى وضعه السابق . . فهل نجد لدى البلدية حلا اما بالتفاهم مع المواطن للتسهيل عن سكان تلك الاحياء اثناء عبورهم حيث لايوجد طريق غيره وتوجد بالداخل مدرسة ابتدائية للبنات ويتعذر وصول الحافلة الى باب المدرسة وكذلك يسبب هذا المدخل الكثير من المضايقات للسائقين وقد يتسبب في وقوع حوادث ولذا ندعو جهة الاختصاص لزيارة الموقع والتأكد من مدى حاجة تلك المنطقة الى طريق فسيح يسهل المرور منه .

التي يتداولها المواطنون وبعد الانتهاء منهاً يرميها البعض في صناديق النفايات كما ذكرنا وبالرغم من النداءات المتكررة التي تصدرها الجهات المعنية بالمحافظة على كتاب الله وحرمة مايذكر فيه من الآيات وتطلب تلك الجهات يضرورة المحافظة عليها وعمل حفر خارج البلد وتدفن فيه تلك المطبوعات وهذا يجري وفق اجتهادات بعض المواطنين ولكن الكثرة هداهم الله لازَّالُو يرمون بتلك الطبوعات في براميل النفايات . والذي نطلبه من أمانة منطقة اللمام التي عهدنا فيها السبق والاهتمام بكل مامن شأنه ان يعود

بالخير والنفع آلموطن والمواطن والتي اصبحت مثآلا بحتذى ومضربا للمثل في النظافة وحسن التنظيم بفضل الله ثم بتوجيهات حكو،تنا الرشيدة التي امنت لكل جزء من الوطن مايكفلَ له الحياة الطيبة السعيلة نطلب منها القيام بجمع الصحف والمطبوعات الخي ترمي يوميا ومن ثم الانتفاع بها

عبدالرحن مطلق الحضير الخدمات البريدية والنقل . الدمام

الت بلاية مدينة عنيرة ورخر

وزيع اكثر من ١٢٠ بركي

لنفايات الممعك والمجلات وممعت

قرب الجوامع والمساجد في المدينة

وقد مست هذه السراميل

بمواصقات خامنة وجيدة ويحترئ

البرميل على فتحة بعرض ٥٠ سم

تسمح بدخول المسعف والمملات

ولايمكن دخول المياء اليها ويمكن

وحيها بسيارة البلدية حيث

خاص لإيمكن فتحه الا من قبل

في عمل يعود بالفائدة على المواطن.

بصنع اشياء يتغم بها، على قوان

مانشر اخيرا عن بلدية عنيزة التي

وزعت ١٢٠ برميلا خاصة الحمع

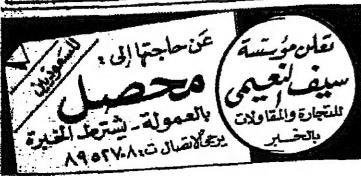
الصحف والجلات عواصفات

خاصة تحتوي على فتحة بعرض ٥٠

سم بحيث لأبدخل معه الماء

وبالامكان سحب هذا الصندوق

/ على استعداد لاستقبال ااستفسادانتكم وتزويد كربالمشورة اتتى تهمك الخروات العامن معكنكم الانقبال بعانف ٢٩٥٥٨٨٨



العامة لاتصالات الحج المنبثقة عن اللجنة

الرئيسية لاتصالات الحج اعمالها لتنفيذ

دور العلاقات العامة لتقديم الخدمات

لضيوف الرحمن في مجال التوعية

الارشادية والخدمات الخاصة وتوزيع

الكتبيات المزودة بالطومات من مفاتيح

الدول وألدن وكيفية استعمال اجهزة

الاتصالات المختلفة واصدار دليل هوانف

والبريد والهاتف غممن الاعمال والخدمات

التي تقدمها حكومة خادم الحرسين

الشريفين وما توليه من رعاية واهتمام

د. علوي درویش کیآل .

وقد كان وما رآل أنصدر عطاء تري

لا ينفذ وخير لا ينتهني .. في الماضي كان

مهر العروسة والرزق من اعماقه ..

وكم غزاه شاب من اجل مهر حبيبة

وكم غزاه من اجل عقد يزين صدر

هذا وتأتي استعدادات وزارة البرة.

الحج والطوارىء .

بالمشاعر المقدسة.

الصيلات الماوية هذه

A£Y£1..

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف

● الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحى هاتف ١٩٢٧٤٥٤

● الاحساء: صيبلية الحياة شارع عبر بن الخطاب هاتف ٢٢٢٦٦ه

● الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ١٩٤٦٨٦٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١

● الخبر صيدلية المنصور شارع الامع بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨

● سيهات صيبلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ١٧٠٦ ٨٥٠

● القطيف: صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ١٩٧٤م٠٨٨

● النمام: صيدلية العربية شارع الملك سعود هاتف ٨٣٤٩٦٧٥

● الخبر: صيدلية الوفاء شارع الامير محمد هاتف ٨٦٤٣١٦١

● الجبيل: صيدلية برج الجبيل شارع جدة هاتف ٣٦١٣٦٠٣

القطيف: صيدلية الخط شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٥٥٣٤٥٢

اعطال الكهرباء

الدمام ٨٣٢٣٤٤٤ الخير ٨٦٤٢٥٥٠

القطيف ١٤١٤م٥٨ . تاروت ٢٠٠١٠٨١ ،

منوى ١٦٤٠٤٥٤ ، الجبيل ٢٦١٣٦٠ ،

ابقيق ١٨٢٠٦٨ ، الإحساء ٢١٠١١٨ه

● حفر الباطن صيدلية الرشيدي شارع الامارة ماتف ٧٢٢٠٥١٩

● المبرر: صيدلية العطية شارع المسعودي هاتف ٨٨٠٨٨٥٥

V.-1 F.FT 17.-1 5.17 F.FT 3

1- 9 A V 7 0 2 Y 7 1

1.T- 17. -- A.T1 0.11 1-.T1 A.1V

الكامات المتعاطعة

4 3 2 2 2 1 1 1 2 2 4

● النمام : صيدلية العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٢٣٠٤٦

● رحيمة : صيدلية الهيال شارع الملك هاتف ٢٦٧٠٧٨٤

● الثقبة : صيدلية المنار شارع جدة هاتف ١٦٤٨١٢٥

● الهفوف : صيدلية مؤيد المرروعية هاتف ١٢٦٢٩٨ه

● صفوى: صيدلية العلوي شارع المك خقد

[مياه ومجارى الشرقية]

العمام ٢٢٢٥٧٢٨ الخبر ٢٩٢٠١٨-

OFA-17A TYTY3 PA IVenda

TYPEERS - ANTITAS - PETETAS.

رحيعة ١٦٧١٦٩١ ، ابقيق ١٦١١٦٠٠ -

٥٦٦١٢٦١ ، الجبيل ٢٦١٢٠٩٢ ، القطيف

14 -- (171700A . mg 4-10

٢٣٠٠٨٦ ٧٩٢٢٥٨، الخفجى

۷۱۱۲۸۹۲ مشوی ۲۲۱۲۸۹۲

VOITSEE

● الاحساء: مسئلية الحكمة هاتف ١٩٧٧ع٨٥

الغنية المدربة والشرائح الكهربائية لصياتة

والجدير بالذكر بأن اللجنة ستقوم

بزيارة تفقدية الى منطقة مكة المكرمة

والمشاعر المقدسة خلال الاسيوع القادم

للوقوف على الاستعدادات والترتبيات

الخاصة بخدمات وزارة البرق والبريد

وردا على سؤال مندوينا بخصوص فذه

الاستعدادات أنه سوف يتم صيانة الكبائن

في الغزة بمكة المكرمة وتوفير اجهزة

هذا ومن المقرر ان تواصل اللجنة

اجتماعاتها في محر الإمام القلبلة القادمة .

كتب ـ فؤاد نصراته :

انتهت الاختبارات وجاء فصل

الصيف .، والصيف موسم حصاد

وموسم راحة ونزعة ورحلة .. ق

الصيف يحلو كل شيء ومادامت

الاجازة المدرسية والجامعية في هذا

عناء الدراسة والاسرة تشارك الطالب

العناه والثعب خلال الدراسة ولا يهدى

لها بال حتى يعود الطالب في نهاية

العام حاملا نتاج جهده وتعبه وتعب

وفي فصل الصيف .. تزدحم

الاماكن العامة بالجمهور من مختلف

فناتهم .. بين عجوز وطفل وصبي

وأب .. والبحر اجعل ما يكون في ليالي

الصيف فهناك جو رومانسي بعيد عن ازعاج السوق والشوارع الرئيسية

والسيارات المزدحمة .. ولكن الاطفال

الاشقياء لا ترضيهم الا الشقارة البريئة ولا برتاحون حتى يمارسوا شقاوتهم في الطرقات وفي شواطي

وفي الصورة صبية بهارسون

هوايتهم المغضلة وهي الطيران

بالدراجات العادية الى البو والغوص

والبحر ذو صدر رحب يستقبل

عشاق الفن والشعر ولكنه يريد من

يفهمه ويعرف ما يحوى هذا البحر من

انه البحر الذي تغنى به الشعراء

وعباقرة الفن والادب منذ اقدم

بها في البحر !!

الاسرة معه خلال عام كامل.

الطلاب وغيرهم يستريحون من

القصل قما احلاما .

دياقوڭس لاعمال الحج .

والهاتف بكل من منى وعرفات ومزدلغة

محطات الراديق السيار .

والبريد والهاتف. وقد عقدت اللجنة اجتماعات عديدة في لضيوف الرحمن . الفترة الماضية بقاعة الاجتماعات بالادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات ضمت العديد من المستولين وممثلي الادارات المختلفة بالمشاعر المقدسة حيث طرحت اللجنة فيها توصيات واوجه النظر المفتلفة حول خطة تيسير العمل ودور الاتصالات السعودية في تقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن خاصة في مناطق مكة المكرمة والمدينة المنورة.

وقد كثنت اللجنة اجتماعاتها خلال الاسابيع الماضية بجدة وقد نوقش في هذه الاجتماعات النقاط الدرجة في جدول اعمال الاجتماعات السابقة وقد تناول المجتمعون كيفية تتفيذ الخنسة ومتابعتها بمضاعفة الجهد وكان من بين النقاط التي نوقشت زيادة عدد هواتف العملة حول الحرم الشريف والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة وكيفية توزيع مكاتب البرقيات التلكسية والبرقية وصيانة الكوابل وبعض الاجهزة حتى يمكن تقديم التسهيلات اللازمة

للاتصالات والاعداد المخصصة لقطع الغيار والصبيانة والاعداد المخصصة للعمالة التي تعمل خلال فترة الحج وتوفيرها ومهمات عملها . وتجدر الاشارة بانه صوف يتم صيانة كبائن المكالمات الدولية والمقطورات

وبالإضافة لذلك تم مناقشة خطتي عمل

منطقة مكة المكرمة والمدينة المنورة

والاجهزة والمعدات بالاضافة الى



كتب_ على الخواهر في الوقت الذي تخطط وزارة الصحية لإنشياء العبديد من المستشفيات ومراكز الرعاية الصحية لخدمة المواطن فانها لم أتخفل دورا هاما مساندا للناخية العلاجية من جهة . ومثللا على مدى الوعي والحرص تجاه استمرار الخدمات وتيسيرها وايجاد الرصيد الاحتياطي لمن يحتاج .. وما قيلم الوزراة يتنظيم حملات للتبرع بالدم الا مصداق لذلك .. ووزارة الصحة قد اعلنت عن حملة جديدة للتبرع إ بهذا السلال الحيوي ستنفذ خلال الشهر المقبل تبدا من وزارة الصحة ولا شك ان الجملات السابقة جاءت البنتائج طيبة ومشرفة حيث ساهمت في انقاد المرضى المحتلجين لهذا السائل الاحمر (شريان الحياة)

يظل جاهزا لكل من يحتاجه . والتبرع بالدم بدل على حب الخير والتعاون في سبيل سلامة

فقدوها والذي يريح البال اذا علمنا ان الدولة قد منعت استيراد الدم من الخارج ايمانا بان الوقاية خير من العلاج .. وهل بعد هذه 🛮 الوقاية من وقاية في وقت نعلم فيه

والتبرع بالدم مشروع جدير

بالتوعية له والاهتمام به خاصة

وان هناك حوادث تسبب نزف

طاقات وكميات هائلة من دماء

المصابين فلذا لم يتوفر الدم في بنوك

الدم والستشفيات لا بعكن تعويض

ان الدم القادم من الخارج لا يخلو من الامراض وهو اسهل طريق للاصابة بامراض العصر كالايدز

وان بقيت من كلمات فهي لكل مستطيع بان يسارع الى تشجيع هذه الحملات فيتبرع بالكمية التي يتمكن عليها ولا شك أنه قبل عملية سحب اليم هناك عمليات للتأكد من مدى تحمل الشخص اثناء اخذ الدم

جانب المختصين .

منه وهو الكشف على المتبرع من

كنا نتقاسم المتاعب والهموم !!

ما الذي يمكن أن يقال عن هذا الجمل الذي أخذ يبرز شموخه أمام عدسة

ما الذي يمكن أن يقال عن هذا الجمل الذي احد يبرر شموحه امام عدسه الكاميرا فلمله اراد أن يذكرنا بالماشي المليء بالماثر وفي رأيي أنه له الحق في الفخر وله الحق في الشموخ بعد ما كدنا أن نسى أو نحاول أن نتناسى ما كان عليه هذا المخلوق من قدرة فائقة على العطاء للانسان ، وبالعودة إلى تاريخ الجزيرة العربية سنجد كم كان للابل من وقع جميل وتاريخ شيق .

الابل (سفينة الصحراء) هذه التسمية تبين الاهمية القصوى للابل في فترة من فترات المتاريخ البشري حيث كانت الحركة التجارية والنقل والمواصلات الدرة تتوقف عل قدرة هذا الكائن الذي تحمل الشدائد وقهر المسحراء وتحدى

لبرية تتوقف على قدرة هذا الكائن الذي تحمل الشدائد وقهر المسعراء وتحدى

فحال هذه الصورة يقول ما الذي يغريك ايها الانسان في حياتك لليوم فلقد كنا

فرحان العقبل

اشقاء في يوما ما نتقاسم المتاعب والهموم -

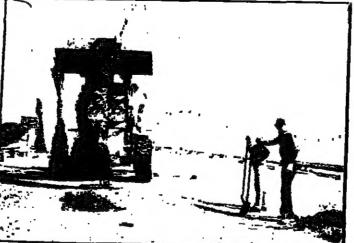


ووضعت رصيدا كبيرا للمستقبل

وراحة وسعادة ابنآء العقيدة والدم

وهو البحر الذي شهد عظمة الاجداد وصراعهم من اجل العيش ..

كتب _ محمد الحفظي :



تعانق شاطىء الخليج بعبير الورد بالالعاب الترفيهية وتظهر الجبيل ونفحات الزهور وعبق الخليج

التشجير مستمر في الجبيل الصناعية

وهو البحر الذي صارع الغواصين من

الإجداد .. وهو الذي اعطى واعطى

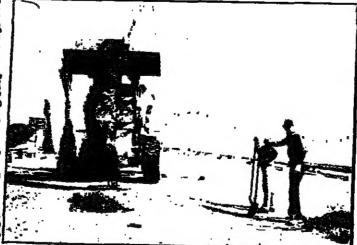
وهو الذي يظل اهل السواحل اثراء

عشقه ولا يستطيعون الا أن يعشقوه

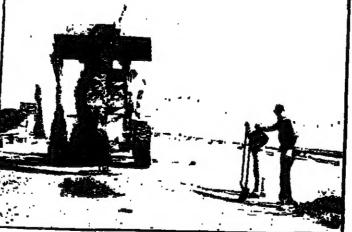
وينجذبوا الى احضانه الدافئة .

واخذ ايضاً ..

تولي الهيئة الملكية بمشروع وتحولت الجبيل الصناعية من كثبان رملية وسهول مالحة الى يعضي المقيمون اوقات ممتعة بين احضان وظلال الحدائق المزدهرة



الجبيل الصناعية ، اهتماما كبيراً في تشجير وبستنة المدينة، لأظهار المدينة بالمظهر الحضاري اللائق ولقد خصصت الهيئة لذلك جهودا وميزانية سخية حيث تم تشجير كاقة شوارع واحياء المنيثة باسلوب حديث وطريقة ري متقدمة بسلتين غناء وحدائق جميلة ، حيث



باشجارها الخضراء كواحة ظليلة

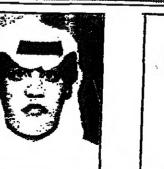




● أبراهيم عبدالرحمن ●

 الشاب على حسن الناصر ثم عقد قرانه على كريمات احدى الاسر بالدمام .. وغادرنا الى الخارج لقضاء شهر العسل .

 يغادرنا إلى ولاية جورجيا الامريكية المهندس أبراهيم عبدالرحمن لحضور الدورة



• على الناصر •

الحادية والثلاثين للجمعية الامريكية لمهندسي التكاليف. الطالب هانى عبدالعزيــز البدر الذي يدرس الكمبيوتر في احدى جامعات الولايات المتحدة الامريكية قدم الى ارض الوطن

لقضاء الإجازة السنوية بين

● تم عقد قران الرقيب بحري عبده على بيصى في حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء بجيزان.



● هاني البدر ●

 السيد حسين على الشحدود احتفل الاسبوع الماضي بزواجه على كريمة احدى الاسر بمدينة القطيف _ سنابس ،

في ظبي ٨ ـ متشابهة ـ لعاب (معكوسة) ٩ ـ احد الانبياء ١٠ ـ يجمع _ الاسم الاول لمثلة مصرية شابة (معكوسة) ● رأسي : ۱ _ ممثل مصري ۲ ـ مطهر ـ رسول ٣ _ مسئولة _ جمع يوم ٤ ـ لفظة الم ـ اجراس ه ـ غيرة ـ وشابة ٦ _ الاهوار (مبعثرة) _ للتفسير ٧ _ الحرث _ من الاقارب

● افقي :

۱ ـ شآعر عربي معاصر

منصبه (معكوسة)

٢ _ اتفاقية _ حبوب ويتور

٣ ـ جمع رقعة ـ تنحى عن

٤ ـ ممثلة مصرية مخضرمة ٥ _ ضمير _ اشخاص بارزين

٦ ـ اشتاق ـ احصل ـ للنداء

٧ ـ المدافن (معكوسة) ـ تجدها

۸ _ یختار _ حبیب لیلی ٩ _ الاسم الاول لمثلة مصرية معتزلة _ دولة عربية (معكوسة)

۱۰ _ ورير سعودي

صحية

بيان يارقام هواتف السنترالات الستشفيات ويعض الراكز الصحية بصحة الشرقية

أن مستطفى المدميام المركدي ALTYYOR. ا _ مستشقى الولادة والاطفال بالدمام ALTEYTY. ٧_ مستشفى القطيف الحام -A00 107 . ع ـ مستغطى المُبنر الحكومي ATARETT. ه_ مستشفى الجبيل ١٣٦١٢٧٤٠، ١ ـ مستشقى حفر الباش الجديد T.YYYILTO. ٧_ مستشفى الظهران العام .A41974 .. ATTTTET. ٩ ـ مستشفى الأمثل بالبيمام JF1 373A وح . مستقبلي الملك فهد بالهلوف ANTYTY. ١١_ مستشفى الصحـة النفسـة ALLES TOTAL ١٢٪ مُنزكيل مكتافيية الأسهبال ATTENTA. ١٢ _ الشتير الإقليقي ٢١ - ٨٤٣١ بنك 144 Te . \$73A . ١٤ ــ مركز محجر صحي مطل القلهران

١٥ ـ محصر صحى بيتاء اللك عبدالعزيز بالدمام ١٩٢٢٢٥٠. ١٦ _ المركز الاقليمي الراقية السموم وللجلومات م١٤٤٢٨ء ١٧. عيلاة مكافحة الشخين بالنمام .ATETA.

1.11 24.

چهة القوم	وقــت الوصول	اسم الرحلة
الخرطوم/جدة	۲۰۰من	11
جدة/الرياش	٦٩٣٠ص	10-
جدة	۰۹۱۰ من	144
الطائف/الرياض	2177	417
الرياش	-1220	FAS
حلك/الرياض	-1774	AYY
صنعاء/الرياض	plA	151
جسدة	p1400	23-
ابوظبي	pT··o	111
اسلام لباد	p¥	777
يومبي	٠٥٠٢م	727
المبيتة	PALL-	AA-
ابها/الرياض	644	114
جحة	1000ءوس	171
تجران/الرياض	47710	441

بومبي المينة ابها/الرياض جــدة مجران/الرياض	4774 4777- 477- 477-20 47740	727 44A 477 447
جهة المغادرة	وقــت الإقـلاع	رقم الرحلة
الرياض	-10-من	271
جحدة	ص٧ <u>٤</u> ه	174
الرياض/صنعاء	٠٨١٠ص	197
الرياض/حاثل	001000	AYI
للبيئة	-111	AAT
الرياض/الطائف	77177-	oTV.
الرياض/ابها	-1224	44Y
جسدة	+1700	173
نجسران	PIVE-	441
جحدة	p14	101

-1114 TIT



مواعيد سير القطارات

فخطارات اللتي تفادر الدمام الرياض

● قبائر الركاب رقم (1) فيام السبت والاحد والاتنين والثلاثاء : ينادر اللعام ٧٠٣٠ -ساحاء يصل البقيل ٨٠.١٩ يفادر أبليق ٢٩٠٠، ﴿ قطار الركاب رقم (٣) ليومي الارساد والجبسة : يَعادر المعام ٢٠٤٥ مساء بصل البيل ٢٠٣١ يشاد البين ٣٠٣١ يصل المعوف 2.11 يتأثر المغرف 2.11 يصل الرباض ١٠٥٣ @ قطار البقيائع رقم (١٦٧) يوميا من اللمام للرياض حدا يوم الجسمة : يغادر اللمام ٢٠٠٠ مساء يصل لبليق ٩٠،١٦ يصل المفرف 7.41 يَصَلَّ حَرِيْنَ 1,11 يُصِلُّ اطْرِجُ 7.1 ويَقِيَّ لَلْرِياسَ ١٠,١ صباحًا. ● لطار البدائع رقم (119) يوبيا من العام للرياس هنا يرم البدنة + ينادر الدام ٢٠٠٠ أحماد يصل البلن ٨.٣١ يصل الفترت ١٠,٦ يصل حرض ١٠,٢ يصل فاترج ٥,٢١ ويتهي للرياض ٧,٢٦ صياحا.

التطارات التي تفادر الرياط للدمام @ قطار الركاب وقم (٣) ايام السبت والاسد والاثيور والتلاحد . ينامز الرياض ٧٠،٥٥ مسيامًا يصل المفوف ٢٠٠٠ بسادر المفوف 17.10 يصل القبل 11.10 يفاتر القبل 11.17 يصل الدمام 17.10 قطار الركاف رقم (٤) ليومي الإربداء والحيمة . بشانو الرياض ٢٠١٠ مساء الجيق ٢٠٣٠ كالمر الجيق ٢٠٣٦ ويصل اللعام ٧٠٢٠ مساء @ قطار البصائع رقم و١١٨) يربيا من الرباض للثمام هذا يوم الحسمة يغالو الرياض ٨.٤٤ بصل المغرب ١٢.١ بصل لبغيل ١٠.١ يصل اللمام ٢٠٤٩ صياحا @ قطار طَبِضَائع رقم (١٣٠) يوميا من ظرياض للنمام هذا يوم لطَّمعة يفاتو الرياض ٥٠،٥ مساء بصل الحرج ٧٠.١١ يصل حرخر ١١,٧ يَعَلَ ٱلْمُوفُ ٢.٣٠ يَعَلَ الِدِّيُّ ٤,١٠ يُعَلَّ الْمُعَمِّ ٢.٢٥ صِياحًا

ريطة تأكيد الحبجز واستلا	م من تاريخ السفر شم	€ يقيل الحجز قبل يو
	واحدة .	خادرة القطار يسامة
الرجالت للقابرة من	دائد الماثات	حندان مواعد ر
النظر والخبر إلى الألقة	البحسرين	- فينان والسر
isla V.T.	اللك قيسة	
	سه بطات المقالات	The second second second
	-	القادة ما العماد وال
	كمالكات للقامرة من	حنظ مواصد رمالت
See 2.5		القابة ال النمام والم
- V.T.	A MAR RANGE	-
Ama A.Ye.	-27 - 12 - 12 -	No.
	is like alleged to the second	الله المعاللات المعاللات المعالدة من المعالدة من المعالدة المعالد

هكنا من الأحمل

الإهل والاصدقاء .

ابوظبی ـ ق ن ا ـ

ھدفان تم تحقیقهما :

اليوم حسب قول عبداللطيف العثمان

مهندس اول في الشروع بالرغم من ان

طاقة المعمل هي اقل قليلًا من نصف

طاقة الإنتاج للمعمل الموجود في البري .

والذي ينتج حوالي ٧٠٠ طن متري من

الكبريت في اليوم . إلا انه مطابق له في

يتلقى معمل الكبريت الثلاثي

مالراحل ، الغاز الميد ويعالجه بشكل

متكرر عبر اجهزة تسخين وتبريد لانتاج

عناصر الكبريث الاولية .. يهدف

الساعدة في عملية التفاعلات الكيميائية

الطبيعية ففي الخطوة الاولى يتم تامين

الغاز الحمضي الذي ينتج عن عمل

وحدات المعالجة في معمل التكرير الى

وعاء قصل السائل لقصل الماء المالح ،

ويدفع الغاز من هناك عبر احد الانابيب

الى فرن حراري مصحوباً بقدر من

الهواء من احدى المراوح الهوائية

ويتم في هذه المرحلة تسخين كمية من

الغاز الحامض مع الهواء لدرجة حرارة

تبلغ ٢٢٠٠ درجة فرنهايت لانتاج ثانى

اوكسيد الكبريت وبخار الماء ، بعدها

بتفاعل الغاز الحامضي مع ثائي اوكسيد

مالكبريت لانتاج العناصر الاولية

ويتم تبريد الكبريت داخل جهاز

التكثيف الى سلال ويتدفق عبر غطاء

محكم موجود تحت الارض قبل لنبقاعه

الى حفرة تخزين الكبريت ، وبيلغ حجم

الكبريت الذي يتم جمعه من المكثف

الاول حوالي ٦٠ في المائة من المجموع

الكلى للكبريت ، ثم يعالج الغاز المتبقى

عبر ثلاث مجموعات من اجهزة الحرق

عن طريق التصويل والتكثيف

يمر الغَازُ الحامضي بعد تسمينه في

سخانات احتياطية عبر وسادة من

الوسيط الكيمياني في المحول والتي

تعمل على تسارع عملية التحول . وبعد

ان بيرد الغاز في المكثف التالي تتساقط

ويتنفق بفعل الجانبية الى حفرة تخزين

مصنوعة من الاستنت المسلح يبلغ

لقد انجزت حفرة التخزين في شهر

يونيو علم ١٩٨٥م وتقع على عمق الاثر

من ٨ أقدام في منتصف موقع المعمل .

وعندها تنضبط الحرارة من ٢٥٠ و٣٢٠

درجة فرنهايت لان الكبريت عندما تكون

حرارته اقل من ۱۲۱ درجة فرنهايت

تقاط الكبريت مرة تلنية عبر ال

حجمها ٢٤٧٧٤٦ قلماً.

لاستخلاص المتبقى من الكبريت

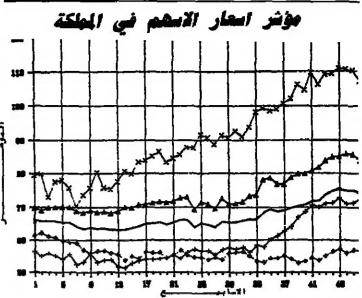
للكبريت على شكل ابخرة .

الإنشاء والفهوم .

توقع الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد المصرى الخفاض سعر الدولار الإمريكي بالنسبة للجنيه المصرى وقال انه يتم الان الإعداد للمرحلة الثانية لتوحيد سعر صرف العملات الاحتبية ق اطار سياسة الغاء التعدد الموجود في اسعار صرف الجنيه .

وقال في تصريح صحفي انه على مدى علم ونصف من الان صوف يتم الغاء التعدد في سعر الصرف بالكامل حتى يكون هناك سعر واحد للعطلة المصرية . وقال انه يبنى اغتقاده بشأن

انخفاض سعر الدولار خلال المرحلة المقللة على احتمالات زيادة المعروض منه في المستقبل



سجل مؤشر وزارة المالية والاقتصاد الوطنى لاسعار الاسهم السعودية انخفاضاً خلال الفترة من ١٧ ـ ٢٢ شوال ١٤٠٧هـ (١٣ ـ ١٨ يونيو ١٩٨٧م) حيث انخفض المؤشر العام من مستوى (٧٥,٠٦) نقطة للاسبوع ماقبل الماضي، الى (٧٣٠٨٩) نقطة للاسبوع الماضي، اي باتحفاض مقداره (١٠٥٥٪) .

حركة تداول الاسهم ليوم الاثنين ٢٦/١٠/١٨ الموافق ١٩٨٢/١/١٢

ACMAN PLANTED TO THE PARTY OF T	1
اعلى الشي علومنط علومنط	بيم الشرحة
معر النبور	المطلق المهم
数数数数 火さいることを	रामका
The state of the s	والماساع البنسواء
State of the second second	
- 投稿を持ている子子とは、「も」書き、「しょう」	شك الزينتاني. شكار الونسيان
业者 Ta	يُشَارُ الْحَرِّيْسِوكِ فِي اللهِ
	نيا مورد شهر المورد شهري الاموردين
마른 轉換하다 하는 사람들이 모든 사람들이 모든 사람들이 모든 사람들이 되었다.	المنودي القرنسين المنودي المراسطان المنودي المراسطان
一般 翻訳 大き とし カス・カーディー データー	متعوذتها العربطانين
m 3.45≜ 3	لللغرة السنودين
to the second se	The second secon
A A	A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O
- 副海豚の食い熱烈してい物があって物料し、	المحتمد المحتم المحتمد المحتمد المحتم
187 187	للغفاري التحداث
and the first term of the first first terms of the	999 W
and the second s	
10 PM	لمناتبات العزيية
- AT	لقبيزف المعبوبون
4.4	ويود واست
그러질러 사고 아이트 시간 그리고	the state of the s
45	是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个
15 FM 1815 288 " 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
150 (150) 15V	
	A 100 M
	المرابعة ال المرابعة المرابعة ال
TET TO THE TOTAL THE TANK OF T	
17-	مغتين القميدان
les	
and the same of th	
124 - 124 127 124	A STATE OF THE STA
0	
16 we se se	السعيد التحريفي
49 31 1 1 Y-	المنظودي السنوماتي - ١٩٠
	2 - 1 - 1 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -
	والراق
	10.00
A A M	
114	
19 20 20 30	نكل المحري الهين
to provide the state of the	Grand Committee (1997)
	and the second s
the the pas plan	The state of the s
The state of the s	an and a company of the company of
15 16 Y	4.414
10	
22	
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	المُعَدِّ اللهِ الْمُعَالِينِ اللهِ ال وقول اللهِ الل
IAK IAT IAT IAT	
144 147 141 141 141	· Where the state of the state
198	Bearle March
	فرقيات المعلونينة المساورين المساوري
	a - 20 min and a second
181	· 一种,这个人们的一种,这种是一种是一种。
110	وزية يوده البيدل
140	
	The second secon
	and the second second second second
	al site at the

تركة عبدالله معد البيلود وأولاده للتجارة والمقاولات

يمان عند الضبح المتنولة عنا البيم = (١٠٠٠) سيماً وتنظ (٢٤) شرحة. وعلى البناء الجبيم المتنولة هذا البيم = (٢٠٠ /١٠) ويلاً يعلق البناء البيمة المتنولة هذا البيم = (٢٠٠ / صفحة .)

شركة توصية بسيطة/شهر انتهاء تصفية شركة عبدات سعد البالود واولاده توصية بسيطة بناءاً على المادة (٢٣٣) من نظام الشركأت يعلن مصفي شركة عبدات سعد البالود واولادم انتهاء تصفيتها وذلك

بعد اجتماع الشركاء بتاريخ ١٤٠٧/١/١٠هـ ومصادقتهم على الحساب المُتَّامي للتصفية وتفرير الصفي ويقر الشركاء بانه تم سداد كافة ديون والتزامات الشركة ولا يوجد ديون مستحقة عليها للغير ، وتعهد الشركاء المتضامنين بصداد مايلحق الشركة من ديون

وذلك لاستكمال الأجراءات النظامية لشطب المبجل التجاري الخاص بالشركة رقم

شركة توصية بسيطة _ قرار الشركاء

تصفية شركة عبدات سعد البالود و أولاده ، توصية بسيطة "، السجلة بالسجل التجاري رقم ٢٠٥٠٠١٠٠٣ بمدينة الدمام ، انه في يوم ١٤٠٧/١/١هـ الموافق ١٩٨٦/٩/١٤م اجتمع الشركاء في الشركة وهم : ١ ـ السيد عبدات سعد البقود شريك متضامن .

 ٢ ـ السيد معد عبدات البالود شريك متضامن . ٣ ـ السيد عبدالعزيز عبداته البقود شريك موصى .

٤ ـ السيد محمد عبداته البكود شريك موصي

ه ـ السند احمد عبدات البالود شريك موصي .

٦ - السيد سعود عبدات البالود شريك موصي . ٧ ـ السيد ابراهيم عبدات البكود شريك موصّى .

وقرروا بالاجماع مايلي : (اولًا): حل الشركة وتصافيتها اختيارياً للاسباب التالية :

١ ـ لعدم وجود امكائية مالية . وطبقاً لبنود عقد تأسيس الشركة ، ووفقاً لاحكام التصفية في البلب الحادي عشى من نظلم الشركات .

و ثانياً): تعين السيد عبدات وسعد البقود مصفياً لشركة عبدات سعد البقود وأولاده ومتحه كافة الصلاحيات والسلطات اللازمة لانجاز اعمله.

في التقرير التمويني الشهري لوزارة التجارة:

استقراراسعارمعظم السلع التموينية رعنم ستزايد الطلب وارتقاع معذلات التصدير من الاستاج المحلي

اصدرت وزارة التجارة مؤخرا التقرير التمويني الشهري ونلك عن شهر

رمضان الميارك ١٤٠٧هـ ، واوضحت كاقة تقارير المتابعة الاسبوعية والشهرية

للمواد التموينية واسعارها خلال شهر رمضان المبارك ١٤٠٧هـ عن توفر كافة

المواد الغذائية الرئيسية بصفة عامة والسلع التي تستهلك عادة بصفة خاصة

خلال شهر رمضان المبارك وكذلك المواد التموينية الاخرى واستقرار اسعارها في

كافة انحاء مناطق الملكة . وقد واصلت الوزارة جهودها الكثفة خلال شهر رمضان

المعارك بمتابعة توفر كافة المواد الغذائية والعمل على توفيرها واستقرار اسعارها

اولًا: الوضع التمويني المحلي:

(رمضان ١٤٠٧هـ) الليون طن.

الإنتاع

ىبىي ـ ق ن 1:

الغرنك المويصري

ظفرتك الفرنسي الليرة الإيطالية

الين اليلباني

الدولار السنفاقوري

العوكر التككني

النولار المخرال

نوازر هونج كونج

شان نساوي

كرون نرويجي بىات ئايلاندې

فرتك بلجيكي

درلخمة يوتلنية

روبيه افونسية

روييه هندية

روبيه سريلاتكا ئىلا بىجانىش روبيە باھىتانيە

ىيتار كويتي

ىيتار يىئى جنوبي

ىيئار بحريني

ريــل عملتي ليـرة مورية

نرهم لعأراتي ربال أطري

ئرهم مغربي

روبيه موريشوس

كرون بتعاركي

تيزتا لساتية

حشه ابراشي

ريل يعني شعالي

جنيه سوداني

يسار عراقي

كيلو النعب

(۱۰ توق)

اونصة الذهب

كيلو العضة

لرنمة كنفة

سيكة اللنعب

اسفار الدمب

والفضية

■ ملاحظــة الإسعار الموضحة اعلاه

بالريال السعودي مقدمة من شركة

الراجحي للصرافة والتجارة وهي فأبلة

للتغيير حسب السوق العالمية

ليرة تركية

ابدى وقد تجاري مجري زار دولة

الامارات العربية المتحدة مؤخرا الرغبة

في انشاء بنوك مشتركة بين البلدين

وأقامة تعاون وثيق بين البنوك فيهما

بهدف تنافيذ مشاريع انتاجية مشتركة

وقال استيفان ماتياش رئيس غرفة

اسعــان

1,104

ATO.,Y

1.2773

.,1147

Y5Af ...

· . - 7047

1,477

1,474.

7.4.57

1.4.41 Y,YYY. . LAGE

-,721-

•, 1121 ...T\$TA

1,0117

APDR, .

.....

. . TYO!

•,7111

.. 1747

·. 117V··

. . 117711

17,71-1

t.tast 1.4111

1.11-1

TACY, P

1-11.1

1.-11114

1, . 77.

·,!!\\r.

.,...

. . 0 [A]

7770,0

....

النقيق

ا ـ العروض من المولد التموينية :

التموينية الرئيسية خلال شهر رمضان المبارك:

المحورد

وفيما بلي تقرير يوضح الوضع الثمويني وهركة الاسعار خلال شهر رمضان

تشير كاقة تقارير المتابعة لقروع الوزارة وبيانات الإنتاج المحلي والمفسوح

الفعل للموانيء الى توفر كافة المواد الغذائية الرئيسية في كلفة مناطق الملكة

وكذلك توفر كاقة السلع المستهلكة مصفة خاصة خلال شهر رمضان المدارك في

كافةانحاء مناطق المملكة وكفاية المعروض منها لسد احتياجات الاستهلاك وفقأ

للتقميرات الموضوعة من قبل الوزارة للاستهلاك مع الاحتفاظ بالاحتياطي المناسب

منها سواء المنتج محلياً كالنقيق - البيض - الزيوت - الاسمنت او المستورد منها

كالارز ـ السكر .. ولقد تجاوزت الكميات المستوردة من الشعير لهذا الشهر

وقيما يلي بيان يوضح حركة الانتاج المحلي والمفسوح الفعلي للمواد

احمال القترم

منذ جانة العلم

770

يتضح من بيان الانتاج المحلي والمفسوح الفعلي للمواد التموينية مايلي :

ا - ارتفاع الكميات المستوردة من الشعير لهذا الشهر حيث بلغت حوالي المليون طن لنصل الكميات المستوردة منذ اوائل العام وحتى الآن ٢٠٢ مليون طن

مشاورات لانشاء بنوك مشتركة

بين الامارات والمجر

تقديرات الوزارة

التجارة العربية ـ المجرية المشتركة

ورئيس الوفد ان بلاده تسعى لتطوير

معلاقاتها التجارية والاقتصادية مع

دول الخليج العربية .. مشيراً الى انه

تم في سبيلُ ذلك القاء كاقة العراقيل

التي تحد من نهاء التحقزة النجوز من من ملود بين المجر والأوقد النبي ملود . منا

وقال المعنول الأالخير الات مرحب صحفية انه سمح بالساء بنوك اجنبية

مشتركة يكون ٥١٪ من را*سمالها* مجرياً

و21٪ اجنبيا .. كما تم تخفيض قبعة

العملة المجرية بنسبة ٧٪ مقابل

لعملات الاجنبية بناء على توصيات

البنك الدولي لتكون هذه القيمة اكثر

وذكر ستيفان ماتياش ان التبادل

التجاري بين المجر وببى ارتفع من ؛

و٦ مليون درهم علم ١٩٨٥م *الى ٢ و* ١١

معرباً عن امله في ان بتم فتح فروع

مليون برهم في العام الماضي

للبنوك المجرية في سبى .

للاستهلاك لتفس الفترة

بحوالي ٣٠٥ مليون طن للاستهلاك لنفس الفترة

ئلامىتھلاك .

نتيجة لوفرة المعروض من المواد التموينية وتنوعها لسد احتياجات

وفيما يلي بيان بمتوسط الاسعار اليومية لاهم المواد الغذائية الرئيسية خلال شهر رمضان للبارك ١٤٠٧هـ:

	القصيم	الزمام	حسدة	الرياض	اسے الساعیة
	1-				
					🗷 الأرز زنة ٥٠ كجم:
YT	YA	-	Yo	V4	ارز امریکی ابو بنت
1.0	-	_		1 - 7	ارز ایو سیوف تمره ۱
-	170	-	_	IDA	ارز مزد هندي
					🗷 السكر زنة 👓 كجم:
OA	OY	00	00	07	سكسر خشسن
					🗷 الـزيــــوت :
11	1A	14	14	14	زیت مازولا (مستورد)
18	10	18	12	1.6	زيت ذرة عافية (محلى)
4	1 .	•	4	1.	زيت النخيل (العربي)

تشير الانجاهات العالمية عن التوقعات الغذائية الى التغيرات التالية :

٣ - تغيد اول التقديرات الى ان مجموع انتاج الحبوب الخشنة والقمح في ١٩٨٧م قد يهبط بمقدار ٢٨ مليون طن ليصل الى ٣٥٣ ، ١ مليون طن لكن الإمدادات كافية اواجهة الطلب المنتظر بسبب ضدامة المذرونات الرحلة

٣- تشير التقديرات لبلوغ الإمدادات العالمية من الحبوب في ١٩٨٧/١٩٨٦ م الى رقم قياسي قدرد ٢١١٣ مليون طن وهو يزيد عن الموسم الملخي

١٩٨٧/٨٦م بمقدار ٢٤ مليون طن ليصل الاستخدام العللي الى ١٦٤١ مليون طنّ ومن المنتظر ارتفاع الاستهلاك الفردي بصفة عامة في ٦٣ بلدا من بلدان العجز الغذائى ذات الدخل المنخفض

١٨٧/٨٦ ام لتصل الى رقم قياسي هو ٤٥٢ مليون طن بسبب ضخامة مخزو الولايات المتحدة - ولاترّال المحرّونات في البلدان النامية اقل مما يلزم لحفظ الامن

بنقص الامدادات في البرازيل ٧ - تُشْيِرِ التَّوقُعاتُ أَنَّ أَنَّ الاستَهلاكُ الْعالَى للسكر في ١٩٨٧م بيلغ ١٠١.٧ مليون طن اي ان العرض والطلب العالمين سيصلان في حالة توازن حقيقي لوسم

١٩٨٧/٨٦م اي ان الصحب الضليل من المخزونات خلال العلم السابق يبري الارتفاع العام في اسعار السكر خلال الاشهر الاخيرة .

والتي تفوق التخديرات الموضوعة من قبل الوزارة للاستهلاك العام ككل والتي تغير ٢ - الكعيات المستوردة من الأرز ـ السكر ـ مماثلة للتقديرات الموضوعة

مكا من الأمل

٣ - الكميات المنتجة محلياً من الدقيق تثفق مع التقديرات الموضوعة

الاستهلاك بشكل يفوق الطلب فقد اشارت كافة تقارير المتابعة الاسبوعية بمصلحة الاحصاءات العلمة التابعة لوزارة المللية والاقتصاد الوطني والشهرية لفروع الوزارة المختلفة خلال شهر رمضان المبارك عن استقرار اسعار معظم السلع التموينية ـ على الرغم من اربياد الطلب على المواد التموينية خلال الشهر وارتفاع حركة التصدير من الانتاج المحلى.

حيث استقرت اسعار معظم السلع الغذائية كالدقيق ـ الارز بانواعه للختلفة السكر ـ الزيوت ـ الحليب المجفف ـ اللحوم ـ الخضروات الطازجة والقواكه والاعلاف

كما انخفضت اسعار البيض المحل خلال الشهر حيث بباع الطبق الولحد من الحجم الكبير بـ ٥ ريال في الرياض - ٦ ريال في جدة ـ ٧ ريال في منطقة القصيم ولم يتجاوز سعره ٨ ريال في كافة مناطق الملكة على الرغم من ازدياد الطلب عليه خلال شهر رمضان ويعود انخفاض اسعاره نتيجة لارتفاع الانتاج المحلي من

وتواصل الوزارة جهودها بمتابعة حركة الاسعار المطلية والعالمية بصفة مستمرة من أجل العمل على استقرار الاسعار المحلية وانخفاضها .

سے الساعة	الدباق	حالة	الدمله	القصيم	
					
# الأرز زنة ٥٠ كجم :					
رز امریکي ابو بنت	V4	Yo	-	YA	Y
رز ایو سیوف تمرم ۱	1 - 7	1	-	-	1 - 0
رژ مڙه هندي	104	_	_	170	-
ا السكر زنه ً • 0 كجم :					
سكسر خشسن	07	00	00	OV	OA
ة الـزيـــوت :					
یت مازولا (مستورد)	14	14	14	14	11
يت درة عافية (محلى)	1.5	12	18	10	12
يِّت النَّحْيل (العُربي)	1.	4	•	1.	4

١ - توقع منظمة الاغنية والزراعة انخفاض الانتاج العللي من القمح والحبوب الخشنة في ١٩٨٧م.

ُ يُ - مِنَ الْمُتُوفِعِ ارْبِيلًا الاستخدام العالمي للحبوب كاغذية واعلاف في

وُ من المتوقع ارتفاع المخزونات العالمية للحبوب مرة اخرى في

٦ - ارتفعت الاسعار العالمية للسكر مرة اخرى في اواخر شهر فبراير ومارس وكان السبب الرنيسي هو زيادقعشتريات الاتحاد السوقييتي والانباء التي تغيد

مع اول دفعة من لقيم الغاز الحامض تم ضخها عبر الإنابيب الى المنشاة الجديدة يكون معمل الكبريت في معمل التكرير براس تنورة قد بدأ التشغيل . والهدف المزبوج من ذلك مو استخلاص الكبريت من الغازات الغنية بغاز كبريتيد الهيدروجين والذي كان يجري حرقه سابقاً في معمل التكرير ، اضافة الى الحد من التلوث الجوي الناجع عن ابخرة احتراق الكبريت ونلك حس الموازين التي تضعها ادارة الإرصاد الجوية وحملية البيئة يكتسب مبلاية وعندما يكون على حرارة وتبلغ الطاقة الإنتلجية للمعمل الجديد ٢٠٠ طن متري من الكبريث في

٣٢٠ برجة فرنهايت فانه يتحول الى مائق صلية ، ويتم تسخين الحفرة بشكل مناسب بواسطة مجموعة من انابيب

وبعد ان يتم استخلاص الكسيات النهائية من الكبريت، يتم احراق المخلفات الزائدة من الغاز والماء ومخار الكبريت يواسطة محرقة ويطرد مالدخان عدر مبخنة مرتفعة تصل الى ارتفاع ٥٠٠ قدما ويوجد على بعد ١٨٣ و٢٤٤ متراً من:

حفرة الكبريت خزانات سعة الواحد منهما ٧٠٠٠ برميل تتلقى الكبريت الذائب بواسطة انابيب بخارية ، وعند الطلب يتم ضخ الكبريت الى منطقة تحميل قريبة حبث تتولى الشاحنات نقله الى البري لإعداده على شكل حبيبات ، وتكون المحلة الاخيرة تجهيز واعداد المنتوج للبيع وسيتولى الشغلون السعوبيون

تشغيل المعمل وثلك عن طريق العمل في المعمل تفسه ، أو في غرقة المراقبة للمعمل ، حيث تسمح لهم نظم مراقبة التوزيع المعقدة بمراقبة وضبط العمليات، وقد أمضى مشغلو غرفار المراقبة عدة اشهر من التدريب خارج المعمل . كما امضوا ثلاثة اسلبيع مِن التدريب الخاص بللعمل قبل بدء عفلياة

ويقول حسين ابراهيم رئيس الشغلين. اننا يمراقبتنا الستمرة والنقيقة للتغيرات في مستويات العاز الحمضى وحبرارة اجهزة التكليف والتحويل ، نستطيع ان نسطر تبلها على جميع عطيات العمل ، هما يشمر الي ان المُشغلين في غرفة الرافية بستطيعون اجراء التعديلات اللازمة ضعن اسلوب العمل ، أو أخبار المسلولين عن المعمل لإجراء هذه التعبيلات بدويا ، وبوفك جهاز الإغلاق في حالات الطوارىء تدفق حامض الغاز ولقيم الهواء في حالة حدوث عظ طارىء في اجهزة التسخين

المحند ، وفيام السيارات بنقل اول شحنة من الكبريتِ المعالج من المعمل الى البري ، فقد تجلث محمد الحركان ملاحظ أشغال العمل قائلًا . أن هذا العمل يدعو ألي الابتهاج كما انتا سنمد من كمية المواد الكبريتية المنبعثة في الإجواء اضافة الى انتا ننتج الإن مادة

ونظرا لبده مرحلة التشعيل في الوقت

تتركه النصنيح الوطنية

لإحاطة عموم المساهمين بالشركة بأن الجمعية العمومية الغير عادية لمساهمي الشركة قد دعيب للانسعة اديوم الخميس ٤/ ٦/ ١٩٨٧م الموافق ٨/ ١٤٠٧/١٠ هـ ، ونـظرأ لعدم اكتهال نصاب الجمعية فقد أعيد انعقادها يوم الاثنين ٨/ ٦/ ١٩٨٧م الموافق ١٢/ ١٠/ ١٤٠٧هـ .

وقد وافق الماضرون بالأغلبية على اقتراح مجلس إدارة الثركة بتخفيض قيمة السهم الاسمية بالشركة إلى «٥٠» ريال وتعديل رأسمال الشركة نتيجة ذلك ليصبح «٣٠٠» مليون ريال مدنوعة بالكامل بدلاً من «٣٠٠» مليون ريال

وإدارة الشركة رغبة منها في إعلام كافة مساهميها بتفاصيل هذا القرار ونتائجه تود إيضاح مايلي: ـ

- ١) أصبحت قيمة كل سهم من أسهم شركة التصنيع الوطنية (٥٠) ريال مدفوعة بالكامل بدلامن (١٠٠٠) ريال مدفوع منها ٥٠٪. بمعنى أن السهم نتيجة هذا القرار أصبح محرراً من أي النزام مستقبلي على المساهم تجاه الشركة كما أن المساهم لن يطالب بدفع أي مبلغ إضافي عن السهم.
- ٢) تعديل رأسهال الشركة لا يعني بأي حال من الأحوال أنه يزيد عن حاجة الشركة المستقبلية، وإنها الهدف الرئيسي هو تحرير السهم والمساهم من أي التزام مستقبلي.
- ٣) ستقوم الشركة بالمستقبل وبها يتمشى وحاجتها للسيولة بزيادة رأس المال عن طريق اصدارات جديدة للأسهم تعطي الأولوية في كل منها للمساهمين مرتين بحيث يكون لكل مساهم الحق في الاكتتاب بها يتناسب ونسبة الزيادة المطلوبة في رأس المال إلى رأس مال الشركة.

وفي حالة عدم رغبة بعض المساهمين في الاكتتاب فيها يخصهم من الزيادة المقترحة فإنه سيتم طرح الأسهم الغير مكتتب فيها لبقية المساهمين والذين

اعلان هام لكأفة الساهمين

يرغيون في شراء ما يزيد عن نصيبهم من هذه الأسهم. ولن تطرح أي أسهم لغير المساهمين إلا يعد الانتهاء من عرضها على مساهمي الشركة بالكيفية السابق شرحها ووجود أسهم لم يكتتب بها من قبل المساهمين، وفي هذه الحالة سيكون الطرح لغير المساهمين بالقيمة الاسمية مضافا إليها علاوة إصدار تحدد في حينه.

- ٤) تتوقع الشركة تمسك مساهميها بأسهمهم بعد أن تحررت من الالتزامات المستقبلية كما تتوقع زيادة الطلب عليها من قبل المواطنين سواء كانوا مساهمين يرغبون في زيادة ملكيتهم بالشركة أو آخرين يرغبون في تملك أسهم بالشركة.
- ٥) خلال اجتماع الجمعية العمومية الغير عادية لمساهى الشركة تمت ثلاوة تقرير من مراجع الحسابات الخارجي للشركة والسادة المحاسبون السعوديون م ابراهيم السبيل وشركاه، يوضح تأثير تعديل رأسال الشركة على قدرتها على الوفاء بالتزاماتها تجاه الغير. وفي ذلك التقرير ورد بوضوح أن الشركة تتمتع بسيولة عالية تضمن لدائني الشركة كافة حقوقهم. وللايضاح فقد أورد مراجع الحسابات بعض النسب المالية التي تستخدم لتقييم قدرة أي مدين على الوفاء بديونه، وكانت على النحو التالى:
- أ) نسبة التداول والتي كانت بالنسبة للشركة (٢٤ر٢٩ : ١) علمًا بأن المعدل المقبول هو (٢ : ١)
- ب) نسبة السيولة السريعة (٢٨,٩٤ : ١) والمعدل المقبول هو (١ : ١)

والشركة إذ توضح ذلك لعموم مساهيها، تنتهز هذه القرصة لشكرهم جيعاً على اهتمامهم ومتابعتهم المورها والذي كان واضحاً من حضور مساهمين للاجتماع يمثلون ما يزيد على (٢) مليون سهم أصالة ووكالة وتدعو الله أن يوفق الجميع

والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته

لاتفكم ولاأذيه !!!!

تلفزيون وفيديو

ونوموس الهدي

تفاعل الاشقاء في مصر مع معرض ء الملكة العربية السعودية بين

فمصر، بالحركة الادبية والفنية الثريةالتي اشتهرت بها، ليست جديدة على المعارض أو المناسبات الثقافية الكبرى.. ولو كان معرض و الملكة

العربية السعودية بين الامس واليوم ء مجرد مناسبة ثقافية اخرى من تلك

المناسبات التي تعج بها القامرة لما اجتذب كل ذلك العدد الهائل من

إن الوجوه التي جاءت لترى المملكة من خلال محتويات المعرض، والتي شاعدناها تطفح بالسعادة من خلال الشاشة الصغيرة في التلفزيون السعودي، كانت تتامل ما تجسده محتويات المعرض من انجازات سعودية وهي تشعر بأن هذه الانجازات هي لمعر وللعرب جميعا بقدر ماهي للمملكة

ولم تكن هذه الانجازات مجرد هياكل فنية ابدعها أزميل نحات محترف،

او ريشة فنان متمكن.. بل كانت محاكاة لواقع تعيشه الملكة.. فكل قطعة

فنية يحتوي عليها المعرض يوجد لها في واقعنا الحياتي أصل ينبض بالحياة.. بل أن بعض هذه القطع الفنية لا يجسدها أي واقع سوى الواقع السعودي الذي يعكس خصوصية الأماكن المقدسة ومهبط الوحي الإلهي.

ومصر الشقيقة ليست بعيدة عن هذه الانجازات الكبيرة.. فلقد ساهم

إن الحفاوة التي استقبل بها الاخوة المسريون معرض والملكة العربية السعودية بين الامس واليوم ، سواء على الصعيد الرسمي أو الشعبى تعكس اصالة الشعب المصري وكرمه كما تعكس عمق الروابط التي تجمع مابين الشعبين الشقيقين في المملكة ومصر.. ولذا فإن تدفق

وبريطانيا والمانيا فإنه قام هذه المرة بما هو اهم من ذلك حين اتاح للشعبين

الشقيقين في الملكة ومصر فرصة اللقاء وتجديد أواصر المحبة والإخاء.

قرار حكيم.. ونريد هذه الخطوات ؟

القرار الذى اتخذته الدولة وتبنته وزارة الداخلية وسرى مفعوله

على شبابنا الذين مازالوا في مراحل عدم الادراك الكامل .. • قرار

منعهم من السفر إلا بمرافقه أولياء أمورهم أو مرافقتهم ، ، لم يتخذ

بالتأكيد إلا بعد دراسات وافية .. ويعدما عانت الجهات المسئولة من

الاخطاء التي برتكبها هؤلاء جهلًا منهم بما يترتب عليها من مساوى،

ولقد اكبر المجتمع هذه الخطوة لما لها من مردود بلبق بمكانة هذه

المملكة التي ينظر اليها عالميا بأنها مهبط الوحى ومصدر الاشعاع

الاسلامي ووافدها في أي بلد يُنظر اليه على انه داعية اسلامي قبل

ان ينظر اليه على أنه مجرد وأفد على ثلك البلد أو سائحاً بيحث عن

مراكز اللهو وتضييع الوقت بما يضره ويسىء الى مجتمعه ودينه

ومكانته الاسلامية لان الوافد السعودي الى أي بلد في العالم ينبغي

ان تتسم سلوكياته بما ينسجم مع كون المملكة حامية الحرمين . بل

ان الناس في بعض الدول الاسلامية يذهب بهم الظن الى اننا قوم

مطهرون من الخطايا والتقرب إلينا يجلب لهم الغفران وهي وان

كانت عقائد فاسدة من بعض الطوائف إلا أنها نظرة او اعتقاد

يجعل الفرد منا في موقف يجب عليه ان يحسب كل خطوة يخطوها

اما في البلاد الاجنبية والتي لاتدرك مفاهيم الاسلام فان شعوب

هذه المقدمة ليست إلا ايمانا بأن هذا القرار كان موفقاً وحكيماً في

اتخاذه ولكن نريد ان يعقب هذا القرار قرارات لها ابعاد مشابهة

تعود على درنا ووطننا بالخير العميم .. ومن تلك الخطوات مراجعة

قوائم الذين يسيئون الى الدين والوطن فهل هم فقط صغار السن

الذين لايدركون مايعملون ؟؟ .. اعتقد ان هناك من الذين اجتازوا

هذا أنسن ولهم من المواقف مايتخطى اساءة الصغار! .. هؤلاء

ايضا نحتاج لهم الى قرار مشابه ولا يكلفنا اكثر من بيانات تصل من

سفاراتنا في الخارج الى وزارة الداخلية لتحاسب كل من انحرف بما

وبالنسبة لشبابنا الذين منعوا من السفر ماذا عملنا من اجلهم في

تحن في حاجة الى بدائل .. لا اقتراح اقامة االندوات الثقافية او

ايجاد الوسائل الترفيهية في المناطق السياحية لتستقطب هذه

المجموعات فهناك رعاية الشباب ولها وسائلها التي تستطيع بها ان

تستقطب الشباب وهناك جمعيات الثقافة والغنون .. وهناك الاندية

انني لا ادعي السبق في طرح هذه الافكار وكيف يمكن ان نوجد

العالم تدرك ايضاً ان لنا عقائد نؤمن بها وندافع عنها واغلب تلك

الشعوب تحترم عقائد الآخرين ولكنها في نفس الوقت تحتقر من

فما بالك بالذين يخيبون أمال أولئك ؟!

يتخلى عن مبادئه .. ؟ !

يتناسب مع خطئه ؟ !

اضرت بهم شخصياً واساعت الى الوطن ايضاً ..

محمد دخيل العصيمى

ابناء هذا القطر العربي الشقيق بشكل مباشر وغير مباشر في دعم التنمية السعودية.. وكما اشار سمو الامير سلمان في احدى خطبه فإن الملكة تقدر للاشقاء للصريين الجهود التي بذاوها معنا لتحقيق هذه الانجازات..

العربية السعودية..

الامس والبوم ، المقام حاليا في القاهرة يتعدى ذلك الشعور الذي ينتاب رواد المعارض وهم يتمتعون برؤية الاعمال الغنية التي تقدمها هذه

(ليست هناك معركة بين القديد والحديث في كل الاعامات الشعر للوجودة ولكن كل مدرسة باقية وكل منها تعطي عطامها الحاص والمتجدد في اطار تجربتها لانه لو كانت هناك معركة لضاعت كل القيم الشعرية)

ياسر عرفات

باسرائيل وانا اتسامل لمآذا يطلبون مني أَنْ أَضَعَ سُلاحي انا اولا خَاصَة وأنَّ الاسرائيليين لا يعترفون بنا اصلا ولا يقبلون مشاركتنا في المؤتمر الدولي)

(الامة العربية تنام على تاريخها التليد وتحشد الاوهام حول مستقبلها

وهي غارقة في تمجيد ماضيها بينها لا

تيد تصور مستقبلها) احد طالب الابراهيمي

00



كرصدينا

بقلم: خليل الغزيج

حب الانتقام عندما يتملك شخصاً ما ، فإنه يسيطر

على كل جوارحه ، ويدفعه إلى تصرفات لاتحمد عقباها ،

تحت تأثير مشاعر بدائية لم يستطع العصر تهذيبها ، ففي

لحظات الغضب يستيقظ الوحش داخل الانسان ليهتك

سترما اضفاه التمدن على البشر من معاني الحب والخير،

البعض ينساق وراء نوازع الانتقام ، ويجد لذة في التشفى

ممن اساء له ، عندما يتمكن منه ، مع ان (لذة العقو

يلحقها حمد العاقبة ، ولذة التشفي يلحقها دم الندم) او

ويحكى عن جعفر الصادق رضى الله عنه أن غلاماً له

وقف يصب الماء على يديه ، فوقع الابريق من يد الغلام في

الطشت ، فطار الرشاش في وجهه ، فنظر جعفر إليه

ومثل هذا العقو ، ومثل هذا الحلم ، بيدو لن الحلجة

اليه ، اصبحت اكثر الحاجاً ، لان الكثير من الامور تحتاج

الى صبر ابوب ، وحلم الأحنف ، وإلا (لانبطت) كيد

الانسان ، من هول ما برى من سلبيات يعجز عن تحريك

بجذورها في عمق المجتمع، وتفرز امراضاً اجتماعية

خطيرة ، يحار المناحون في علاجها ، ويتوه المطلون في

صحيح انه ليس بالحلم وحده تحل المشاكل ، لكن

المؤكد ايضاً انه ليس بالانتقام تحل أية مشكلة .. والعقو

عند المقدرة هو ابلغ معانى العقو ، لأن الانتقام هو وسيلة

تعيير عن الحقد المدمر الذي لايليق بمن كرمت نفسه ،

وسمت اخلاقه ، وعلت همته .. حتى وان لم يقابل هذا

العقو بالشكر ، قان معاملة اللنبع بمثل لؤمه .. هي نزول

إلى مستواه ، وتجاهل للقيم الاسلامية الكريمة التي تحثنا

على مكارم الأخلاق ، ومن مكارم الاخلاق ضبط النفس

والتسامح والعفو . وقد قال تعالى : ﴿ وَالْكَاظُمِينَ الْغَيْظُ

والعافين عن الناس والله يجب المحسنين ﴾ وهي الآية التي

جعلت جعفر الصادق يحرر عبداً من السرق.

سكونها ، كما يعجز عن الرهان على زوالها ، فهي تضرب .

مغضباً ، فقال :

ـ قد كظمت غيظى ..

ـ والعافين عن التاس؟

- واقد يحب المحسنين ..

_انهب فأنت حرّ لوجه الله تعالى .

دهاليز اسرارها ، ومسالك مفاجأتها -

. قد عفوت عنك .

قال جعفر:

قـــال :

ق*ـــال* :

قسال :

قسال:

ـ يامولاي والكاظمين الغيظ؟

ـ اللذا ؟! .. قال:

_ إنني ، شوڤيني ، ياصديقي !!

قلبه عصافير الحب. والشوڤينية كلمة مشتقة من وربما كان مذعوراً ، لكنه اتهم

النشاط الضار .

قال صديقي الفرنسي ونحن في

احد اسواق الدينة الكّبيرة : _ علیك بعنب (قبل نف) .. قلت :

ـ لانك لو طفت الدنيا فلن تجد

شعوب الارض انطلاقاً من اعتبارات عرقية اولونية .. عرق في ردة الفعل على شكل رصاصة من تشهق هنا وهناك ، دمامل في وجه

اما (قبل نڤ) فهي قريته التي

افضل من عنبها .. ثم اضاف

لايتجاوز عدد سكانها يومذاك اربعمائة نسمة، حيث يعتمد سكانها في كسب معيشتهم على زراعة العنب ولاشيء غير العنب، وأما شرفينية صديقى فلم تمنعه من أن يفهم العالم وأن يحبه وأن يحتضنه من القطب الى القطب، كانت تربيته وثقافته ترعيان في

اسم جندي فرنسي يدعى (نيكولا شوڤين) وهو واحد من جنود الجمهورية الفرنسية والامبراطورية الاولى، جعله اعجابه الشديد (بنابليون) هدفأ للتندر والهزء من قبل رفاقه .. وقد اشتق صحافيو تلك الايام تلك لسلوك هؤلاء الذين يغالون في ميولهم القومية والوطنية وفي الاعتزاز بها الى حد العمي

والتعصب الذميم . والشوڤينية مقينة حين تمايز بين رواية الطيب صالح.

بندقية او طعنة من خنجر ، فأحياناً القمة وعرق في الحضيض!

وهي مقينة حين تصبح حاجزاً تأتى على شكل نظرة متعالية او نفسيا يحول بيننا وبين التواصل مع تعليق على شاشة التلفزيون او شعوب الارض وحين تعيقنا عن فهم كاريكاتور او مقالة او كتابة معادية بقية الحضارات فهما منصفا على د د انفاق المترو والمتتبع والتعامل معها انطلاقاً من هذا لهذا الاعلام الله الاسحد عناء الفهم .. وذاكرة التاريخ مليئة المنافقة .. حتى بصور قاتمة عن التطاحن والاقتتال اللغة المرافقة فقد تلطخت والويلات التي جرها انفلات المارد تعابيرها بالادران والوحول الشوڤينية ، وقد تأتى هذه التعابير عفوية ساذجة لكنها تحكى تاريخأ

الشوقيني من قمقمه . ميرسو بطل رواية (الغريب) حافلًا بالتمييز العرقى ، تأملوا ، شخصية من اختراع البيركامو اذن ، هذا التعبير الفرنسي الذي والمؤلف وميرسو كلاهما فرنسيان ينتميان الى تلك الثقافة التي ينتمي يقول: • اننى مجهد .. لقد عملت اليوم كما يعمل زنجي ! ، لكن هذا اليها (نيكولا شوڤين)، وعندما ليس هو التعبير الوحيد .. هناك اطلق ميرسو رصاصته كان القتيل تعابير كثيرة متحاملة على الافارقة عربياً من الجزائر . ربما كان والعرب والمسلمين والشرقيين في ميرسو غريباً ، ربما كان عبثياً ، اللغة الفرنسية .

الشمس مبرراً فعلته فقال : _كانت الشمس هي السيب! وعندما ناقش محيي الدين صيحى رواية الطيب صالح (موسم الهجرة الى الشمال) اشار الفاجعة في اللقاء الحضاري والى المقد التاريخي المتراكم الكلمة من اسمه لتصبح مرادفاً كالحجارة في الذاكرة الجماعية ، يطلق نار قلمه على سحنات العابرين ذلك الذي حمل ميرسو على اطلاق الذار على العربي كما حمل مصطفى سعيد على غرز خنجره في صدر (جين موريس) الانجليزية في مايبعث على الحزن والتشاؤم،

توفيقالحمد

وقبل شهور خصصت واحدة من

المجلات الادبية الصادرة في باريس

واحداً من اعدادها عن (لندن

الكتاب) ومن بين الذين استكتبوا

في هذه المناسبة كاتب فرنسي من

مواطني (نيكولا شوڤين) اسمه

في جادة (توتنهام كورت) بلندن ــ

طبعاً _ لقد كان برى في تدفقهم

وكان يتحسر على معالم لندن التي

العابرين غير الاوروبيين

اؤكم يستمتعون

عشرة امثال ماكانت عليه . المسرح صار اسطورة تروى . السينما تحتضر ، بوتيكات الخردوات تحل مكان المكتبات العريقة .. ثم يتساءل: هل اختفت لندن من الوجود خلال السنوات العشر الاخيىرة؟! ثم يعود، وبكيل رومانسية ، يطمئن نفسه بان انجلترا اكثر صلابة من كل ذك ، فقد بقيت لندن في لندن ، ويقيت حية في مئات القرى الانجليزية التي تحیا۔ کما پری ۔ قویۃ بل واکٹر قوة من أية فترة مضت .. لندن الاسطورة، لندن القرن التاسع

[البقية ص١٧]

المواطنين المصريين على المعرض لم يكن فقط بدواعي حب الاستطلاع المعهود بالنفس البشرية ولكنه _ ايضا _ استجابة غريزية لما تعليه وشائج القربى مع الشعب السعودي. وإذا كان معرض ، الملكة العربية السعودية بين الامس واليوم ، قد استطاع أن يقوم بأداء دور اعلامي هام في محطاته السابقة في فرنسا

بقلم/حسن السبع

الدينة) اسعار الاثريات صارت

عشر ولندن الكتاب والادباء . لقد فات (ریمی) ان نسبة (جان ريمي) . كان (ريمي) كبيرة من هؤلاء المارة في جادة (توتنهام كورت) لاعلاقة لهم بكل ماحدث للندن من تغيير، وان ماحدث للندن هو نتيجة طبيعية جداً لنظام البلد الاقتصادي. وان و الدمامل ، التي تثير قلق وحزن الكاتب هي اشياء جميلة في نظر غير انه ليس بالضرورة ان تأتي تتغير كل يوم : عمارات زجاجية اصحاب رؤوس الإموال

ليس غريباً أن يكون لاعلان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد عن الجهود التي تبذل لايجاد اماكن للتسلية البريئة في المنطقة الشرقية هذا الصدى الطيب .. وليس غريباً أن يستبشر اهالي المنطقة الشرقية بالخير والفرح والسرور .. لان الترويح حاجة طبيعية لكل قرد .. ومن المعروف علمياً بأن كل كائن انساني يروح عن نفسه بطريقة من الطرق لاشباع هذه الحاجة .. وقد كان العلماء حتى وقت ليس بالبعيد يتجاهلون هذا الجانب من حياة الافراد بوصفه لهوا لايصح الالتفات اليه .. إلا أن الترويح احتل جانباً هاماً من اهتمام علماء المجتمع في ميادين التربية وعلم النفس والاجتماع في القرن الاخير بعد أن برزت أهميته كعنصر أساسي في حياة كل فرد وحياة كل مجتمع .. واتجه هذا الاهتمام من العلماء لا لاتقاء اضرار بعض انواع النشاط الترويحي كما قد يظن البعض بل لاستغلاله في

بناء شخصية الافراد وتدعيم قدرتهم على العمل والانتاج ...

هي : الترويح الحر .. أي فرص الترويح التي يتخيرها كل فرد لنفسه .. دون اي اشراف او توجيه من مسئول فني .. فمنهم من يتجه الى الوان من النشاط الترويحي المفيد .. كالهوايات او الرياضة أو القراءة أو الرحلات .. ومنهم من قد يتجه ألى الوان من الترويح الضار كشرب

ويقسم علماء الاجتماع الانشطة الترويحية الى ثلاثة اقسام

مثل الاندية الرياضية والاجتماعية والثقافية والفنية ومراكز رعاية الشباب ومعسكرات العمل وجماعات الخدمة العامة وفرق الكشافة . في هذا اللون الاخير من الوان النشاط الترويحي تهيأ المواقف

من المراكز الترويحية في بلادنا العزيزة؟

اما القسم التاني من النشاط الترويحي فهو عرص الترويح التجاري الذي يعده بعض الافراد للآخرين بغرض الكسب المادي .. كدور السينما والملاهي والمسارح والنوادي المختلفة وغيرها .. ومن الملاحظ عادة أن مقدمي هذا النوع من الوان الترويح يميلون في الغالب الى استغلال الحوافز الرخيصة لاجتذاب الرواد .. مما جعل الحكومات تفرض عادة نوعاً خاصاً من الرقابة على هذا النوع من انواع النشاط الترويحي حماية لافراد المجتمع من اضراره المتملة .

اما النوع الثالث من انواع النشاط الترويحي فهو الترويح الموجه .. اي الفرص الترويحية التي تهيأ للمجتمع وابنائه تحت أشراف قيادات فنية مسئولة من المربين الاخصائيين الاجتماعيين

الاجتماعية المنوعة التي تكسب للافراد خبرات غنية وتشبع حاجتهم الى الترويع في ظروف تحمى تنشئتهم الاجتماعية وتكسبهم الحديد من الاتجاهات والقيم والعادات السلوكية والمهارات والمعارف المرغوبة بما يؤدي الى استكمال ونضوج شخصية اعضائها . وحينما يتوفر الترويح الموجه في مجتمع ما .. فانه وقاية للاجيال المساعدة من الاتجاه الى ترويح غير مأمون العواقب .. فهل نطمع

البدائل .: ولكن مع صدور القرار أصبح لدينا طاقات تحتاج الى من يوجهها التوجيه السليم فهل فعلنا ؟ ! أمل أن نكون قد اتخذنا مقابل هذا القرار الحكيم قرارا مناســا .. ارجو ،

هكنا من الأحل

كتب _ فيحان الدعجاني.. تعتبر المتابعة الميدانية لكافة

المشروعات وتقييم فاعليها وانتلجيتها

احد قنوات الإتصال الرئيسية.. والهامة التي يحرص صاحب السمو الملكي الامع

محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة

الشرقية وسمو ناثبه على تنفيذها لاتصالها المنشر لنحقيق احتياجات

المواطنين في مختلف المجالات وضمن

كافة مكونات الاتساع الجغرافي للمنطقة

الشرقية بهدف تطوير واستكمال تلك

الاحتياجات وزيادة كفاءة تشغيلها

وصيانتها وتشهد مشاريع المياه

والصرف الصحى بمنطقة الاحساء

والتى تباشر مسئوليات واختصاصات

تنفيذها مصلحة مياه ومجارى المنطقة

الشرقية ضمن نطاق اختصاصها

الجغرافي اليوم الثلاثاء متابعة ميدانية

ويقوم بها صلحب السمو الملكى الامير

محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة

الشرقية يشارك فيها سمو امير منطقة

الإحساء واعضاء مجلس أدارة المصلحة

ومديرها العلم وفريق عمل من

المختصين بها لاجل الوقوف ميدانيا على

الطاقات العاملة ضمن هذه المشاريع

وتقييم ادانها وانتاجيتها ومناقشة

الدراسات الهندسية الجديدة التي

وتعتبر منطقة الاحساء بمدنها

وقراها احد الركلان الإساسية التي

حرصت حكومة خادم الحرمين الشريفين

حفظه انه وولى عهده الامين على توفير

كافة متطلباتها من مشاريع البنية

الإساسية في كافة المرافق الخدمية ومن

بينها مرافق المياه والصرف الصحى من

خلال خطط التنمية المتعاقبة نتيجة

ضرورة ملاحقة كافة الاوجه التنموية

في كافة المجالات والاتجاهات مع اهتمام

متواز بقطاع المدن الى جانب القرى

حرصنا وتوفيرا لمتطلبات للواطنين بها

من مياه الشرب الصحي وتنفيذ وسلأل

متطورة للصرف الصحى محافظة على

الصحة العامة وتحسينا للاوضاع

البينية بها حيث بلغت اعتمادات

التنفيذ كلال خطتى التنمية الثالثة

والرابعة ما يزيد على الف وخمسماتة

مليون ريال شملت تنفيذ تلك المشاريع

بالأضافة الى اعتمادات متزايدة نتيجة

لازدياد مسئوليات التشغيل والصباتة

لاستمرارية الطاقات المتوفرة من خلالها

٣٥٠٠٠ توصيلة مياد المنازل

مشروع مياه الشرب يمدينتي الهفوف

والمبرز والذي بلغت اطوال شيكاته

الرئيسية ما يزيد على تسعمائة كيلومتر

طوئي من احجام تتلاءم ومنطلباتها

حيث تم استبدال العديد منها كى تتلائم

مع الضغوط المتزايدة عليها نتيجة

للتوسعات العمرانية في كافة الاتجاهات

الراسية والافقية بالإضافة الى الكثافة

السكاينة المتزايدة، واوجه التنمية

المختلفة التى تشهدها المدينتان.

ولضرورة توحيدها بنوعيات تتلاءم

والطبيعة الجيولوجية لارض المنطقة

بمايساعد اعمال تشغيلها وصيانتها على

الوجه الذي يؤكد على استمرارية ضخ

المياه بالمعدلات التي تتطلبها

وقد شملت فاعليات تلك المشاريع

والمحافظة عليها وزيادة انتاجيتها.

تتصل بالاستكمال او التطوير.

فيما ينتهي مشروع تصريف مياه المجاري لـ ٣٩ قرية بالاحساء

الأميحمدين هدينفق يشروعانا لمياه والمحاري اليوم

١٤٠٠ كيلومترمن شبكات المياه لصحية وع ألف توصيلة منزلية وببعة عرُخزانا لمياه الشرب





المتزايدة بالهفوف والمبرز حيث تم ـتعديد خطوط فرعية ورئيسية لمياه الشرب بأقطار تصل الى اثنى عشر بوصة بلغت اطوالها واحدا وعشرين ألف وخمسمائة متر طولي ولتغطى اتساعا عمرانيا بلغ ثلاثة كيلومترات

-تنفيذ توصيلات منزلية بلغت اطوالها اثنى عشر الف وخمسمائة متر طولي باتساع عمراني مماثل.

ححفر ستة أبار ارتوازية بمدينتم الهفوف والمبرز كي تكون قادرة على زيادة كميات المياه الجاري انتلجها وريطها على الشبكات الواقعة داخل المدينتين حرصا على توفير فورى وعلجل لمتطلبات المواطنين المتزايدة ويضيغوط قادرة على توفير الكم المقابل لتلك الاحتياجات.

ـ تمدید شبکات توریع میاه اضافیه بطول تسعة عشر الف متر طولى بمسلحة عمرانية شملت اربعة كيلومترات مربعة

ـ حفر بنرين جديدين ضمن نطاق مجمم بالخزانات الرئيسية تحسينا لنوعية المياه وتوفير كافة متطلباتهما من الإجهزة والمعدات المكاشكية والكهربلابة والصحبة المتعلقة باعمال تطهير مياه الشرب مثل ضخها في شبكات التوريع

ـ تنفيذ شبكات عاجلة لخطوط رئيسية لتوزيع مياه الشرب بلغت اطوالها عشرة الاف متر طوئي بما في ذلك خطوط توصيلاتها المنزلية بطول ستة الاف متر طولي بمسلحة عمرانية للانتفاع قدرها ستة كيلومترات مربعة

ـ الانتهاء من تمديد شيكات لمياه الشرب في كل من الراشدية والتحسرية والخائدية بلغت اطوالها عشرين الف وخمسين مترا طوليا شاملة لتوصيلاتها المنزلية، وبأطوال بلغت خمسة الاف وسبعمائة واربعة وثلاثين مترا طوليا في كل من المحاسن والنويصر وشرق والحميره بلغت تسعة الاف متر طولي. مع حرص متكامل على انشاء كافة التوصيلات المنزلية وتطوير طرق الاستفادة منها ولم تقتصر شبكات المياه المستحدثة ضمن الحدود السابقة بل شملت تنفيذا متلاحقا لشبكات جديدة في عديد من الاحياء بالهفوف والمبرز بلغت

ومحطة امداد للمياد وتعمل من خلال سنة مجموعات للضخ ومحطة لثولىد الكهرباء ومحولات لرفع وخفض الحيد الكهربائي وباطوال للشبكات بلغت ثمانية عشر الف وخمسمانة واربعة وسبعين مترا طوليا داخل منطقة حقل الابار، وتسعة الأف وستماثة متر طولي من حقل الإبار الى محطة الضخ. وسبعة واربعين الف متر طولي من معطة الضخ ألى محطة المياه المركزية في ابوغنيمة بمدينة الهفوف وقد بلغ الانتاج اليومي الحال لمحطة امداد المياد بحقل ديسه لمباه الشرب اثنين وستين الف متر مكعب في اليوم الواحد وبخطة مستقبلية كافية لأنتاج ماثة وستة الإف متر مكعب من

ولضرورة الاستفادة من تلك الطاقات الضخمة من مياه الشرب الصحية فقد بدأت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية منذ العام الماني السابق حيث تم الانتهاء من نسبة علية من الانجاز ضمن مشروع متكامل يجرى تنفيذه عل مراحل لربط الاحساء وقراها بشبكة مياه واحدة شمل تنفيذ خزانين ارضيين

وعشرين الف مثر مكعب بالاضافة الى محطة للضخ تشمل مضغات للتصريف

وبنوعية عالية الكفاءة وبطاقة استيعلبية تفي بالاحتياجات الحالية بل والستقبلية منها. مثروعلت جديدة وضعن انشطة مياد الشرب

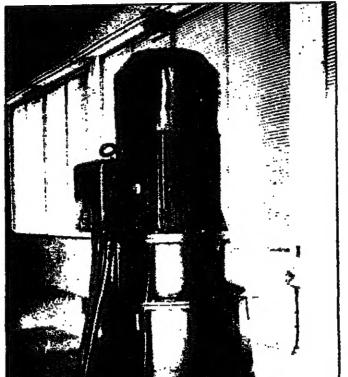
وكافة الإجهزة الميكانيكية والكبربانية والصحبة المتعلقة ينتبغيل ثلك الطاقات التَحْرَينية عالية الكفاءة وفق ما تضمنته من تصميمات هندسية متطورة ولقد صعمت تلك المرحلة الاولى من المشروع بهدف ان تكون قادرة على استيعاب الطاقات التي يتم استيعابها من حقل ديسه ومرفق الطاقات المستقبلية لما يوفرد من مياد وان هذا المشروع سوف ياتي بنتائج اكثر فاعلية فضلا عما ابرزه من نتائج حالية في توفير كافة احتبلجات مياد الشرب كما ونوعا لنطقة الإحساء بمدنها وقراها وهو احد المكرمات التي وافق عليها خادم الحرمين الشريفين في مرحلة سابقة حرصا منه حفظه انه على توفير كافة متطليات منطقة الاحساء من مياد الشرب

العمران والعيون والحوطة والمعبرل والمصيعة يجري صيانة وتطوير









النجاح وبأطوال لشبكات اضافية في كل من الخالاية والحاسن والعباريية

> اطوالها ثلاثة الإف متر طولي . متروعلت وتطور عمرانى وجرت متابعة التطور ، العمراني

التي يجرى تنميتها في كافة الإتحامات كمأ كان لفاعليات ممارسة مسئوليات التشغيل والصبانة لماه الشرب تلازم مع زيادة فاعلية الشبكات لأجل زيادة الاستفادة منها حيث تم الانتهاء من صيغتها واصلاح التوصيلات المنزلية وانشاء واستيدال نسبة كبيرة من صمامات المياه وانتفيذ غرف لها بالإضافة الى تعميم تنفيذ صمامات المياه المتعلقة باعمال الدفاع المدنى وتم تنفيذ الفين وخمسمائة توصيلة منزلية جديدة لمياه الشرب وتطوير خزان مياه الشرب الرئيسي بجبل ابوغنيمة وزيادة كفاءته التشغيلية وتزويده بكافة الإجهزة والمعدات الاحتياطية بهدف انسياب مياه الشرب يوميا. مياه الشرب في كافة الاوقات بصورة

ونتيجة للانتهاء من تنفيذ مشروع مياه حقل ويسه الواقع بطريق حرض والذي قامت بتنفيذه وزارة الزراعة والمياه تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين حقظه اشا بتوفير المصادر الصحية لمياه الشرب بمنطقة الاحساء فقد تم تسلم مسئولياته واصبح واقعا في ضُخ مياه الشرب لمنطقة الاحساء للمياه بطاقة استبعابية تصل الى مائة

وسائل للصرف الصحى لمواطئي منطقة الاحساء لأجل المافقلة على الصحة العلمة بها وتحسين اوضاعها البيئية والتغلب على المعوقات المترتبة على طبيعة أرض المنطقة وارتفاع منسوب المياه الجوفية بها فقد كان لحكومة خادم الحرمين الشريفين وخلال خطط التنمية المتعاقبة تنفيذا متلازسا لمساريع الصرف الصحي تتلاءم وتنفيذ مشاريع مياه الشرب، حظيت بدعم متكامل من

اوجه الضخ عليها وقد ابرزت المقارنة الاحصائية لكميسات عيساه العسرف الصح المضخوخة سنويا تزايدا مستصرا نتيجة لفاعليات النمو السكائي والاتساع العمراني في حافة الاتجاهات وبهدف زيادة طاقلت هذا المشروع فقد تم تطوير واستبدال وانشاء مكونات تشغيلية جديدة تزيد من الاستفادة من طاقاته فضلا عن استمرارية المحافظة على مكوناتها وزيلدة كفاعتها وضمن شبكات المجارى العديمة القائمة

الشرقية وصيمت منطلباتها من خلال ما

حرص عليه معالى وزير الشثون البلدية

والقروية خلال متابعاته الميدانية

٩ معطات للحق

من المرافق الحيوية والهامة والتي

شملتها خطط التنمية ضمن اعتماداتها

المللية الضخمة فقد سبق ان نفذ خلال

الخطة التنموية الثالثة مشروعا

للمجاري الصحية بالهفوف والمبرز

حيث شمل عشر مناطق للتصريف

اتصلت كل منها بالاخرى بواسطة تسع

محطات للضخ ذات طاقة ثابتة كلية

بلغت خمسة الاف وخمسمائة وسنة

عشر لتر/ثانية يتم تصريف تدفقها الكل

الى محطة لتنقية مياه المجاري من خلالً

خط رئيسي يعمل بالجانبية وقد بلغت

اطوال شبكات هذا المشروع اربعة

وتسعين الف متر طولي تصل اقطارها

الى الف وسبعمائة مليمتر وتغطى

مسلحة عمرانية قدرها سنة وثلاثون

هكتارا منها مائتان وسبعة واربعون

هكتارا بعدينة المبرز ولتشمل ما يزيد

على سنة عشر الف توصيلة منزلية

لتصريف مياه المجاري فضلا عن خطوط

للتوصيلات المنزلية بلغت اطوالها مانة

الف متر طولي يتم تصريف ناتجها الي

والنهائية بمساحات واعماق تتناسب مع

ونتيجة لكونات ونتائج تلك النوعية

لمتطلبات منطقة الإحساء .

شمل ضعن مكوناته

الجاري الانتهاء من تنفيذها خطوطا

للمجاري الرئيسية تبلغ اطوالها ما

يزيد على سبعة وخمسين كيلومترا

بالإضافة الىخطوط للنوصيلات المنزلية

تصل الى واحد وستين كليو مترا ان هذه

المرحلة سوف تقضى على عديد من

المشلكل القائمة بدأت نتائجها وتكتمل

تصریف المیاه فع ۲۹ قریة

الشريفين في الاهتمام بكافة مكوفات

القطاع القروي بمنطقة الاحساء، وفي

خطوط متوازية مع مدنها فقد شهد

العام المالي الحال نتائح وفاعليات تنغيذ

مشروع متكامل لتصريف مياه المجاري

شمل تسعة وثلاثين قرية من فري

الاحساء سنة وعثبرون منها في الانجام

الشرقى وثلاثة عشر قرية في الاتجاد

الشمالي لمنطقة الإحساء. حبث بلغت

أطوال خطوط المجارى العاملة صمن

هذا المشروع الذي بدأت الاستعادة من

طاقاته مانتين وازبحة عشر خيلومترا

طوليا منها مانة واننتان وتلانون

كيلومتر طولي بالفرى الشرفية وباقطار

تصل احجامها الاستيعابية الى الف

عليمتر فضلا عن تعانية عشر الفي

توصيلة بالفرى السرفيه وخمسه الاف

وثلانمانة وتسعة وسنون عرفه تغنيش

فرعية ورئيسية بالاضافة الى خمسة

عشر الف غرفة تنظيف وصيابة كما

شعلت طافات المشروع الننج وتلانين

محطة لضخ ورفع مياه المجارى بداقة

ملحقاتها الميكنانينية والتهبربانيية

والصحية العاملة والاحتياطية مع

وحداث لتنقبة مياد المجاري ل كل من

وقد بلغت النكلفة المالية الإجمالية

لكونات هذا المشروع ما بزيد على

ستمانة وواحد وعشرين ملبون ريال

وياتى هذا المشروع ليؤهد على

الحرص على توفير كافه المتطلبات

المتعلقة بالصحة العامة للمواطنين في

كل جزء من منطقة الإحساء بما في ذلك

القرى الواقعة حول مدنها والذي نم

تنفيذه وفق مواصفات عالبة الكفاءة

حرصا على تلك المتطلبات وتحسينا

اللاوضياع البينسة ضبين النطباق

العمرائي لها وقد خان لصاحب السمو

الملكي الامير محمد بن فهد بن

عبدالعزيز امع المنطقة الشرفية ورنيس

للأنصل عالية الطاءة وتنفق والاسس

الإسلامية العقية

العيون والعمران

توصيلة منزلية منها اننى

واهتماما من حكومة خادم الحرمين

خلال فاعليات العلم المالي الحالي.

بالهفوف والمبرز والخارجة عن مكونات مشروع الصرف الصحي بطاقاتيه السابقة فقد تم تنفيذ برامج خرسانية وحجرية بطول احد عشر الف متر طو يي وخطوط خرسانية للمجاري بطول ثمانية الاف وستمائة متر طولي وشبكات رئيسية لتصريف مياه المجاري في مدينة المعلمين الشرقية وازفيجان الهفوف بلغ طولها ستة عشر الف وثمانمائة متر طولي مع استبدال متلازم وق خطوط متوازية لخطوط المجاري القديمة بلغت اطوالها ثمانية الاف وسبعطانة متر طولي ونتيجة للتوسعات العمرانية الجديدة فقد تم الانتهاء من تمديد عشرة الاف متر طولي بكافة توصيلاتها

الشريفين من خلال خطتها التكميلية بمنطقة الاحساء ونتيجة للاوجه التنموية في المنطقة فقد تم الانتهاء خُلال العام الحاني من تنفيذ مرحلة تالية لتوفير مشاريع التسرف الصحم بالهفوف والمبرز بمنطقة الاحساء حيث بدأت الاستفادة من طاقات مشروع متكامل للصرف الصحى شمل ضمن مكوناته التصميمية المنفذة انشاء ثلاثة محطات لضخ ورفع مياد المجاري جديدة وتعديل مكونات محطتين فانمتن لزيادة طاقتهما الاستيعابية بعبينة الهفوف وتمديدا لشبكات حبيدة بلغت اطوالها ماتة وثمان واربعين الف متر طولي بالإضافة الى تنفيذ الف وثمانمانة غرفة تفتيش رئيسية وستة الاف غرفة فرعية وانشاء تسعة الاف توصيلة منزلية بطول مائة وعشرة الاف متر طولى ولتشمل خدمات تلك المرحلة ستسائة وخسسين هكتارا ضسر الاتساعات الجغرافية القائمة الجديدة بمدينتي الهفوف والمبرز وفي ذأت الاتجاه فقد شهدت المستثل مرحلة ذلك حرصنا من سموه الكريم على دائمية تالية في الاستكمال بنتهي تتفيدها بنهلية المشاركة لتاعة مواطنى أجزاء المنطعة العلم المالي الحالي ١٤٠٨/١٤٠٧هـ الشرقية سواء فيما هو هانم لخدمتهم او حیث پجری تنفید مشروع لعدید من للوعوف على متطلباتهم مِنْ خلال فنوات مخططات الهفوف والمبرز انسمت

مجلس ادارة ومصلحة مياد ومجارى المنطقة الشوقية اثرا بارزا في الانتهاء من فاعليات هذا المشروع المثكامل ضمن توقيتاته الزمنية المددة حدث شهد دعما متزايدا من سمود ومتابعة مستمرة متروع الصرف الصني بالمتوف والبرز لتنفيذه ووضع الحلول لكل ما واجهه وحرصا من حكومة خلام الحرمين من صعوبات ثم التعلب عليها بغضل توجيهاته وتعليماته المستمرة ونتيجة لحرص سمود على صرورة ان يكون هناك ملازم بين التنسبذ واعداد

الدراسات الجديدة الهادغة الى تغييم العائم واعداد اساليب تطويره مع استكمال كافة المنطلبات السنجدة فقد تم الانتهاء من تنفيذ توجيهات سعوه الكريم والمتعلقة ساعداد دراسيات متخاملة للنطقة الإحساء من خلال متطلبيات المداد والصبوف المبدى استكمالا للاوضاع القلامة وبمراعاة كافة التوسعات المستبقلية ولفترات زمنية تصل الى ما يزيد على عشرين وهاهى منطقة الاحساء تشهد اليوم التلاتاء صورة من متابعات واهتعام صلحب السبو الملكي امع المنطقة الشرفية بهدف منابعة الشاريع القائمة أل مرافق المياد والصرف الصحي ومتابعة تلك الجاري تنغيذها سواء تعلقت بالننفيذ او اعداد الدراسات كل









شبكات لمياه الشرب بلغت اطوالها

والتى تتصل اتصالا مباشرة بتنفيذ صلحب السمو الملكي امير المنطقة







كاظم القلاف يخرج في الطريق الن مِكة

في اتصال هاتفي بالفنان المثل والمذج كاظم القلاف قال بأن لديه عدة مشاريع مسرحية ودرامية تلفزيونية .. ومن بينها انه يعد العدة الآن لتصوير المشاهد الخارجية والداخلية للمسلسل الدينى الجديد ، الطريق الى مكة ، والذي يتكون من ثلاثين حلقة ربما يتم عرضها طوال شهر رمضان القادم وسيشترك في التمثيل سعد الفرج مخالد النقيسي ، غانم الصالح، وأحمد الصالح .

داغل العدد

● باي باي عرب بمعلجة مصربة

• زرياب بيننا • مايرخولد والاتجاه الجيد

> نعمان عاشورة التاريخ الدرامي للواقع المصري



الثلاثاء ٢٧ شيوال ١٤٠٧هـ ۲۳ يونيه ۱۹۸۷ العدد ۱۲۱ه

بن جد وجد وحمدان





■ عبدالله الباروت ■

علمت الصفحة ان الكاتب المسرحي عبدالله الباروت من المحتمل ان يقوم باخراج نص مسرحيته التي قدمها لجمعية الثقافة والفنون بعنوان ه ورطة » .

وكان الباروت قد قدم نص مسرحيته من ألعام القادم .. ويظهر ان هذه اولى ثمار لجنة المسرح بالجمعية التي تشكلت مؤخرا . ورطه ستكون ضمن الاعمال اللامنهجية لفرع الدمام.

محروس يثقي .. عبدالرب أدريس



🔳 محروس الهاجري 🖫

التقى الفنان الذي اعطى لنفسه اجازة طويلة عن الظهور عبر اشرطة الكاسيت محروس الهاجري في القاهرة بالفنان الملحن عبدالرب أدريس والملحن عمار الشريعي ومن المؤمل ان يكون هذا اللقاء بادرة تعاون بيئه واللحنين .. وليكون الدافع القوي لعودة محروس الى الساحة شاديا وموزعا اغانيه بالتساوي على الجميع .. ويقول بعض المقربين من محروس بأن احتفاظه بشريطه الثالث دون توزيع هو انتظار مثل هذه الفرصة خاصة الانتاجية الفنية قد تراجعت بسبب ظروف عدة منها قلة المسارح .. والتوزيع وما الى ذلك من امور اخرى .

مسرحية الكنز اذا كانت انتهت

ادبيا فانها لم اتنته اعلاميا بدليل

ان الدكتور عبدالطيم رضوي عدير

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة اصدر قبل سفره الى

قطر قرارا بتشكيل لجنة مهمتها

التنسيق من اجل متابعة نشاط

المسرحية وضعت اللجنة أسعاء

اعتاد القارىء مطالعتها في كل

مناسبة ومن هذه الاسماء عبدالله

الدارى، ومحمد رجب، وجلال

ابوزيد وفتحى عبدالله والخرج

المتقاعد عثمان أحمد حمد ورئيس

قسم المسرح الغائب فؤاد بخش

ومؤلف العمل المسرحي و الكنز و

والغرض من تشكيل هذه اللجنة

ليس كما ذكر التنسيق من أجل

متابعة نشاط المسرحية فالمروف ان

المسرحية واجهتها متاعب اكثر من

عدد ممتليها كما ان الميزانية المقررة

لم ترصد لها رغم مرور اكثر من

سنة على اجازتها وموافقة المستولين

صالح غيث .

2.000



رضوي ولجنة لمتابعة الكنز المفقود

على عرضها ضمن نشاط جمعية ان القصد من صدور قرار الدكتور تقافة وفنون جدة الى جانب ذلك رضوي هو جعل المسرحية في لازال مؤلف العمل المسرحي نفسه الضوء وايهام الساحة الفنية ان في عملية مراجعة مع نفسه فهو إلى العمل جار على قدم وساق في الان لم يقرر بعد هل بوافق على أجراعها أو انه يطلب من المسئولين مسرحية الكنز تمانى من نفس في جدة عرض المسرحية على مشكلة الاغنية الوهمية , وهم ،

وحتى لانستعجل الامور وتقول اكثرمن الوهم الحائرين فيه .

مسرحية الكنز فاننا نورد الخبر كما أجراء التعييلات التي طلب منه هو مع تعديل بسيط وهو ان

التى اصبحت تشكل للقراء هما

بعض الزملاء كفاعتهم ومقدرتهم على العمل بشكل يومي وبدون كلل او ملل ومن هؤلاء الزملاء على فقندش في صوت وصورة حيث نراه وراء كل خبر ولقاء لضيف أو فنان محل بل انه اصبح الآن بشكل الواجهة التحريرية

فقندش فرصته اما الزميل الأخر سهيل طاشكندي فهو الآخر بدا يثبت نفسه من خلال التواجد العملي والفعلي وقد تجسد ذلك في تحمله للمسؤولية الكبيرة في الاشراف على صفحة البلاد الفنية اثناء غياب صديقنا العزيز

كلمتنا الإخيرة للزميلين مطالبتنا اياهم بالزيد من الاخبار واللقاءات والتحليلات الفنية التي تكتظ بها السلحة الفنية السعودية والعربية.

فتندش وطاتكندي منتوان للعمل الفني

الحركة الفنية يقنواتها المختلفة تبرز انشطتها عندما يواكبها جهد كبير من قبل الزملاء النشطين وقد اثبت في صوت وصورة وذلك بالتعاون مع الزميل الصديق عابد هاشم الذي اسهم بجهد كبير في ان يأخذ زميلنا

> عثمان أحمد حمد المسمى الوظيفي له في جمعية ثقافة وفنون جدة مخرج قسم المسرح ، وفي غياب الاعمال المسرحية في هذا القسم يضطر المخرج لأن يمارس عمل المتقاعدين من ارباب العمل وهو بذلك معذور خاصة وأن الكنز لم یفتح بعد او پعرف مکانه این پذهب ويخرجه للملأ .

أخر اخبار مخرج عودته من وطنه بعد قضاء اجازته والتى استغلها في اخراج اعمال مسرحية واذاعية خاصة بيلده وهذه هي المرة الثانية التي يعود فيها حمد من اجازته بعد ان يكون قد جدد تشاطه الفئى هناك نظرا لرور وقت طويل عليه وهو يبحث عن ععل مسرحي ليخرجه باسم جمعية ثقافة وفنون جدة .

Eight of the interior of the party of the pa

نشاهده في بعض السلسلات

الملة .. وعموما نحن نطالب يمثل

هذه النوعية من الانتاجات الدرامية

الهادفة كما نطالب المنتجين بالبحث

عن القصص والمسلسلات الجيدة

الجديدة التي لاتؤخذ من قيلم او

ني الفارج That skill be det and he Just obser or or person seed the are great ities. The series of the state of the ar agreed attails المجانج والمال موة

* pail die

مبارك العبوض

استثناءات في الوسط الفني

• تعتقد _ احيانا _ وانت تطالع تلك العناوين المثيرة .. والصور

التي غطت مساحات واسعة في الصفحة والحرص بالطبع أن تكون

اللقطات في اوضاع مختلفة .. وحركات تعبر عن الانفعالات ، او

تعتقد انك أمام فنان عملاق .. وانك تكتشف جهلك المؤلم لاول

انك أمام و معجزة ، مثيرة حقا .. انها ولدت مع الفن ، أو ان

هذه الشخصية . ومع اول فرصة حديث صحفي .. تستطيع أن

تثم حولها الوسط الفني، بتلك الهالة من الآراء الجريئة،

اراء تقول بأن هذه الفرصة الاولى متاحة للقراء ، الذين عليهم

أن يعرفوا كم كانوا جاهلين بعبقريات فذة .. لازالت محرومة

اعلاميا .. ومع ذلك فهي تتقدم بخطوات مدروسة .. وتتحرك في

الظل الى أن تتمكن بقدرات خارقة بسحب البساط من تحت أقدام

●● وما في الا ساعات حتى تثار على الصفحات الفنية سلسلة من

فيخرج صاحبنا ، ثانية ، عن صمته .. إكثر جراة .. واسلط

الساناً ، لا ليدفع عن نفسه وتهمة و الادعاء .. والغرور ..

والتعالي .. ولكن ليهاجم المحرر الذي حرف في أقواله .. وزور أراءه وأفكاره ، ليجعل منه مادة للسخرية والاثارة في المجتمع الفني !! .. وتستمر الزويعة حيناً من الدهر .. تلكها الألسن ، وتتقاذفها

الأقلام والصفحات .. جعجعة بلا طحن .. وهراء بلا فادة ..

● وتنجع شخصيتنا الفنية ، الفذة ، في اقتناص فرصة أكثر

بريقاً ، حين تجتنب معداً تليفزيونيا مثلًا _ برى فيها مادة تثير

عناية الشاهدين .. فتستضاف في حوار يعريها تماماً .. ويفضح

الجهل ليس في الف باء الفن بل يتعداه الى القدرة على التحدث ، بل

وساعتها لا يملك فناننا « المعجزة ، لتعزية نفسه سوى اللطم وعض اصبع الندم، وتمنى لولم يصبح مثاراً للسخرية

🗨 اننى لم اعن نيما جاء اعلام شخصاً دخيلًا على الفن يعينه ،

واست ادافع عن المحررين الفنيين فان بعضهم و ـ المحقيقة٠ ـ

هؤلاء يمكن تجاوزهم . واعتبارهم استثناءاً لا يقاس عليه ..

يتعمدون الاثارة فيعمدون الى التحريف والتزوير .. عمداً أو جهلًا ..

ولكنه نمودج لكثيرين يعيشون بينتا او حوالينا !!

& Call State of the State of th

والمعلومات المفاجئة .. التي تدهشك حد الوجع !!

أولئك الفنانين الذين يحتلون قمة الهرم الفني .. !!

التقاعل داء حسب وقم السؤال دااه .

مرة بواقع الساحة الفنية !!

الجدل والأخذ والرد ..

فهم مغزى السؤال !!

أو عدم قدرة ..

Start John ALAN aluis

Will spen of the party of the state of the s

عه معاند

والسلام .

الغيليقان

May be wall

Terlett zitert einer Grade zahr ziter de gestellt ziter de gestell

The state of the late of the l

حمدان شلبي وجه تمثيلي معروف قضى جل عمره هو في خدمة الفن التمثيلي عبر قنواته المختلفة في اخر نشاط للجمعية قدم شلبى دور الحكراتي واستحق بذلك لقب الفنان المتوأجد كما انه كرم من قبل الجمعية في حفل افتتاحها الاخير في القفص الذهى واشيد به من قبل الزملاء تكريم أخر قلد الفنآن حمدان شلبي وجاء بشكل مغاير عن التكريم الاول اذ اختير حمدان شلبي من قبل جمعية ثقافة وفنون جدة اليمثل فناني الغربية بالمعرض الكبير المقام حاليا في العاصمة المصرية القاهرة ، معرض الملكة بين الامس واليوم . مبروك للفنان حمدان شلبى وتمنياتنا له بالتوفيق والنجاح وبالتكريم المتواصل لجهوده البناءة في مجاله الفني .



● عوض عبدالحي ● قصدي واضع .. لاتفتكر أني بسامح أنا أعطي واشتري بعمري رضاك

قصدي واضح ۽

مثل هذه المواقف! ؟

أحمد علوى وبتازل عنها فنيا للملحن الشاب/عوض عبدالحي الذي يؤكد بأنه صاحب الحق في تلحينها ونشرها بموجب التنازل الخطي من الكاتب . لكنه _ كما يقول _ قوجىء بأحد زملائه الذى وضع لحنا أخر لنفس الكلمات وسجلها على شريط كاسيت .. نحن نتساءل مع عوض كيف تتم مثل هذه التصرفات .. وألى متى تستعر

شروع تزاع ؟!!



وارجع أتحمل خطاك

الكلمات اعلاه مقطع اغنية كتبها

نعتير مسلسل الحب واشياء أخرى من المسلسلات القليلة الناجحة في سلسلة الكم الهائل من السلسلات التي تزفها لنا مؤسسات الانتاج .. وقد استطاع المضرج تحريك الممثلين بطريقة ابداعية تريح الشاهد من المتابعة بأخده داخل اجواء القصة التي لها معثى .. بالاضافة الى أنها غير مكررة مثلما

للله فيلغ اللهدا ليليا Neil elimber test butters

The Light and it good in the party of the pa " is be a fire M. in lay be in the fire of the second of t

الفنانة هالة فؤاد والقنان سعيد عيدالغنى ومعهما حشد من نجوم الشاشة الصغيرة بدأوا خلال الاسبوع الماضي تصوير السهرة التلفزيونية و رحلة في ئفرس بشرية ، قصه وسيناريو وحوار فتحي سلامه والحراج

نفوس بشرية

عقارىء طارق العبداش حكنا من الأحل التاريخ الدرامي

للواقع المصري

هكذا من الأمل

وانتماءه الطبقي وتكوينه الفكري..

وهو موقف ابن الطبقة الوسطى

المستنير، الذي لا ينسلخ عنها..

ينقد بعض نماذجها احيانا لكنه

يشيد بافضل فضائلها احيانا

اخرى.. لكن رؤبته لا تقف عند

حدودها، بل تمتد الى من يحيط بها.

ويدنوها في السلم الاجتماعي.

بنظرة لا تخلو من محبة واشغاق

وتعاطف مع جهدهم وهم

ويقدم الناقد فاروق عبدالقادر

تحليلا لمسرحيات نعمان عاشور

(الناس الل تحت). (الناس اللي

فُوق)، (صنف الحريم). (سيما

اونطة). (عيلة الدوغري). (وابور

الطحين). (المغناطيس)، (عطوة

افدى وارتباطها بعلاقات المجتمع

ف فترة الخمسينيات والنصف الاولّ

من السنينيات وايضا لبعض اعماله

منل (بلاد بره) ۱۹۶۸. ثم یشیر

لتجربة سفرد للكويت . وعودته.

وعرض عمليه المسرحيين والجيل

الطالع) ١٩٧٢، و(باحلم يا مصى)

١٩٧٦ . ومسرحية (لعبة الزمن)

الثى نشرت عام ١٩٨٠ ووصفها

نعمان بانها (فانتازيا درامية) التي

يراها فاروق عبدالقادر غريبة عن

نعاية التأريخ

كتابة نص (اثر ادث اليم) الذي

عرض بعد عام تحت عنوان (مولد

وصاحب غابب٧ ويؤكد فاروق

عبدالقادر ان هذا النص يمثل مع

(برج المدابع) ثناثية نعمان عاشور

ونهاية تاريخه الدرامي لتحولات

الواقع المصري.. ففي (برج المدابغ)

تقدم نعمان نحو تصوير تلك

النعاذج المتجهة نحو الصعود الى

القمة باسرع الوسائل واكثرها

يسرا : التهريب والوساطة وتجارة

الشقق والإجساد. واستطاع ان

يقدم شخصيات من تلك الفئات

- اما مسرحية إنثر حادث اليم).

(او (مولد وصاحبه غایب). فهی

مسرحية تسبح ضد التيار السائد في

الطفيلية غير المنتجة.

وفي عام ۱۹۸۶ انتهى نعمان من

ابداع نعمان علشور المسرحي.

يفطربون سكك الحياة

القاهرة _ مكتب اليوم _ حسين حموده

في الاسبوع الثاني من شهر يونيو ١٩٨٧، اقيمت بالقاهرة ندوة حول قضايا النص المسرحي. قدمت فيها مجموعة من الابحاث الجادة المتعلقة بمشكلات وقضايا النصوص والتجارب الابداعية المسرحية.

الندوة، التي اقامتها الثقافة الجماهيرية بوزارة الثقافة. وافتتحها الدكتور عبدالمعطى شعراوي.. شارك فيها بالابحاث والمناقشات عدد كبير من النقاد البلحثين المهتمين بالمسرح منهم : فاروق عبدالقلدر، عبلة الرويني، محمود نسيم، مدحت الجيار. احمد عبدالحميد. عادل العليمي، مدحت ابوبكر، صلاح

وقد قدم الناقد فاروق عبدالقادر بحثا هاما حول تجربة الكاتب المسرحي الراحل نعمان عاشور، تحت عنوان (التاريخ الدرامي للواقع المصري.. من الناس اللي تحت دُنَّاب الانفتاح).. نعرض هذا لأهم ما جاء بهذا البحث.

يقول فاروق عبدالقلار ان نعمان عاشور سود الاف الصفحات : كتب القصسة القصيرة والتمثيليات والبرامج الاذاعية والتليفزيونية وكتب المقالات والانطباعات والخواطر، وترجم ولخص وصاغ مرحلة هامة من التاريخ المصري مشاهد حوارية، ووقف امام جملة من الشخصيات المصرية والغربية مؤرخا ومسجلا، واولع ولعا خاصا بقشيخ المؤرخ عبىدالبرحمن الجبرتي، فمنذ وقع على كتابه الغريد (عجانب الأثار..) في مكتبة جدة وهو صبي. لم يفارقه هذا الولع حتى أيامه الأخسرة.. ومسرحية نعمان عاشور التي لم تعرض بعد (حملة تفوت ولا حد يموت) ثمرة من ثماره.

الجراج على الجراج ويشير فلروق عيدالقادر الى وفاة زوجة نعمان عاشور ورفيقة دربه قبل عدة سنوات وما تركه هذا الموت من اثر سيء في سنوات حياته الاخيرة، بجانب ما تركته سنوات السبعينيات من اثار سيثة اخرى، ويقول ان الجراح قد وقعت على الجراح، وكان حتما ان تصيب عاشق المسرح بعض اثار السقوط سقوط المسرح في سنوات السبعينيات والثمانينات، كجزء من التعبير عن و اقع سياسي ــ اقتصادي - اجتماعي - ثقاق - مشروط بالخلط المتعمد للقيم، وتحويل التوجهات الرئيسية عكس مسارها، واعلاء قيم المجتمع (الانفتاحي) وانحطاطها

والعمل على تسييد التقافة التبعية

والتهافت وابدال الاصبقاء

بالاعداء وطمس الهوية الحقيقية

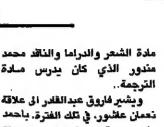
لمصر مقابل رفع صورة زانفة

وخادعة لها.

البدايات والمؤثرات ويتتبع الناقد فاروق عبدالقادر بعض ملامح البداية في حياة نعمان عاشور ، من ميلاده بمدينة (ميت غمر) _ احدى مدن الدلتا _ عام ١٩١٨. ويعض المؤثرات في حياته، مثل مدرس اللغة العربية في المدرسة الابتدائية التي درس بها. ولقاء بالشاعر والناقد الراحل مصطفى عبداللطيف السحرتي، ويشير لمرحلة دراسته الثانوية بمديئة الاسكندرية ثم انتقاله للقاهرة والتحاقه بكلية الاداب قسم اللغة

ويقول ان اهم شخصيتين شاركتا في صياغة اهتمامات نعمان الثقافية وتوجهاته الادبية اثناء دراسته الجامعية هما مستر هدرت الاستلا الإيرلندي الذي كان يدرس

الانجليزية في الاربعينيات.



رشدي عىالح. وارتباطه بصحيفة (الفجر الجبيد)، التي كانت داعية لمدرسة جديدة في الثقافة المصرية كما يشير الى اعتقال نعمان عاشور في تلك الفترة مرتين: الاولى سنتة ١٩٤٥ بسبب مقال كتبه في (الفجر الجديد) والثانية في الحملة الشهيرة التى شنتها حكومة اسماعيل صدقى في يوليو ١٩٤٦ والقى القبض فيها على اكثر من مائتی کاتب ومفکر وفنان.. وبعد هذه ألمرة الثلابة عاد نعمان عاشور بكل ثقله الى الحياة الادبية يكتب ويترجم ويمارس القصة القصيرة.. وقد ترجم في تلك الفترة بعض الاعمال مثل (قوس النصر) لاريك ماريا ريمارك و(عناقيد الغضب) لشتاينبك. و(لن تدق الاجراس) لهيعنجواي، و(الدون الهادىء) لشولوخون ونشر بعض القصص

وفي حياة نعمان عاشور كلها نشر اربع مجموعات) (حوادیت عم فرج)، (فوانیس)، (سباق الصاروخ)، (ازمة اخلاق).

ويقول فاروق عبدالقلار ان نعمان عاشور لم يكن قاصا متميزا ويرصد في قصصه عددا من جوانب ودؤكد ان نعمان قد نسى قصصه

او كلد منذ بدات اعماله تقدم على التأريخ الدرامي

ويشير فاروق عبدالقلدر الى ان نعمان عاشور قد كتب خمسة عشر نصا مسرحيا طويـلا، اولها (المُغتاطيس) الذي فرغ من كتابته في علم ١٩٥١ وعرض في ١٩٥٥ وأخرها العمل الذي لم يعرض بعد (حملة تفوت ولا حد يموت) والذي فرغ منه - عدا مشهد واحد - في الشهور الاولى من ١٩٨٧ قبل

ومن اشهر هذه النصوص ثنائية (الناس اللي تحت) ١٩٥٦ و (الناس اللي فوق) ١٩٥٧، و (عيلة الدوغري) ١٩٦٣، و(برج المدايغ)، كتبت ١٩٧٤ وعرضت في ١٩٧٧، وزائر حادث أليم) ١٩٨٥ (التي عرضت تحت عنوان ، مولد وصلحبــه غايب).. وفيما بين هذه الأعمال هناك اعمال احْرى اقل اهمية: (سيما اونطة) ١٩٥٨ ، (جنس الحريم) - ١٩٥٩، (بلاد بره) ۱۹۳۷، (سر الكون) _ ۱۹۷۰،

(الجيل الطالع) ١٩٧٢. ثم (رفاعة الطهطاوي او بشير التقدم).. كما كتب عددا من مسرحيات الفصل الواحد، عرضت واحدة منها ايان. . احداث ١٩٥٦ التي تدور عنها هي (عفاريت الجبانة) وقدمت ثلاث

ويؤكد فاروق عبدالقادر انه عند المهتمين بمتابعة المسرح المصري من حيث ارتباطه بتحولات الواقع برصدها والتعبير عنها واتخاذ موقف منها، يبقى لنعملن عاشور تلك الثنائية الاولى في الخمسينيات اخريات في عرض واحد باسم إثلاث (اللي تحت) و(اللي فوق).. وهذه الثنائية الاخيرة في السبعينيات



■ سقوط المسرح وسقوط الواقع.. كيف أثرا على سنوات نعمان عاشور الأخيرة ؟!

ثنائية واضعة حكمت تجربة نعمان عشور



والثمانينيات (برج المدابغ) وزاثر حلات (ليم) وفيعا بينها فريدة الستينيات : (عيلة الروغي) ويقول فاروق عبدالقادر ان نعمل عاشور قدم في هذه الإعمال لونا مز (التاريخ الدرامي) للواقع المصري، وابرز تصولاته من منتصف الخسينيات لمنتصف

في الصعود. وتواجههم وتدينهم وقد اضطر نعمان عاشور الى العيام ببعض تعديلات على هذه المسرحية قبل عرضها، وكان هذا (من بين جراح السنوات الاخبرة لاعنية الوداع هذه) . ويخنتم الناقد عاروق عبدالفادر

ضد الانفتاح وما ادى اليه. وتقدم

بعض النملاج لننابه.. كاشفة عن

اصولهم وتكالبهم وبعض اساليبهم

دراسته بالقول بانه على هذا النحو

وكشف اسالبيهم ولم يسبع ـ مرذ واحدة … لأن يكون بينهم وبرحيل نعمان بدحل الاخار الاخير على صفحة مجيدة س

الامانة. فدم _ في اعماله الهامه _

تاريخا للوافع المصري من

الخمسينيات الى النمانينات ولم

یکن ق تاریخه هذا محایدا. بل کان

صبيقا (للناس اللي نحت) وقد

تغيرت مواقع والناس اللي عوق

وتبدلت اشتعتهد وبعي نعمان لهم

بالرصاف الم بنوفف عن فصحهم



المراق المالة المالة المالة

تفاليلا لتبائل المثناد نالعفا

الوهم القضية

اذا أردنا في الوقت الحاضر ان نخرج براي واحد حول فضية (الوهم) فان المنطق يقول يجب الا مكثر من التصريحات لأصحاب الشان وان نترك الامركي بكون طبيعيا فوهم ليست بالقضية الكبيرة التي تجعلنا ان نذهب الى عمر كدرس لكي نعرف الحقيقة منه فعمر صرح اكثر من مرة وقال كلاما خنبرا في هذا الامر لو جمعناه كله واردنا ان نخرج بتحليل واحد لكل تصريحاته لوجدناد يقول.. (وهم لمحمد عبده لانه الأفضل وما على من كلمات فايق عبدالجليل) اما اذا اردنا سماع الراي الاخر منَّ الفَّنان محمد عبده فان فناننا الكبير سيلزم الصمد. ولأنه قرر في قرارة نفسه تقديم الاغنية بصوته مع محاولاته الني بكون جاليا يجريها مع مؤلف الكلدات في از يحصل على نازل معد تقديم الاعتذار للفنان ابوبكر بلفقيه وربما لتصربحات الشاعر الكويتي لاكثر من زميل الهدف نفسه اذ يقول (الكلمات تخص الفنان بلقيه واذا أراد التنازل عنها فهذا امر بهمه).

انن من بقي في الساحة ومن هو صاحب العضمة ١٠٠١ الله الفنان ابوبكر بلفقيه وابواصيل معروف عنه ان معل في اللقاءات الصحفية والادلاء بالتصرحيان حتى لو كان ذلك ق امر يهم مكانته الفنية وكل ما ادلى به وبايحا أن الإغنية من حقوقه واذا اراد عمر كدرس ان يسحب لحث فليفعل دلك اما الكلَّمات فليس له حق أن يسلمها لفنان أخر.. وه أل يا كان يرددد بلفقيه خلف الكواليس من أن اللحن الذي د أي عمر كدرس ليس بذاك المستوى الذي كان يامله مافقيه نه مه واذا صح ذلك قان التردد في تسجيل الإغنية مردد بلفعيه نفيه وليس عمر كدرس أو طرفا اخر غير أن بلغقيه لم يسا أر بجرح مشاعر زميله عمر كدرس باخفاقه بوضع لحر ناجح العنية كان يعتقد بلفقيه انها من اغاني الموسم الناجمة

وحتى نترك الامر نهائيا لوقت ظهور اغنية اوهدا بموسيقي عمر كدرس وكلمات جديدة او بكلمات فايق عبدالجليل وبلحن جديد فاننا نطلب الصفح من القراء الاعزاء الذين تحملوا مقليا نغم لهذا الاسبوع والتي أبدت رايها في الوهم الذي اصبح هما كبيرًا على عدد من الناس واصبحت قضية قبل أن يسمع الناس فيها كلمات جبيلة او لحنا موترا

🗷 قىئىسارة ..

الصراع على كلمات اغنية أو للحن لا يعني في معهوم العاس سوى شيء واحد وحو .. افلاس المبدعين من كذاب وملحنين







القاهرة _ مكتب اليوم..

الملجة الجديدة

على خشبة مسرح (الطليعة) بالقاهرة، قدمت معالجة جديدة لنص نبيل بدران (بايا باي عرب)، الذي كان قد قدم تناولا له، قبل اكثر من عام.. بالكويت.. اخرجه منصف السويسي، وقلم بالدور الرئيسي فيه الفنان عبدالحسين عيدالرضا.

بثاركسون المعالجة الجديدة التي تقدم على شارك في عرض (باي.. باي.. عرب) بمسرح الطليعة، الى جانب المخرج عصام السيد، المثلون : احمد كعال،

بسرح (الطليعة) بالقاهرة، من اخراج عصام السيد، تحاول ان تضفي على النص المكتوب ابعادا جديدة، مستعدة ايمن عبدالرحمن، احمد مختار، ملجده من اقامة موازيات تعبيرية مسرحية ، منير، عادل برهام، احمد برعى، ليلى - بدءا من الإداء - التعثيلي، ومرورا درويش، عادل زهدي، فؤاد فرغلي بالوازي الحركى والموسيقي وانتهاء فاروق البلجـوري، واعد مـوسيقي بالبناء الخاضع لمجموعة من اللوحات العرض مرسي الحطاب، وصمم دكيوراته التى يتغير فيها الديكور بطريقة تقيم اشرف نعيم. تجسيدا خاصا لما يقدمه النص.

ولعل من دواعي اسفنا _ايتداء_ بناء المسرحية/العرض، يعتمد بشكل اساسى تركيب اللوحات اَلْمُعَدِدةَ.التي تُقَص على مستوى لغة بين العرضين، ولنستكشف (من خلال الحوار وعلى مستوى للشهد البصري معا _ تصاعد الام المواطن العربي وما ينتمي للعرض. اذ السلفة بين اي (عرب) ازاء الاوضاع العربية (وتقنيم نص و بين تقديمه مسرحيا تعد، بداهة، المسرحية المكتوب اشار ـ فيما اشار ـ الى مجالا خمسا لتحرك اي عمل مسرحي

جزء واحد من هذه الاوضاع، حيث اكد على اننا نعيش عصر اصدار الفتوى العربية بأكل لحوم موتلنا من الاطفال والنساء والشيوخ).

وتقوم هذه اللوحات على فكرة خيالية، بعدما يتجسد امام المواطن (عرب) الجنى (زعروب)، بعد عثور عم (عرب) _ المولع بالمزادات القديمة على (خاتم سليمان) يقدم الجنى (زغروب) نفسه للمواطن (عرب)، عارضا عليه تلبية اي طلب يطلبه : قصر.، جارية.. (شيك !!.. الخ.. ولا يجد المواطن عرب، المتألم من التمرقات العربية، طلبا اكثر الحلحا واهمية من أن يساعده الجثى

زغروب في (جمع الشمل العربي). ورحلةً تحقيقُ، او محاولة تحقيق، هذا المطلب.. تضع الاثنين (عرب) و(ژعروب) معا امام اهوال ومصاعب شتى، وتكشف لنا ـ نحن المتفرحين ـ عن مفارقات عديدة ، تحياها يوميا، وريما اصبحنا نعتادها من كثرة تكرارها

في هذه اللوحات/المراحل، التي يمر بها المواطن عرب والجنى زعروب، تتجسد لنا مسرحيا نشرات الإخبار التى تتحدث عن انجازات وانتصارات لم تتحقق، وبرامج التليفزيون المقتعلة،

وتقاط التفتيش المقامة بين الحدود العربية (هل تذكرون فيلم ، الحدود ، المحمد الماغوط ودريد لحام ؟!) والمستولون المشغولون بشتونهم الخاصة عن اعمالهم ومسئولياتهم التي يفترض انهم يقومون بها، والإذاعات

العربية المتشلحنة فيما بينها، والكتاب (المناضلون) الذين يبيعون ضمائرهم واقلامهم لمن يدفع اكثر (!). والمسلحات العربية الواقعة تحت الاحتلال والتي تتزايد ولا تنتقص، والخبراء الاجانب الذين يأتون للبلدان العربية ويفرضون شروطهم والشركات العالمية المريبة التي تبيع منتجاتها للعرب وتعمل على تغييبهم وبيانات الشجب والاستنكار والادانة _ نحسب _ ازاء ما يقوم به العندو الصهيبوني من مصارسنات تستوجب ردود فعل اكثر من ذلك، ومؤتمرات النوم والتصفيق (!)،

والنجمات السينمائيات العائيات القادمات للوطن العربي (لعمل افلام) ولجمع اموال تعود فتدخل بثوث الصهيونية ، وشعارات ترفع للسلام مع العدو الذي يعمل على تزايد قوائم. شهدائنا.. وما الى ذلك من اوضاع (نتمنى الا يكون العرض قد بالغ في

الى فشلها النهائي، ولكي يعود زعروب وعرب الى نقطة البداية الأولى.. حيث -مرة أخرى _ عرب، دعمه الثري المولع بالزادات العالمة، وبشراء كل ماهو الريشي . وكل ما ينتمي لتاريخ الغير رئيس لقاريخ العرب ا الموازى البصرى وعلى مستوى الترض المسرحي، تاخذ مفارقات الاوضباع العربية

تصوير سمير عبدالراضي

نحو نقطة البدء

تكشف لنا هذه الاوضاع المؤلمة وعبر

اللوحات التي تجسدها، تتوالى رحلة

احباطات (عرب) و (زعروب). لكي تصل

وهكذا، عبر المشاهد المسرحية التي

مستوبات اخرى، فيقوم ديكور الحرض ۔ من ناحیة ۔ بتقیم مواز تعبیري يتمثل في وجود مجسم ضخم لخريطة الوطن العربي كله.. ولكن ـ مع بداية المشاهد _ بتجرا هذا المجسم. وتتمرق الخريطة الى قطع من صناديق تتحرك وتتناثر في مساحة خشية المسرح، عبر اللوحات، بتوزيعات مختلفة. وتجسد ــ في تنافرها والتنام بعش اجزائها ــ التمرقات العربية الفعلية ومحاولة تجاوز هذه التمزقات. والموازى السبعي

ومن ناحية اخرى، يقدم المعادل الموسيقي موازيا تعبيريا اخبره فالاغتيات الوطنية العربية. مثل (أمجاد يا عرب (مجاد)، (حنا للسيف)، (وطني حبيبي. وطني الاكبر)، (ويُلِك ياللي

تتدخل ـ هده الإغنيات ـ كرابط بين كل لوجة واخرى من لوحات العرض، وتقوم كعلرف من طرفي مفارقة مع ما تُقدمه اللوحات نفسها من مضامين تجعل الواقع الفعلى متناقضا مع الذي يحلم ويتغنى بما ليس متحققا

وهكذا. عبر هنده المستويات المستوى اللغوي الحبواري الذي تتحقق به احداث العرض ولوحاته، والمستوى السمعي الغناني الرابط بين هذه اللوحات، والمستوى البصري الذي تقوم عليه مشاهد اللوحات. تتضافر عناصر هذا التناول المسرحي ك (باي باي . عرب)، لكي يصل الى نقطة العرض الأخبرة، حيث يفشل الجنى في جمع الشمل العربي، وحيث تتشابه نقطة الختام مع نقطة البدء، لتعود الى العم المولع بالمزادات التي تبيع القطع الدالة على تاريخ الاخرين، ولنعود الى المواطن العربي (عرب) المأزوم بسبب الاوضاع العربية، والمصاب بحساسية خاصة من اكل السمك او البيض او سمام نشرات الإهبار ـ !! ء وان كانت رحلته - عبر العرض - قد جعلته يعود الى نقطة البدء بشكل مختلف، حيث يصرخ، بحماس والم معا. احنا المشكلة.. واحنا الحل "

 عشرون شبهرا كانت الفترة التي مكثما زميلنا النشنيط عبدالرحمن بحج .. مشرفا على فنون الجزيرة .. وللحق وان كنت لا اتفق مع البحير في أمور واتجاهات كثيرة .. الا أن صفحته طيلة أشرافه كانت في بقرمة الصفحات الغنية المحلية بما تطرحه من مواد تغري القارىء لمتابعتها ال وبالطبع لم يكن البحير وحده صلحب الفضل في ذلك التقدم بل كانت مشاركات قوية وجديرة بالذكر لزملاء اكفاء بعضهم يفوق (المشرف) تقافة وابداعا منهم الزملاء سعد الصويعْ .. سعد الهيري .. سعد المبيح .. على الغوينم .. وهنا والبحير يبتعد عن تحرير (فنون الجزيرة) أتَّمني لهُ التوفيق في رحلته القادمة وللزميل (المشرف القادم) النجاح وبالمناسبة .. تصريح رَمْيِلنا (البحير) الذي نشره ملحق الأربعاء بالمدينة .. ألمني كثيراً .. لما قله الزميل العزيز عن نفسه .. ومستواه الصحفي المبالغ فيه .. وعن ترشيحه للمشرف القادم واستقالته وظروفها .. وليته اعتذر عن بعض. الإجابات التي وردت في تصريحه المنشور مجاملة بصفحة الأربعاء على خمسة اعمدةً . ليترك غيره يتحدث عن تلك الامور ولكن وقع الفاس في

زرياب .. بيننا !!

سالني احد الإصدقاء .. هل تعرف الملحن (زرياب) وتحدثت باسهاب عن

الموسيقي زرياب الذي نعرفه جميعا .. الا أن صديقي قاطعني .. مهلا يا

عزيزي .. زرياب بيننا .. وصمت مليا .. ثم سالته وهل تعرف (الملتاع) !!

مجموعة الحان جديدة لفتان العرب (لم اسمعها بعد) الذي أود قوله أنّ

تظهر اعمال زرياب السعوبية .. كما توقعها الجمهور .. ولا اظنها لفتة

موفقة من محمد عبده عندما صرح للصحافة مداعبا زميله محند شفيق

يتسميته بهذا الاسم الكبير جدا .. مع احترامنا وتقديرنا لقدرات محمد

الا أن التعامل مع الصحافة بختلف عن مداعبة الاصدقاء بين أربعة

جدران .. واظن فنان العرب يعرف مقصدي ولانتمنى ان تكون صفحاتنا

■ عمل ناچح ■

الفنية مرتعا للتسالي والمداعبة .

الرأس وكان ختامها .. !!

من اهل الفن!

بعد كل هذا قرات أن زرياب .. عصرنا هو اللحن محمد شفيق الذي صاغ

ــــاص 🗷 الاخ العزيز . سمير مرتضى .. مكة المكرمة .. وصلتني رسالتك المتعلقة بما

كتبته عن الإمانة الصحفية في زاوية سليقة .. شكرا على كلماتك اللطيفة .. وثق يا عزيزي ان هدفنا قُولَ الحقيقة لا سواها ومرة اخرى اشكرك ولك 🔳 اسمياء وحبيروف

 العلم) و (الدروس الخصوصية) نقطة سوداء في وجه صحافتنا الفنية .. هذا المعلم تناوله في الاسبوع الماضي جلال ابوزيد ومحمد باجنيد بكتابات تنبعث منها رائحة الحقد على ذلك المعلم وكانت باسلوب قاسي

السؤال لماذا ينشر لبوزيد مقالته في اقرأ والباجئيد يكتب في الإربعاء .. وهل يستحق المعلم كل هذا الكلام .. ؟؟

●● سلامة الزيد .. قال في اليمامة أنه منح البحير الفرصة ليثبت وجوده .. لادري متى تولَّى الزبد رئاسة تحرير الجربرة الغراء .. او صفحتها الفنية ●● فنان العرب .. معتد عبده .. هل صحيح انك تهجئت عبر برنامج

أذاعي في قطر على رميك والرجل الكبير في الاغتية السعودية (طلال مداح) الكثير يؤكدون ذلك .. ماذا دعاك ايها الرجل الذكي .. ؟؟ ●● الراقصة (سهير زكي) قالت في لقاء لها بوكالله رويتر انه تصوم وتصلى ﴿ ولكنها لا تأبه بِما يقال عن الرقص والراقصات الشرقيات .. علواً اقصد (المسلمات) فالعبادة والاتجاد شيء .. والعمل (باخبر عمل شيء اخر .. !! نعم .. وما لزماننا عيب سوانًا '! ●● محدد العون رحمه الله ادين .. هذا الرجل لد اكن اعرفه الا من خلال

ما يكتبه بحس الصحفي المتمكن المثير وكم احزبنني خبر وفاته ولكنه القدر وانا شه وانا لليه راجعون • المثل المصرى .. سيد ريان .. قال ان بعض المطريين والمطريات لولا (حلاوة) اشكالهم وليست اصواتهم لما تقبلهم الجمهور . وهذا رأي واحد

والبقية بتقول ايه ..!! حكنا من الأحل

نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين حينما أخذت تبرز اسماء لامعة مثل كورنيك ورستهارت في المانيا وانطوان في فرنسا وكريغ في فرنسا ولينسكي وستانسلافسكي ودائتشنكو ومايرخولد وفلختانفوف في روسيا.. ولقد قدم هؤلاء المخرجون العظام يتجاريهم الغنية وابحاتهم النشيطة من أحل الكشف عما يحكم فن المخرج والمثل خاصة والسرح عامة.

باعتباره فنا يخضع ألى قوانين مثله مثل سائر الفنون الاخرى كالادب والموسيقي والرسم والعمارة والنحت ان هذه الجهود قد توجت باكتشاف عدد من القوانين والاسس التي تحكم المسرح وتبرز خاصية الإبداع ألمسرحي مما حدث تغييرا هائلا في الثقافة والفن المسرحيان في العالم ويعتبر فسيقولود مليرخولد واحدا عن الذين صنعوا الاتجاه الجديد للفن المسرحي.. اطلق عليه اسم (الاتجاه المليزخو لدي) وبيدو ان مايرخولد اخذ يعبىء نفسه للقيام بهذا الدور منذ بداية نشاطه منذ ابام الدراسة حيث اخذ يساعد في اعمال اخراجية. وبعد تخرجه بدأ يمارس نشاطه الاخراجى المستقل بتراسه حمعية الدراما الجديدة بروح ومبادىء من منشئة الارتجالي مع اخضاع الاداء المسرح الفنى ثم تحول تدريجيا الى المرسم الموسيقي في الوحدة ميادىء المسرح الشرطي. ومن اهم الاوركستزالية ويعتبر اخراج والعرض خُصِاتُص الخُطَّة الفنية عند ما يرخولد منذ اولى خطواته في تشاطه المستقل... هو معاداته الدراما الطبيعية المبتذلة ومسرحها معاداة دائمة. ولعل هذا ويطرح مناهجه في التقليدية المسرحية الموقف من المسرح الطبيعي ومحاولة البحث عن وسائل جديدة. للتغلب على وقد وصف احد النقاد عروض مليخرولد الاشكال المسرحية المحدودة باطار مطابقة المالوف البيئي.. وهو ما جعل احد المخرجين الكبار عام ١٩٠٥ يجتذب مايرخولد للثعاون في تاسيس المسرح التجريبي ويؤكد مايرخولد في اعمال الاستوديو التجريبي على طبيعة المسرح الشرطية وعلى ميدا (الاسلبة) وهو مفهوم يرتبط عنده بفكرة الشرطية وبالتعليم والرمز بمعنى ان تؤسلب عصرا او ظاهرا يعني ان نبرز جميع الوسائل التعبيرية التركيب الداخل لذلك العصر او تلك الظاهرة وتصوير سماتها الداخلية الميزة وبالرغم من

اعجاب المخرجين والنقاد بانجازات ما يرخوك الإبداعية ورؤيته بامكانية استحداث منهج انطباعي جديد في المسرح فانهم يجدون في استمرار هذا الاستوديو التجريبي خطورة كبيرة وذلك لضعف المثلين فيه لأن تكليفهم مما ليس في طاقتهم بعد يعني انتهاك حربة الجهاز الخلاق عندهم (ترى هل يظن هؤلاء الشبان ان التمثيل الظاهري الذي لا ينبع التجارب الداخلية. التمثيل الذي لا يزيد عن كونه تصويرا فوتوغرافيابصورة زيتية يرونها او صوت يسمعونه. هو المبدأ الحقيقي في التمثيل؟ اثر هذا النساؤل

اغلق ما يرخوك هذا المسرح وعند

انتقاله الى المسرح الجديد حذر المثلين حقيقيا قدر الامكان السقوف والافاريز

ونكون جسرا للاخرين ليمروا فوق اجساننا نحو مسرح الستقيل.. ويمارس مايرخواد تجارية الابداعية في هذا المسرح مطبقا الاسلوب الانطباعي مستخدما اللون نغمة والة رئيسية ويستغنى عن الستبار والإضواء ألامامنة لنحل مكانهما البروسينيوم (مقدمةً خشية للسرح البارزة) ويحاول استخدام الاحجام المجسمة والسرد الملحمى البارد شبه الخال من الانفعال تقوية للمشاهد العنيفة التالية حتى تصل درجة المبلغة الشديدة كما يستخدم الحركة الشبيهة بالرقص... ويوزع الاجسام وفق اسلوب النقش

الشعبي) لبلوك من اهم اعمال مأيرخولد

ق مسرح كوميسار جيفسكايا حيث يؤكد

فيه على نظرية الفروتسيك التراجيدي

في تلك الفترة بانها كانت عروضا

تجريبية من حيث الجوهر فللخرج كان

يعالج مسائل اخراجية صرفة اكثر من

معالجته مهام تمثيلية ويهتم بالنتائج

اكثر من اهتمامه بطرائق فن المثل

الصعبة وبعد تطور فن المسرح حطم

مايرخواد الاشكال المالوقة لمسرح ما

سمي بمسرح العلية وسعى نحو تنظيم

السلحة المسرحية بصورة تساعد على

خلق اتصال مباشر بين المعثل والمتفرج

ليتحول المثل اثناء نلك أأى مايشبه

(الخطيب) ويصبح مسهما في الحقلة

الخطابية وقد وضع مايرخولد المثل

البهلوان في تضاد مع طسعة فن المثل

السيكولوجيه ورفع شعار (موت

السيكولوجية) وفي منتصف

العشرينيات تبرز سمات الواقعية في

اعمال مايرخولد ويعتبر من اهم اعماله

ق هذا الإتجام عرض (المقتش) لغوغول

الذي الفت بصدده كتب كاملة ويحقق

للفصل الدرامي مما دفعه الى تسمية

اتجاه اعماله (بالواقعية الموسيقية)

ويقول مايرخواد للمسرح وجهان مسرح

طبيعي ومسرح مزاح طبيعية المسرح

الفنى ماخوذة من مبنينغن والميدا

الاسأسي هو الدقة في استنساخ الطبيعة

فكل شيء على المسرح يجب أن يكون

هذا العرض التنظيم الموسيقي

البارز والفريسك الجدرانية ويطبق مبدأ الفن الموسيقى في الدراما واساليب مسرح الطفل. اذ لا يؤدى المثل حياته يسيطة ومفهومة .. وبديهي ان كل الشخصية المبورة بكل رُحْمها وتنوعها قارىء اومتمعن لاي مؤلف فني عهد وانما يعبر عن نغمة دالة رئيسية على بنفسه للعثور على هذه اللغة بوسائله نحو تزييني مؤسئب ويلغى الديكور يمهومه المألوف ويزيد من اهمية دور الخاصة وبالتالي سوف يستوعبها كل الاثلث والملحقات على خشية المسرح كما حسب قدرته وتطوره شانه في ذلك شان يستخدم المنبع الضوئى الواحد لتلعب البحار الذي يستطيع تعبثة مقياس العمق بالقدر الذي يتناسب مع طوله. ويرفع تدوقه السري تنشأ مسالة الخيالات دورا هلما ويضع جسم المثل في صف واحد مع فن الرسم ثم يقدمه الى البروسينيوم ليبرز مبدأ نحتية الحسم ويستخدم البانتوميم لتقريب المسرح

والواليه الهام المراسية الهواء التح على خشبة المسرخ كانت تسقط الشلالات وتهطل الإمطار بماء حقيقي ان المسرح الطبيعي يعلم المثل بطوع واكتمآل تام فهو لا يسمح ابدا بالتلميح في الإداء او بالإداء غير المكتمل عن قصد أن ممثل المسرح الطبيعي عندما يتعلم على يد فنان يؤدى كل الحركات التمثيلية باتقان أن المتفرج الذي يدخل المسرح يتمتع يقدرته على تخيل مالم يعبر عنه حتى النهلية وهذا السر والرغبة في كشفه على وجه التحديد ما يجتذر الكثيرين الى المسرح. أن مؤلفات النحت وغيرها من الفنون تحتوى على كنوز فنية عميقة لان كل طبيعة الاثنياء ضيق على خشبة المسرح كان يرى ونتكلم فيها بينما يكتفى الفنيان بوضوح كيف يغادر الناس النه. بتوضيح اقوالها الماثورة ونقلها الىلغة

ن ولو عن عبر وعي الاعمال الفنية التخيلية الذي يتحول عنده الى تخيل مبدع احيانا ومما يؤكد ان المسرح كان مصرا ومثايرا على ايعاد سلطة المر عن خشية المسرح هو ان لدى الإخراج الإول لمسرحية (التورس) لم تكن ترى في الفصل الاول الى اين تغاس شخصيات المسرحية خشبة المسرح فقد كانوا يهرعون عبر جسر ثم يغيبون في سواد او جمة داكتة الى مكان مجهول (لم يكن فنان الديكور يعمل مم (المزرقين) أنذاك أما عن تجديد أخراج (النورس) فان زوايا للسرح اصبحت مكشوفة كلها فقد شيدت مقصورة ذات قبة حقيقية واعمدة حقيقية واقيم واد

تصنع الانب. هذا ليس صحيحا واذا كأن من تأثير على الإدب فثمة تأثير واحد انها تعرقل تطوره الى حد ما مكونة فئة بارزة من الادباء الذين تحت اتجاه سائد. وعندما يبني الشعب حياته

المسرح وبالتالي سيشارك الادباء في رسم

البوادر الأدبية للباترة لروح المسرحية التي يخرجها. قرأت في مكان ما أن خشية المسرح

الموضوع المسرحي وادبياته. المهم أن رواد المسرح الجديد يحاولون قبل كل شيء ان يبعثوا هذا او تلك من خصائص مسارح العصور المسرحية الإصبيلة ويواصل ما يرخولد قوله. وادخيال الخصائص المبيزة للمسرح للقصور المسرحية ان المخرج ليس بحلجة للاهتمام باعلاة الخلق الدقيق للخصائص المعمارية ويمكن ان يقوم بلذراج مسرحية اصيلة لمسرح قديم في تكوين جديد وروح المشاهد البدائية لدى توافر شرط ضروري في الاخراج وهو ان ياخذ من المشاهد القديمة جوهر الخصائص المعمارية

فلاخراج مسرحية (دون جوان) لا ينبغي ان يسعى المخرج الى خلق صورة طبق الاصل لآحدى خشبات المسرح التي كانت قائمة في عصر موليير.

. كن كُنْنَ الْمُرعِي لِمُايِرهُوكِ



١٠ القران الكريم ، ١٢ ، ١٠ فترة الاطقال، ٥٥،١٠ موجـز لاهم

السهرة العربية المُسْرِكَة . تليفزيون دبسي

السلسل الثقافي وقاموس الحيوان ، ، ١٢,٥ مسلسل ، تور الهدى ، ، ٣ معاودة الارسال ، ٣,٢٧ مصلعيل وعظماء ومشاهير العالم ، ، ٤٠ ، ٢ الرسوم المتحركة ، ع مسلميل والسيدة ملعقة ، ، 1, 10 كۈكى ، 0 مئوعات غنائية ، ها ,ه صناعات بدویة ، ۳۰،۰

• الفترة المسائية » ه القرآن الكريم ، ١٣ ، ٥ موجرً لاهم الإنباء . ١٨ ,٥ خدمات عامة ، ٨٢,٥ فترة الإطفال، ٦٠٢٢ مسلسل ، دروب لاتلتقی ، ، ۸،۵ سلامتك، ٨,٥٤ منكم وإليكم، 1.10 الإشيار المصورة ، ١٠٠١٠ رسالة معرض الملكة في القاهرة . ١٠,٢١ مسلسل وبلاغ للنائب العام،، ١١٠٦ مشوار الثلاثاء،

تليفزيون المملكة

، القناة الاولى »

،الفترة الصباحية»

الانداء ، ١١ مسلسل ، الضياع ،

11,07 مطالعات الصحف.

١٢,٦ الإخبار الإخبرة .

تليفزيون ابوظبي

٩ الافتتاح بققران الكريم،

٩,٢٥ الرسوم المتحركة ومنوعات

الإطفال ، 60 , 9 مسلسل عربي ، ١٠

منوعات غنائية . ١٠,٢٥ السلسل

المدلية ، ٧٠٥ فيلم تسجيل

العربي ، عاوي مشاكل ، ، ۲۰ ، ۱ ۱

رسالة الهدى، ٦ جريدة اليوم، ٣٠,٦٠ للسلمون الجدد ٧٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٧٠٢٠ برنامج . القدس: ٢٠ عاماً من الأسر م ٨٠ نشرة الإخبار المصورة، ٨٠٤٠ مسلمىل ء موسى بن نصير ء ، ه ، ١٠

٣ الافتتاح بالقرأن الكريد، ٣,٢٠ الرسوم المتحركة ومنوعات الاطفال ، 50 . 5 منوعات غنائية . ٥ فىلم تسجيلى. ٥,٣٠ مسلسل ، ويبقى الاصلام الأمل ، ، ٦ حديث الشيخ محمد عمر الداعوق ، ٦,١٥ صحتك بين يبيك، ٧ الانباء

، الإفارقة ، ، A المسلسل العربي • هذا الرجل • ، 4 نشر*ة الاخيا*ر المسورة، ٩٠٣٥ السهرة سع تليفزيون قطر

مغامرات جاسم ، ۱۰,۲۰ منوعات غَنَائِمةً ، ١٠٠٤٧ السلسل اليومي منفو*س طونة ع*، ا1،01 قطم اجنبي لبلاطفال، ٣ معاودة الارسال ، ٢٠,٢٥ مسلسل ، كوالا ، ، ٣,٤٠ منوعات للاطفال، ١٠,٤٠ البرنامج الثقاق • أحلى الكلام • ، ٠٥,١٠ منوعات غنائية . ١٠,٥٠ المسلسال التاريفسي انسور الإسلام ، ، ٥٠ ، ٥ منوعات غنائية ، ٦ الانباء المحلية واقوال الصحف ، ٦,٥٧ رجلات استكشافية ، ٦,٥٧ ركن البادية ، ٧٠٣٠ الحلقة الثانية من المسلسل العربي اليومي ، *الغربب ، تمثيل حسن عبدالكر*يم وعيدالكريم القبواسمي، ٨٠٣٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩٠١٠ اغنية مختارة ، ٩٠٢٧ جولات من المسارعة الحرة ، ١٠٠٢ سهرة من

تليفزيون البحرين ء البربامج الاول » ءُ القرآن الكريم ، ٢٥ . ﴾ الرسوم المتحركة ، ٥ افتح بإسمسم ، ٣٠ . ٥ سلامتك، ٦ رحلة عبر النظام الشمسي ، ٠٠،٦ حلقة جديدة من مسلسل ، ابن حران ، ، ٨ نشرة الاخبار المصورة ، ١٠٤٠ برنامج

الوطن العربي .

خاص بمناسبة فوز النادي الاهلى ببطولة كاس سمو الامير لموسم ٨٧/٨٦ . 4.20 السهرة مع فيلم غربي .

، *البرنامج الثاني* ، القناة 55

ه القرال الكريم ، ه , د الرسوم المتحركة ، ٣٠ ، ٥ مسلسل للاطفال . 7 برنامج قطار الحيوانات ، ٢٠٣٠ برنامج خاص عن ، مارتن لوثر كينغ . ، ٧ نشرة الاخبار . ٧.٢٥ البرنامج المحلىء العالم الواسع . . ٧٠٥٥ مسلسل وقاع المدينة و، ٩ الحلقة الاولى من مسلسل و الطابق الرابع ، ، ٥٠ ، ٩ مسلسل كوميدي ، ١٠٠٢٠ التسييز العنصري.

تليفزيون الكويت ء البرنامج الاول ۽

٣ القران الكريم ، ٣٠٣٥ اعادة المرالعالم اليوم عبر الاقمار الصشاعية ، ، ٤٠١٥ الـرسـوم المتحركة ، ٢,٢ ، اسألوا لبينة ، . . ٠.٣٠ السيرك العللي . ٦,١٠ نور الإسلام، ٧ اهم الإنياء، ٧٠٤٠ افاق علمية ، ٨٠٥ حديث الاسبوع للشيخ على الجسار . ٨,٣٠ سياء الخبر ، ٩ نُشرة الإخبار الرئيسية المصورة، ١٠,٥ صفحات من تاريخ الكويت، ١١٠٥ مسلسل و وكسينا القضية . . ٥٥ . ١١ اهم الاتّباء . ١٢ العالم اليوم عبر الإقمار الصناعية .



تتفلحا عندما تبخل محل بيع

اشرطة بصور كثيرة .. تحاصرك ق

المحل ينظرات وايتسامات واوضاع

مختلفة .. وتذيل هذه الصورة

باسماء كبيرة وامور الخرى لعل

اهمها اسم المؤسسة المنتجة لهذا

وعندما يغريك هذا البريق

وتحاول سماع شيء من محتواد

تُقلجاً انه تلميع زانف لايحمل في

مضمونه مابستاهل السمع او حتى

لعل هدفا اڅر ياتي بين بعض

المستطربين هو التنافس بصورهم

بدلا من اصواتهم التي يظهر انها لن

تضعهم ولو عملوا كل السبل في اي

صف من صفوف الطرب والغناء ..

وكما هو واضح صور الفنانين

الكبار تختفى وتترك المكان لهذه

الاصوات فلعلها تأخذ فرصتها لكن

ابراهيم جبر واحد من الشباب

المتحمسين للنشاط المسرحي عاد الى

محبه مالمسرح عودة نشاط أمن

جمعية التقافة والفنون الى

التلفزيون .. الى مايمكن ان يعطي

باشخاص كان من المفترض الا

يكونوا عقبة او حد لنشاط شخص

ما .. مؤخرا قدم تصبا للتكفريون

، عيال بوكلتش ، وهو عبارة عن

مسلسل من ١٥ حلقة شارك معه في

اعداده محقوظ المنسف وقام بعمل

السيتاريو ، جبر ، نفسه التلفزيون

اعتذر عن المسلسل في اول الامر

لاسباب على حد قول المضرج

، رضوان عبداته، وكذلك مدير

المحطة .. انها فنية ولضيق الوقت

وكان هذا قبل رمضان .. وكان

بالإمكان تقديمه .. كعمل خلال

رمضان لتعلق اغلب مواضيعه

بنفس المناسبة وبعد ذلك يتم

اتصال بابراهيم من المضرج

رضوان - حول العمل نفسه لكن

حماس ، جير ، انطفا ومازال النص

بيحث عن مناسبة تتماشى مع

مواضيعه .. هذا العمل ليس الاول

لابراهيم جبر .. فقد قدم اعمالا

ه تصوصاً ، قبل ذلك وكانت جيدة .

....

غالبا مانلتقي ببعض المسحيين

او المعتلين على الوجه الاعم ..

وكثيرا مليتنمرون من اشياء كثيرة

ويتحدثون فيما بينهم عن الفرص

التي لاتتاح لهم والاعمال القليلة

التي بجب ان تتخذ شكلا اخر

عندما يرون الإجواء صافعة غبر

ملبدة بالغيوم بحيث تكون الرؤية

واضحة والسؤال لهؤلاء الزملاء

لملأا لاتصارحون اولا واخيرا

المسئول عن نشاطكم .. الذي اعرفه

ان كل الجهات بيدها ان تعمل ..

والمسئول يهمه ان يسمع وبعد ذلك

وبعد أن تكون نتائج ، سلبية ،

يمكنكم ان تتحدثوا اكثر حتى على

مستوى الصحافة .

هذه الاحاسث غالبا ماتكون

من خلاله لكنه يصطدم احيانا

ماهو حاصل خلاف ذلك

تضييع الوقت من اجله

المتتبع للنشاط المسرحى المحلي يلحظ انه يتركز عادة لدى جهة واحدة غالبا مانطالبها بان تعطم وتنتج نتيجة ان هناك اهتماما تمثل غالبافي احتواء هذا النشاط والعمل له من بدایة تاسیسها ورصد ميزانيات كبيرة لهذا النشاط ودعصه . مما اتاح للصواهب والمثلين الانتساب ئم العمل وترك القنوات الإخرى التي يمكن ان تكون قناة اخرى للعطاء المسرحي ومع ان جمعية الثقافة والغنون هى الجهة المعنية الأن .. بالنشاط المسرحي فمن الواجب ان يمتد هذا الاهتمام الى جهات اخرى لعل اهمها الرناسة العامة لرعاية الشباب بمكاتبها الربيسية والغرعية الى الإندية التي غالبا ماتهتم بالنشاط

والمسرح المحلى ارتبط في بداياته بالمحاولات المدرسية التى كانت تقام على مستوى المدرسة او على شكل اكبر ، مستوى المنطقة ، لكن هذا الاهتمام في حقيقته بدا يتناقص حتى لم يكن للمسرح المدرسي ذلك الإهتمام الذي يمكن ان يكون دعامة لنشاط مسرحي اكثر تقدما .. لننتقل الى الاندية التي احَّدُ دورها يتقلص

كنيرا عما كان مؤملا منها المسرح او التشاط المسرحى في الاندية شبه مفقود بل مفقود تماما وخاصة في الاندية الكبيرة المتارة . واذا كان من اهتمام فلانتعدى جزئية بسيطة لاتمثل اي نشاط نسبة للاهتمامات الاخرى لعل الاندية اكتر من يستطيع القيام بتحمل نصيب لخر من السرح المحل بجنائب جمعية النقافة والفنون وحتى تسهم جميع الجهات في رفد هذا النشاط باللو اهب والاعمال لابد وان يضع اداريو ومستولو الاندية فاخططهم العناية بالسرح .. فالعمل في اطار المسرح جانب الاندية ضرورة يجب الا تغيب عن المسئول ليس فقط في النادي بل الى المسئول عن النشاطً الثقاق في الرئاسة العامة أو أي من

المسرح يحتاج من جديد لتنظيم يكفل لابنائه العطاء دون صعوبه كما هو لدى الفئة الاخرى من الشيباب الذين يلقون عنايسة المستولين في الاندية ومكاتب رعاية

مسرح الاندية بدا يتقهقر ويرجع الى الوراء خطوات كثيرة فاين التنافس واين الاعمال الجيدة واين المشاركات الخارجية .. وابن اشياء كثيرة يجب ان تعطى اولويات على انشطة اخرى لاتزيد في مجملها فائدة عن النشاط السرحي .

ومثلما هي عثاية الاندية بالدريين والتسلبق على جلبهم ودفع المبائغ الكبيرة لهم، لماذا سوليس ضروریا ان یکون بللثل ـ ان یجلب مدريون للانشطة المسرحية والثقافية الاخرى فهم لايكلفون المبالغ الثى يكلفها مدرب كرة القدم او سلة او طائرة .. الخ .



وعبدالرب ادريس حاليا الموسيقي العربي الذي يتمنى ان يغنى من الحانه كبار الفنانين الخليجيين والعرب يعد من الموسيقيين الذين يقدمون اللحن الموسيقى العلمى

جبر يحتاج التشجيع .. والمهثلون يتحدثون في الخفاء!!

الستم تنشدون واقعا افضل لمسرحكم وتمثيلكم الكلام في الخفاء لن يجلب ننائج مرضية

خلال هذه الايلم يقوم سمير الناصر الممثل التلفزيوني والذي اتجه مؤخرا للكتابة التلفزيونية بعمل تلفزيوني اختار له مجموعة من المنلخ من المنطقة الشرقية . الدمام ، على وجه الخصوص من هؤلاء عبدالمحسن النمر وناصر المبارك .. وسمع نفسه ، طبعا ، .. اضافة لمحفوظ المنسف ومهدى

الساحة اليمنية غنية بمؤلفيها

وملحنيها وفنانيها الذين قدموا للفن

اسمى معانيه وللطرب اشجى

انغامه واذا اردنا ان نتناول ذلك

بالاسماء فلأشك أن الامر سيتطلب

منا ان نرد وقائع بدأت تفاصيلها

منذ ان بدأ الانسان التأثر بروائع

الموسيقي وعذب الكلمات الغنائية

اما في الوقت الحاضر الذي نعيشه

الأن غان من المؤلفين الشعراء

الذين برزوا على الساحة اليمنية

ووصلت شهرتهم الى اواسط منطقة

الظيج والجزيرة العربية واصبح

يشار لهم بالبنان نتيجة شهرتهم

ووصول كلمتهم الغنائية الى مسامع

الأف البشر فان اول مايتبادر الى

الذهن اسم الشاعر الغنائي الكبير

حسين أيوبكر المحضار هذا الشاعر

استطاع ان يترجم الكلمة الى نغمة

موسيقية يشدو بها كل فنان خاصة

ابناء اليمن الذين وجدوا في كلامه

أجمل مايكتب وفي الحانه اروع

أما على الجانب الآخر وهو جانب

التاليف الموسيقي فان الفنان

عبدالرب ادريس قد استطاع ان

يصل الى قمة العطاء في ترجية

الجمل الموسيقية الى الحان جميلة

يطرب لها العاشقون من سماع

الاغنية .. كلمة ولحنا واداء ..

والمبنى على الاساس والمقامات

الموسيقية وهي التي يجهلها الكثير

ممن يقومون بتلحين اغنية او

مايلحن .

جير .. العمل من اخراج زكي القاسم . ويقول بعض المطلعين ان العمل يعتمد على الاخراج فقط اكتر من اعتماده على نص بعينه هو یمثل مقاطع او مشاهد تترکز علی شخصيتين والانوار الاخرى تاتي ثانویة او مکملة

والمشروع بحد ذاته جهد طيب من الناصر ويستحق للاهتمام به من التلفزيون لكنّ مابود اللفيا المراض أن المراض المضرح مالكستان المساورة المراض

المطربين اليمنيين الذين اوجدوا

لانفسهم مكانة في قلوب الجماهير

العربية فان الساحة اليمنية غنية

بالاسماء ولكن هناك اسم بظل

الافضل دائما نتيجة مجهوداته

وتواجده المستمر وهذا الفنان

اليمنى هو ابوبكر سالم بلفقيه الذي

انطلق من الحفلات الغنائية التي

كانت تقام على مسارح عدن في

اواخسر الخمسينات واوائسل

الستينات الى ان رحل منها في

اواخر الستينات وتحديدا في عام

الشاعر الراحل لطفي جعفر أمان

و زمان کانت لنا ایام و و اعیش

لك ، « كل شي، بيننا انتهى ،

وسمعت الشوق، وصفوا لي

الحب ، هو اليوم من ابرز فنائي

الخليج والجزيرة العربية غبو الى

جانب امتلاكه مواصفات الفنان

الموصل والمؤثر فنان متقف وشاعر

أبوبكر وادريس والمحضار

وبذكرنا لاسماء هؤلاء الفنانين

اليمنيين الذين نفخر بهم لانهم

استطاعوا أن يقدموا الكندية

الشاعرية المؤثرة واللحن الموسيقي

الجميل والاداء في تقديم اهم

عنصرين في الاغنية فان لقاء اليوم

والذي نستبعد فيه الشاعر اليمني

الكبير حسين ابوبكر المحضار لكونه

الشعراء الغنانيين .

ومحاولاته في كتابة الاغنية حققت له وكلمانها كما يقول .

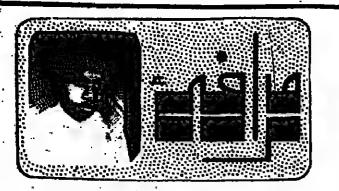
الجمياص وخالد السيد وابراهيم يسبقها اطلاع لمستوى الذين

يعثلون مع احترامنا لقدرات عبدالمحسن النمر الذي يعتبر من أبرز المتلين في المنطقة بل والمملكة والاهتمام من الجانب الآخر بللخرج السعودي هو امر طيب نامل از يستمر فيه التلفزيون ويعيه احبابنا المخرجون الذين يتبواون مقاعد عملية في التلفزيون كالقاسم نفسه ومبارك الهميم وغيرهما. فهما الاكتر فهما لما يتطلبه النص والمتل والعمل بشكل

مطلوب في تلنفزيون

باضايق الصدر

بنياك بازين ماتستاهل الضيقه ات على مايفرج كريتك قائر وانه له الحكم في دبرة مخالبته حلو العيون استهانت دمعها الحادر كف العباير حزين الدمع ماطيقه حسايف الحزن يغشى وجهك الطاهر والورد في وجنتك حرام تغريقه



في أبى تمام .. الجميع اثبتوا قدراتهم

مسرحية ابى تمام محاولة جادة اكد من خلالها الكاتب المتميز عبدالرحمن المريخي قدرات وقدرات شباب المنطقة على العطاء. فبرغم كل ماقيل من نقد أو عرض لهذا العمل في تلك الجلسة - الثي عقدت بعد عرض المسرحية بيقى هذا العمل صورة حية للاعمال المسرحية الجادة التي استهدفت اثارة تاريخ عريق في الفن والشعر

كنت احد حضور هذه المسرحية والجلسة التي اعقبتها وكأن النقاش فيها بعيدا كل البعد عن العمل واعتقد ان ذلك كان عرض قدرات تحليلية للعمل ولانمانع اذا كانت وجهات نظر تحاول أن تأخذ بالعمل الى حيز البروز من خلال معالجة الاخطاء ولكن ان نستأصل الفكرة فهذا مالايجب ان يقال كمعارضة احد الحضور على تسمية هذا العمل مسرحية

فماذا كان يجب ان يسمى ؟! ومع ماقاله النقاد حول ابى تمام فقد كنت اشحد من عيون الجمهور الكتيف الذي حضر هذا العرض انطباعه . فلقد صفق الجميع بحماس تفاعلا مع هذه الفكرة الجديدة التي استطاع من خلالها المريضي ان يقدم للمسرح المحلي نموذجا من الاعمال المتميزة التى تمتد بفكرتها الى تاريخ عريق.

وفي ظني ان من برز في هذا العمل لم يكن بكر لوحده كما قيل فهو وان كان قد اعطى للعمل صورة حية الا ان الجميع اثبتوا قدراتهم .

انتظروا شريط الفنان الفلائي مؤسسة كذا نعلن عن نزول شريط فلان في الاسواق .. الا ترون معى ان ظاهرة الاعلان عن الاشرطة الغنائية الجديدة تعد شيئا جديدا دخيلا علينا تقل معها قيمة الغن كأحساس دافق بالعطاء لهذه الحياة والتعبير بما تكثه النفس من معان لمشاهداتنا .. اسلوب تجارى بحت اخذ يطفو على الساحة الفنية من كل جوانبها فالمتذوق عند كل هذا الاساليب بأخذ بالعزوف حيث لم يعد ذلك النغم الذي يثيرا اشجان النفس يتولد من الطبيعة كانغام البلابل بل حصيلة اهداف تجارية بحتة تقف وراءه هذا مايمكن للجمهور معرفته .. وماخفي كان اعظم في هذا المجال فالكاتب لم يعد يعطى كلماته لمن هو اقدر على التعامل مع الكلمة باحساس وأدائها بالاسلوب الذي يظهر المعنى لاابدا لقد تبدل الحال واصبح الكاتب يبحث عن من يدفع اكثر لكلماته ووقائع عديدة تشهدها الساحة الغنية من هذا القبيل واسالوا الفنائين

فرحان فهد العقيل

جدة/جميل محسن :

• كلمات أغنية مشفوعة « بشيك » اتمام المحضار .. فهل يدافع عن نفسه

عندالرب ادريس واداء ابوبكر سالم بلفقيه بجعلنا نقف لحظات امام ماسيقوله المحضار في هذين الفنانين الذين قدما للساحة الفئية كل ابداعاتهما الفنية والموسيقية ١٩٦٨م والفتان بلفقيه الذي اول فمالذي تسمعه اليوم من حسين مابدا بكلمات والحان حسين ابوبكر ابوبكر المحضار وهو الذي تعامل المحضار خاصة في اللون الحضرمي مع الانتين الى جانب كونهما من من فن الغناء اليمني ثم بانتقاله الى منطقة واحدة وهي مصافظة عدن والتصاقه بشاعر اللون العدنى حضرموت ؟

والذي قدم معه اروع ماغني باغقيه والآن لنبيدا سماع حكم ٠٠ المحضار ، حول الفنان عبدالرب ادريس يقول المحضار: الفنان عبدالرب ادريس متهم اولا بتجميده الاغنية ، من الغيرة ، في الوقت الذي صدر امر بعدم التغنى بها من قبل فنأنى حضرموت وهى موجودة

ك منذ اكتر من سنتين ..

نجاحا كبيرا شهد له غيها كبار وسبت الناس في سبك وسب کل من بسبك وعند سماعنا هذه الكلمات كان ردنا كيف ترضى أن يقبل فنان مرموق بالتغنى بمثل هذه الكمات الا يمكن تعديلها او تغيير كلماتها الى كلمات غنائية افضل.

المحضار يقول انا شخصيا لااقبل بان يكون هناك تحريف من قبل المؤدى مهما كانت الظروف. وعندما واجهناه بأنه هناك من اليوم في موقف الحكم بين الحان سبق وان عدل في كلمات المحضار

الحكم بعد المداولة سالم بلفقيه ؟. عبدالرب يتفوق على بلفقيه

هذا الامر مسموعا للجميع خاصة المعنيين بأده .. عبدالرب ادريس دخل الى الفن عن طريق الدراسة ونيل الشهادات اضافة الى موهبته وهو اليوم علما من اعلام الموسيقي اما الفنان ابوبكر سالم بلفقيه فانه فنان يمتك صوتا جميلا له ابعاده ومحبوبا جماهيريا كما ان عبدالرب ادريس يتفوق على ابوبكر سالم بلفقيه من الناحية الطمية اي الاكاديمية الموسيقية اما من ناهية اختيار الكلمة واللحن فان ابوبكر بلفقيه يتنوق كتيرا عن ادريس

رد قائلا : نعم ولكني اعترف الأن ان ذلك لم يكن لي راى فيه اذن واللحن ؟ ليكن حكمك الآن قاطعا فمن هو عبدالرب ادریس ومن هو ابوبکر

حكمى قاطع ولارجعة فيه وليكن اذن هل لك ان توضح لنا كيف عنب جدا كما ان بلمنيه تحسن

يكون بلغقيه مرنقا في اختياره للكلمة - نتم وليكن المثال الذي نحتذي به الشريط الاخبر للفنان بلفقيه في شريطه الاخير ثلاث اغان ناجحة

منها «غدرة على الناس» وهي اغنية ذات لحن جميل ومستهل هذه الاغنية يعود الى صوت قديم يتغنى به اهالي منطقة معينة في حضرموت وأريد أن أقول الحقيقة في هذا الامر ان الفنان بلفقيه طلب منى كشاعر أنَّ أَضْعَ كُلَمَاتَ عَلَى هَذًا ۖ الصوت ولكنى كنت ارى ان هناك مجموعة من الاغاني قربية لهذا اللون لهذا لم انفذ طلب ولكن بلفقيه اضغى على الاغنية شيئا جديدا وهو الشرح - عموما الاغنية هذه مترابطة عكس اغنية اسالطيف التى ظهرت بسكل غير متناسق مع القافية . ولكن لحز هذه الاغنية



المستعانية ، احبه ربي مسعله ، انتهت المحاكمة

بعد أن سمعنا زأى الشاعر الغنائي أبوبكر حسين أبوبكر المعضار في عبدالرب ادريس وابوبكر سالم بلفقيه وهما فنانان كبيران اسهم كل منهما إل جزء مكمل للاغنية ولاشك أن القراء الأن سيطلبون منا رأيا أخر ولكن عن الشاعر حسين أبوبكر المحضار الذي أتهم مؤخرا بأنه أصبخ يكتب كلماته العنائية لمجرد التواجد ليس اكثر كعا انه متهم بردامة مليكتبه الى جانب أخر دخوله ساحة الثفكير المادي اد أصبح الآن مقسوبا من الشعراء الذين بكتبون الاغنية مشغرعة بشيك ومن للفنانين الموسيقيين المثهمين الذين نساوموا هذا الشاعر الكبير الفنان الموسيقي عبدالرب ادريس الفهل نشمع قريبا دفاعا من الطرمين.

يحظى التعليم في الملكة العربية السعودية بقسط وافر من الاهتمام والتطور السريع ولاشك بأن هذا أمر جليل يجب أن يؤخذ بالحسبان من قبل الدارسين المكبين على العلم والتحصيل ولعل اليوم افضل من الغد وما نفعله اليوم سيكون فخرا للغد هذا أن أحسنا استغلال الوقت لأن الوقت كالسيف أن لم تقطعه

لماذا ذلك الصراع الرهيب بين

بنفس الانسان وقلمه ؟ كيف يمكن

ان نحل هذه المعضلة التي تقف

حائلة دون أن يعبر الانسان عما في

ترى ماذا يضر لو امسك كل

انسان قلمه واخذ يخط ما في نفسه

على شكل حروف وكلمات وجمل. كم

من المواضيع والمقالات والخواطر

جميع ما سبق من اسئلة تنحصر

في لماذا ذلك الصبراع، وكيف نحل

ذلك الصبراع، وكم من الخواطر

لا أخفى عليكم علما أن هذه

المشكلة تواجهني دائما وهي كيف

استطيع الانتصار على نفسي واحرر

قلمي من ذلك القيد الموضوع عليه

من قبل نفسي، واقوم بالتعبير عن ما

یکون فی نفسی من خواطر

واحاسيس والام وأشعار وسعادة

وحزن بواسطة هذا القلم الصامت

ايضا تواجه هذه المشكلة العديد

من الشباب في هذا الجيل والقليل

من الشباب يستطيع ان يحرر قلمه

من ذلك القيد. حيث ان معظمهم

يكرن ضحية وفريسة لنفسه

المترددة دائما والتي لا يستطيع ان

يحملها على التعبير عن ما فيها الا

اننى ادعو من يقرأ هذه الخاطرة

المتواضعة ان يفهم حقيقة ذلك

الصبراع الخقي الدائم ويبادر الى

ترظيف طاقات عقله للانتصار على

نفسه ويقوم بالتعبير عن اي فكرة او

خاطرة وعن ما في قلبه من احزان

وسعبادة يواسطية ذلك القلم

الصامت دائما والمطيع دائما .

من المبال

• تسمع النساء اقوى مِن سمع

الرجال مذا ما تقوله دراسة

أجزاها المنذا علماء تالتفس

البريطانين

• المرضة أبرينا غيدين تفخر

بأن لها اطول شعر في بريطانيا

أدُ ببلغ طوله ١٩٣٠ سنم وحين

تَعْنِيلُهُ تُستعلم رَجِاجِةً كَامَلَةً مَن

الشاميق والطول الكامل لحوض الحمام

. في العام ٢٩٧٧م منع ربول

من بخول دار السينما في مدينة

بوليم في البرازيل لاته كان يحيط

خاصرته بثعبان حيّ من بوع : البوار وقالت السلمات انها

مُنْعِثُهُ مِنْ الدَّحِولُ الأَنْ الْحِيةَ .

🍎 لدى سيرك مدينة موسكو

فريق من الابقار الراقصة التي

تتمايل وترقمن وفقا لايقاع

• استرع الشيوب في الكلام في

'الغالم 'فخ ''القوسيون قاتهم

يتكلمون بسرعة ١٥٠ مقطعا ق

النقيقة تيتما متوسط ما يلفظه

الإنجليزي في الدقيقة ٢٢٠

خيس على الضيف

كأنت قاميرا. و المنا

ختائق أكثر طرانة

سامى العتيق

بالصمت الدائم..

ستبنی یاتری ؟

ومن هذا المنطلق علينا ان لصحح الاخطاء التي ربما تكون عثرة لنا ولأجيالنا في الستقبل ولأن الخطأ اذا استفجل فمن العسير تصحيحه او احلال الصبح مكانه ولذا فاننى اليوم أود طرح موضوع في غاية الاهمية وعسى أن بلقى اهتماما من السئولين، وهو مشاكل سأثيرها حول تعيبين للعلمات ودرجات اعمال السنة وموضوع اخر هو حول تطوير المناهج وسأبدأ حديثي حول تعيين المعلمات اولا.. ■ تعين المعلمات..

تتخرج في كل عام بحمد الله تعالى دفعات كثيرة بكافة المجالات وهي ثروة يجب ان نوليها اهمية كبرى والمراة السعودية باقبالها الشديد هذا على العلم خطوة مباركة لها أثرها الفعال في مجتمع يسير في خطى سريعة نحو التطور ولذلك لابد من استيعاب هذه الطاقات ووضعها في المكان المناسب لها ولوضعها في المكان المناسب لابد من الاخذ بعين الاعتبار السلبيات والايجابيات التي كثيرا ما تسبب امورا تعيق من خلالها الجهات المختصة ولذا لا بد اولا تعيين خريجات مثلا ممهد المعلمات كما فعلت الرئاسة بهذا العام للمرحلة الابتدائية ولاسيما الصفوف الدنيا ولان خريجة معهد المعلمات أجدر من غيرها بتعهد الغرسات في بداية تطورها وهذا جميل جدا، ولا غبار عليه وكان الافضل والاولى أيضا تعيين خريجات معهد المعلمات للصفوف العليا ولكن أن لم يكن ذلك ممكنا ومن الصعب تطبيقه اذن

لا بد من امور نتخذها لتسبير عملية التعليم نحو الافضل فأرى : بالنسبة لخريجات الجامعة وحاملات الثانوية العامة ادبى او علمي فانه لا مانع من تعيينهن ولكن لايد لهن من اجتياز دورة تربوية لمرفة طرق التدريس ولأنه بعدمها سيكون للأمر سلبيات لابد من تداركها قبل استفحالها هذا بالنسبة للمرحلة الابتدائية اما

بالنسبة للمرحلة المتوسطة والثانوية

● اذا ارید تعیین خریجات جدد فمن الواجب الايتم تعيينهن الا بالرحلة المترسطة مهما كانت درجة التخرج عالية ولأن ذلك يؤدي الى الفشل في بداية الطريق والى انتكاسات نفسية للمعلمة ذاتها ولأن التعيين بالمرحلة الثانوية يؤدي الى قرب السن بين المعلمة والطالبة ويؤدي بذلك الى عدم التحكم والانضباط ويؤدى اخيرا الى فقدان الفائدة المرجوة في التعليم والافضل ان تعيين الخريجة في الصفوف الاولى للمرحلة المتوسطة أن أمكن-

وذلك لنأخذ بيدها ونعرفها الطريق الخ..

ثم نحملها العبء الذي يجب ان ● واما بالنسبة للمرحلة الثانوية

الخبرة لعدة سنوات في المرحلة المتوسطة ويرتقين الى المرحلة الثانوية وبذلك لايجدن صعوبة في تدريس المناهج وينتقلن من الاسهل الى الاصعب وهذا اجدى نقعا، ولأن معلمة الثانوي يجب أن مادة التلاوة والمطالعة مثلا ولأن تكون قوية في مادتها لتستطيع ان

تقف امام طالبات ستكونن لها زميلات مستقبلا واعتقد ان الطالبة في المرحلة الثانوية اشبه ما تكون بالزميلة لمعلمتها والمصلحة يجب ان تراعى هذه الناجية وترد على كل

تختلف من مادة الخرى، والمادة الكثيرة الفروع لا كالمادة ذات الفرع الواحد، او الفرعين، وهذا يختلف طبعا من حيث الاعداد والتحضير، وعدد الفصول وعدد الطالبات والتصريري والشفهي والتصحيح في الامتحانات ويجب ان نأخذ هذه الامور بعين الاعتبار. هذا بالنسبة لتعيين المعلمات

 اما بالنسبة لتوزيع الدرجات فالحقيقة أن هذا الامر يحتاج الى نوع من الاستقرار واري ان تستقر الدرجات على تقسيم يشمل درجات (التحريري والشفهى والواجب) وصرف النظر عن النشاط لأن الرئاسة تولى اهمية خاصة لهذا الموضوع الذي اصبح مكسبا ماديا للمكاتب والخطاطين والغاية منه اكثر من ان تكون وسيلة تربوية تستفيد منه الطالبات والطلاب على

اكتقي بهذا وان كان الموضوع يحتاج الى وضوح اكثر واتعنى ان يطبق ولوجزء من هذه الاقتراحات لأن فيها فائدة كبيرة تعود على الجميع وعلى سلك التعليم خاصة

وكذلك ارى ان تقسم درجات اعمال السنة الى تسمين دون الاشارة الى ذكر الشهور ولأن فترة

شهر یمکن ان توافق من پدرسن المرحلة . الابتدائية اما بالنسبة للمرحلتين المتوسطة والثانوية فمن الصعب التعرف على ٣٠ أو ٢٥ طالبا وطالبة في اقل من شهر وتسجيل درجاتهم شفهيا ولاسيما

حصة تلاوة مثلا في الاسبوع لا تستوعب لأكثر من ٦ ـ ٧ طلاب او طالبات ليقرأوا فتبقى درجة البعض اما مناسبة او غير مناسبة وريما يقع الظلم للبعض والحصول للبعض على اكثر مما يستحقوا هذا أن كانت تدرس فصلا ولحدا فما بالنا بعدة فصول يجب ان تحسب درجاتهن على رأس كل شهر هذا بالنسبة للشقهى واما بالنسبة

للتحريري فالذي يدرس اربعة او خمسة فصول فمجموع ما يصحح كل شهر بالمئات وهذا عبء كبير وكبير جدا اذا اردنا ان نتحرى الامانة والصدق في العمل وكما قلت النتيجة واحدة ولأن اي معلم او معلمة بأمكانهما اعطاء الدرجة بمجرد معرفة المستوى ولا ننسى فالتصحيح للدفاتر مسئولية كبرى ويتوقف جهد المعلم وطرق معالجته للاخطاء الموجودة في الدفائر اما بالنسبة للمناهج فسأتحدث عنها بايجاز لعلمي بأن تغيير الكتب ليس بالامر السهل واتما ارد ان اقول بأن هناك تفارتا بين المنهج المعد عن عدد الحصص الاسبوعية التي يدرس بها هذا المقرر .. فنرى مثلاً بعض المواد تحتاج لأكثر من حصة الاسبوع ويعض المواد لقلة اللقرر يصعب توزيعها على مواد

السنة الدراسية هذا بالنسبة للكم

اما بالنسبة للمقرر نفسه فأود ان

آلفت النظر بأته ريما نجد بسنة دراسية موضوعا يكتب بمادة الحديث ومادة الفقه مثلا فلماذا نكرر هذا البحث ونثقل على ابنائنا ويناتنا واقول يكفى مذكرة بمادة واحدة مثلا ولأن التكرار في السنة او السنوات عبارة عن معلومات لا تحتاج لجهد من الطالب وانما المعلم هو السئول فلا مانع من حدّف بعض ما تكرر واحلال بعض الدروس والمواضيع التي نحن بأمس الحلجة اليها كاضافة مثلا بحث الحجاب للشيخ ابن عثيمين وحذف بعض الدروس التي لا تحتاجها المرأة من نفس المقرر وكذلك أود أن أشع الى ضرورة تصحيح الاخطاء في الكتب مرة واحدة بجميع الطبعات أو توزيع طبعات معتمدة لدى المندوبيات ليستعان بها ولأنها تثير اشكالا في

بعض الاحيان.

البريطانية في ذلك الوقت. شكل (١) وسأقتصر في حديثي على الطوابع السعودية مع نهاية العالم الحالي ويداية عام ١٤٠٨هـ يكون قد مر على اصدار اول طابع تذكاري سعودی _ والذی صدر عام ١٣٤٨هـ سنة عقود سأنتارل في حديثى هذا نوعين من الطوابع السعودية وهما.. ١ _ الطرابع التذكارية وقبل الخوض بالحديث عن كل

هواية جمع. الطوابع هواية قيل عنها (هواية الملوك وملكة الهوايات)

٢ _ الطوابع البريدية من النوعين بشيء من التقصيل لابد من التعرف على بعض المصطلحات والتي سوف ترد في ثنايا هذا المقال وفذه الممطلحات في..

نحو مسيرة أفضل للعلم والتعليم

فأقترح أن تعين المعلمات ذوات

سؤال يوجه اليها مهما كان صعبا.

وأود أن أشع إلى أن الواد

وكان بودي أن اطيل الشرح بهذا الموضوع ولكن خير الكلام ما قل

حد سواء هذا بالنسبة للنشاط .

وقي رأيي ان وجود وسائل ايضاح في كل مدرسة كاف لشرح الدرس دون عناء للمعلمة والطالبة، ولا مانع من ممارسة بعض الاعمال بغير تكلفة تعد في حصص النشاط

اما ان توزع الدرجات الى تحريرى وشفهى ومشاركة ونشاط رواجب فهذا كثير رعبء على المعلمة واقول بأن من تضع الدرجة بأمانة سيكلفها ذلك وقتا طويلا جدا ولاسيما اذا كائت تدرس قصولا كثيرة لعدد طالبات كثير ايضا ولا حاجة لهذا التقسيم المتعب بل يكتفى بالتوزيع أن يكرن (تحريري او تطبیقات _ وشفهی _ رواجب) والشفهي يشمل الشاركة لأن كلمة المشاركة تعنى الشفهي نفسه وبالنسبة للواجب فلا بد منه رهو حافز وعنصر مرغب للعلم، وإكن ارجو من المعلمين والمعلمات الا يثقلوا على الدارسين والدارسات بالواجب لأن احدهم يقعد الساعات الطوال ليحل وأجبأت موأد عديدة رهذا كثير ويجب ان نعلم بأن

الطالب او الطالبة لا يقدمون وأجب الرياضيات فحسب وانمأ هناك والله من وراء القصد. العربي والفقه والحديث والعلوم...

عدوية صالح الهيب

الطوابع كل على حدة ويقاس عدد هذه الاسنان بمسطرة خاصة حيث تعطى هذه المسطرة عدد الاستان لکل ۲سم ای انه اذا کان مقیاس التخريم لطابع ما (١١) معناه يوجد على حافة الطابع ١١ سنا في كل

مقياس الشرشرة او التخريم...

تلاحظ بأن الطابع محاط بأسنان

كأسنان المنشار وظيفة هذه

الاسنان تسهيل عملية فصل

لطوابع السعودية ورحلة ٦٠ عاما

خلف الطابع للتقليل من احتمالات التزوير ويمكن رؤية هذه العلامة اما بتعريض الطابع لضوء مباشر او استخدام جهاز خاص او بوضع الطابع في سائل معين. ولا يشترط تواجد العلامة المائية لكل طابع فالطوابع السعودية والتي تصدر ق الوقت الحالي لا يوجد بها علامة مائية اما في السابق فقد كانت

والان لنعد الى موضوع حديثنا هاتين المجمىوعتين بشيء من عن الطوابم السعودية ولنبداء ب: الطوابع التذكارية.. وهي ذلك النوع من الطوابع والذي يصدر كل مجموعة منها لمناسبة

عدد من مصر، وقد صدر المناول - في طبب الله ثراه من مصر، وقد صدر المناول المناول ومن المنابع في طبعته الاولى ومن طبعها بعد تقاد أ مرة اخرى الآفي ضمن التصميم علمان في الركنين حالات نادرة سنتطرق لها بعد

المجموعة من خمس فئات . شكل

وقد صدرت في ١٢ فئة. وحتى تاريخ نشر هذه المقالة ما يقرب من ٤٣٠ طابع تذكاري الأكثر

من ۱۳۰ مناسبة. سبق وان ذكرت بأنه من النادر

العلامة المائية.. علامة تنفذ

وحسب علمي ـ هناك مجموعتان من

الطوابع التذكارية اعيد طبعهما

حدث في الطبعة الاولى ولنتناول

الاولى.. صدر عام ١٣٦٥هـ

طابع تذکاری من فئة نصف قرش

بمناسبة عبودة خلالية الملك

العلوبين وقد كتب على كل علم (لا

اله الا انته محمد رسول الله) فأعيد

طبعه للمرة الثانية بعد شطب (لا

اله الا الله محمد رسول الله). شكل

من فئتين ٢٠هـ - الهـ وقد صدرت

هذه المجموعة عام ١٣٩٧هـ

بمناسبة ترلي جلالة المك خالد بن

عبدالعزيز أل سعود طيب الله ثراه

الحكم وقد صندرت الطبعة الاولى

من هذه المحموعة بوجود خطأ في

التاريخ الميلادي لبداية تولى جلالته

الحكم وكا التاريخ المطبوع كالتالي.

١٩٧٥/٢/١٣م) والصنواب

الثانية للمجموعة وسحب ما تبقى

من الطبعة الأولى من ادارات البريد

بالملكة بعد طرحها للنداول بيوم او

بالنسبة للأخطاء في الطوابع

التذكارية فقد ذكرت احدها وهو

وقد عدل هذا الخطأ في الطبعة

-41790/T/1T)

يومين ، شكل (٤)

67/7/0YP/5

الثانية .. وهي مجموعة تتالف

العلامة المائية عبارة عن شعار للمرة الثانية احداهما لتعديل حدث السيفين والنخلة او السيفين في الطبعة الاولى والثانية لخطأ والنخلة بأعلاء توقيع.

معينة تطبع مرة واحدة وبكميات عبدالعزيز بن عبدالرحمن أل سعود

واول مجموعة طوابع تذكارية صدرت _ کما سبق وذکرنا _ عام ۱۲٤٨هـ بمناسبة نكرى الجلوس الملكى لجلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن أل سعود طيب الله ثراه وقد صدرت هذه المجموعة باسم (بريد نجد والحجاز) وتتألف هذه

اما عن اول مجموعة من الطوابع التذكارية صدرت باسم الملكة العربية السعودية فهى المجموعة الصادرة عام ١٣٥٤هـ بمناسبة ذكرى ولاية العهد للامح .. في ذلك الوقت ـ سعود بن عبدالعزيز أل سعود طيب الله ثراه وتعتبر هذه المجموعة من المجموعات النادرة

وقد صدر منذ عام ۱۲٤۸هـ

ان تصدر مجموعة من الطوابع

التي يقوم بها بعض الآباء على

مرأى ومسمع من ابنائهم الذين هم

في مرحلة اشد مايكونون فيها

بحاجة كبيرة وماسة الى كل

مايقربهم من دينهم ويربى فيهم

فضائل ائدين الاسلامي الحنيف

هذا بالاضافة الى حاجتهم الى

التخلق باخلاق هذا الدين العظيم

الذي يدعو اليها ويحض عليها،

غماذا ننتظر ايها الاخوة الكرام من

أباء تركوا ابناءهم وهم في هذه

المرحلة دون توجيههم وارشادهم ألى

الوجهة السليمة والطريق

التذكارية الكثر من طبعة ولكن - ١٣٨٦هـ بمناسبة احتراق مكتبة الجزائر.. فقد كتب كلمة (بريد) بدلا من كلمة (بريد) وقد ورد هذا والبالغة ٦ فئات . ونظرا لعدم اهمية هذا الخطأ لذلك لم يعدل الخطأ

(P) 15-

هذه بعض الاخطاء في الطوابم التذكارية السعودية وليس كلها ولا يتسم المجال لذكرها الان وقد اتعرض لذكرها مستقبلا..

تنورة، أثار ومدائن صالح،

بختم موضح عليه تاريخ اصدار هذه المجموعة وأول غلاف صدر هو الصادر في العام الحالي ٧-١٤هـ بتاریخ ۲۱/۲/۲۱هـ بمناسبة توسعة وتجديد مسجد قباء وماصق هذا الغلاف طابعان من فئة ٥٠هـ.

تلك الشوعية من الطوابع والمخصصة كرسوم بريدية لارسال الخطابات وغيرها حول العالم

الخطأ بجميع فنأت هذه المجموعة باعادة طبع هذه المجموعة شكل

وقبل أن نختم الكلام الطوابع التذكارية نقول بانه قد يرافق في بعض الاحيان صدور مجموعة من الطوابع التذكارية لمناسبة ما اصدار بطاقة تذكارية لنفس المناسبة. وقد صدر حتى الان عشرون بطاقة تذكارية من خلال ۱۲ مناسبة واول مجموعة بطاقات صدرت عام ۱۳۸۱هـ بمناسبة توسعة ميناء الدمام وتتكون هذه الجموعة من ثلاث بطاقات. ويلاحظ في الاونة الاخبرة قيام الادارة العامة للبريد باصدار ما یسمی بہ (غلاف الیوم الاول للاصدار) وهو عبارة عن مطروف ملصى عليه مجموعة من الطوابع والتي صدرت لمناسبة ما مختومةً

٢ ـ الطوابع البريدية : واعني بها

السابق اعلاء وهناك خطأ أخر حدث في المجموعة والصادرة عام

تأثير الباد الطبي على الابناء

الأب فيحاولون تقليده ظناً منهم ان

هذا الداء فيه منفعة لهم والالما

اقدم هذا الأب بالعمل على شربه ،

هذا نوع واحد من السلوك الغير

سليم والغير مرضى الذي يقترفه

بعض الآباء هداهم الله في حق

ابنائهم وفلذات اكبادهم ـ

جاء في الحديث ، كل مولود يولد الصحيح ، فنرى بعض الآباء على القطره فأبواه يهودانه او هداهم الله يقومون بعادات سيئة ينصرانه او يمجسانه ، من هذا ويعيدة عن مجتمعهم الاسلامي الحديث الشريف يتبين لنا دور فمثلًا على سبيل المثال أب يقوم الآباء وقوة تأثيرهم على الابناء بشرب الدخان على مشهد ومرأى سواء من ناحية الدين الذين يدينون من ابنائه الذين يعدون هذا الأب به او من ناحية السلوك والتصرفات بمثابة القدوة الحسنة بالنسبة التي يبدونها تجاه ابنائهم في الحياة لهم ، وماذا ننتظر من هؤلاء الابناء الذين يعيشون مع هذا الأب وهو فما اكثر التصرفات الغير سليمة بهذه الحالة وعلى هذا السلوك وماذا ينتظر منهم مجتدعهم وهم يعيشون في بيت القدوة الحسنة فيه وهو حضارتها وعزتها ورفعتها بين الأب يعمد إلى هذه التصرفات وهذأ السلوك المغير سليم . قمن الطبيعي جداً ان يعجبوا بما يقوم به هذا

الامم . وبعد هذا كله ترجو الوعي من الآباء تجاه ابنائهم بحضهم على فعل الخير والتمسك بأصول الدين

والسعادة ودوام نعمة الاسلام -

اتقوا الشافي ابنائكم وقوموا واجتهدوا على تربيتهم الثريية الصالحة الناصحة التى تجعل منهم افرادأ نافعين لوطنهم ومجتمعهم الذي ينتظر منهم كل خير والذين هم عماد المستقبل لهذا

الوطن وهذا الكيان العظيم الذي بئى على قوة عظيمة ألا وهي قوة الايمان بانه سبحانه وتعالى ولابد لنا من التمسك بهذا الايمان لكي يمسيع أمة صالحة وأعية هدفها الخير لابتائها الذين هم عماد

هذا وتسال اشالخير والعافية

فليؤلاء الآباء وامثالهم نقال

هكنا من الأجهل

المثال الحسن ولأبيك الاكرام ولوالدنك السلؤك الذي يجعلها

تعتز بك ولنفسك الاحترام ولجميع الناس المحبة. حييلإهادي محمد السماعيل

عقدين فماذا عملت من أجلي " فهل قمت باصدر كتاب يحوي تاريخ الطوابع السعودية وصوري للطوابع الصادرة _ بالألوان الطبيعية - منذ عام ١٣٤٨هـ وحتى الان مع تعريف كل طابع ؟

وتصدر المجموعة الواحدة ذات

التصميم الواحد لهذه النوعية من

الطوابع في عدة طبعات يكون الفرق

بين الطبعات المتعددة للمجموعة

الواحدة اما بوجود او عدم وجود

العلامة المائية او باختلاف في

مقياس التخريم لكل طبعة او

اختلافات طفيفة بين كل طبعة

واخرى ويستمر تناول المجموعة

الواحدة الى ان يتم استبدالها

بمجموعة اخرى وبتصميم اخر..

وهكذا وقد استمر تداول بعض

المجموعات اكثر من عشرين سنة

ويلاحظ على مجموعات الطوابع

البريدية السعودية بأن معظمها

يمثل معلما من معالم الجزيرة

العربية مثل (المسجد النبوى

وتوسعته، الكعبة المشرفة، توسعة

الحرم المكي، سدوادى حنيفة، رأس

الفروسية، الصقر،... وغيرها).

واول مجموعة طوابع بريدية

صدرت تحت اسم الملكة العربية

السعودية صدرت عام ١٢٥٤هــ

وكانت تتالف من ١٤ فنة وتوالت

الاصدارات بعد ذلك واكتفى بهذا

القدر من الطوابع السعودية حتى لا

اطيل عليك اخي القارىء فلو أردت

ذكر كل ما اعرف او اطلعت عليه

بشأن الطوابع السعودية ـ على قلة

علمي واطلاعي _ احتجت الى كتابة

عزيزتي الجمعية السعوديية إ

لهواة الطوابع لقد بلغت من عمرك إ

المديد _ ان شاء الله _ اكثر من ر

اضعاف هذا ..

🗖 قبل الختام ..

والان وأنا مقبل على عقدى السادس فماذا أعددت من أجلي !! أ ابراهيم الفهد

أقـــوال أعجبتني

● من اله الف صديق لا

يستغنى عن واحد مثهم، اما

الذي له عدو واحد فيلقاه في كل

عندما تضيع الثروة لا يفقد

شيء وعندما تضبيع الصبحة يفقد

بعض الشيء. ولكن عندما تضيع

ان احسن ما تقدمه لعدوك

هو السامحة ولخميمك التساهل

ولصديقك قلبك الطيب ولولدك

الاخلاق فكل شيء يضيع.

رئيس تحسر روزالسوسف يسعدنا في مصرران سترى هذا التطور المدهد لبالملكة وان نرى صناعة وتخطيطا مستقبليا مدروسا

القاهرة _ مكتب اليوم _ فالح الصغير _ عاطف مصطفى : ● أكد المصريون مدى العلاقة الحميمة بين الشعبين المصري والسعودي في اقبالهم الهائل لمشاهدة (الملحمة السعودية في مصر) والتي يتم عرضها بالقاهرة.

وأشادت العديد من شرائح المجتمع المصرى ، والذين شاهدوا المعرض حتى الآن ويزيد عدهم على المليون مشاهد الطفرة الهائلة آلتي حققتها المملكة في السنوات الاخيرة ، خاصة الصناعات العديدة التي تفي بجاجة المستهلك السعودي ، والَّتي تصل جودتها الى أرقى المستويات العالية ، وذلك بفضل التخطيط الُّعلميُّ السليم ، ضمن خطط المملكة للنهوض بالصناعة والزراعة والاكتفاء الذاتي .

اتى ليشهد بنفسه رائد الشباب المسلم

لمدي عرض التطبور المضباري

كما يواصل المصريون الرحف يوميا من العاشرة صبلحا حتى الثامنة مساء لمشاهدة المنجزات التى تحققت بفضل القيادة الحكيمة للاسرة السعودية الحاكمة ، والتي تسعى دائما للنطور الذي يحقق للمملكة دورها المنشود عربيا وعلليا .

فمنذ افتتاح المعرض للجمهور يوم الجمعة الماضى بدت منطقة المعرض بمدينة نصر بمصر الجديدة خلية من النحل، يحتفد بها بشر كثير اتوا فرادى وجماعات وعاشوا الساعات داخل المعرض يتفقدون اقسامه المُتلفة ، حيث يستقبلهم على باب الدخول شباب سعودي بابتسامة عذبة ، ويتم تزويدهم بالمطبوعات والكتيبات وبالاعداد الخاصة من ألمجلات والصحف السعوبية التي صدرت بمناسبة انعقاد المعرض في

وترى اعدادا هلئلة تقف امام القلاع والابراج القديمة في المملكة والتي تحكي قصنة التراث العريق، والمجد الغلير للمملكة العربية السعودية ، ومنهم من وقف طويلا امام هواية تربية الصقور

والعمراني والاجتماعي الذي شهدته للصيد . ليتعرفوا كيف يتم تدريب الصقور وابرز ملامح هذه الهواية في الملكة العربية السعودية، والذي تحقق في زمن فياسي. حياة السعودي ، الذي احب الصحراء وعرف دروبها وعشقها وهناك الشباب المثقف الواعى الذي

ورحلته في الفضاء ، وكيف حمل معه يعود الى منزله .. قال لي : القرآن الكريم وسط رواد الفضاء الامريكيين بل انهم حرصوا على ان يروا المعرض، وكثت انتظر اللحظة التي الامير سلطان ويصافحوه .. تساعلوا عنه. وفي لمح البصر كان يصافح اشاهد فيها ما قراته في الصحف وما شاهدت في التليفزيون ، كان لابد ان المصريين ، ويبتسم من اعماق قلبه وهو اشهد بنفسى عروض الفنون الشعبية يرى هذا الاهتمام الكبير من قبل كل السعوبية ، خاصة العرضه التي النين توافدوا على جناح الفضاء ، الذي سمعت عنها كثيرا ، وان ارى الجناح وضع في مكان مميز داخل المعرض الاسلامي الذي يضم باب الكعبة ثم ينتقل الى العرض الخاص باشعة المشرفة والستارة التي اهداها اللك فهد الليزر، والذي تم اعداده باستخدام بن عبدالعزيز للكعبة في العلم الماضي التقنية الصديثة، وهو يحكي والمسور والمجسمات التي تبين للمشاهدين قصة تطور الحضارة في التوسعات في المدينتين المقدستين الملكة العربية السعودية ، في عرض خاصة في السجد المكي والسجد ممتع يشد انتباه المشاهد . حيث تعرض النبوي الشريف .. وهذا الجناح الاحداث والصور المجسمة بالابعاد الثلاثة ، وهذا العرض يحكي قصة بالذات تهفو اليه قلنوب ونفوس المصريين .. المتعطشين دائما لاداء توحيد المملكة بقيادة جلالة المغفوراله مناسك الحج والعمرة .. الملك عبدالعزيز . كما يبهر المساهدين

قال الطالب محمد عثمان .. ابنا احب

توقفت طويلا أمأم الطلاب مجمد عثمان جودة والذي انتهى من امتحان الثانوية العامة، وخرج من لجنة امتحانه الى المعرض مباشرة ودون ان القد كنت متلهفا المحضور الى وازدهار .

الثامنة مساء حيث علت السعادة والبشر وجهه، وذكر في انه سوف

وفي اللحظة التي كنت اتجول فيها بين المواطئين لمحته يمشي بشموخ رايت الكاتب والصحفي مكرم محمد احمد

رئيس مجلس لدارة دار للهلال ورئيس تحرير المصور، وهو يتجول في انحاء المعرض ، بكل الحب اتى برغم الطروف

التي مرت به مؤخرا، ومحاولة

اغتيله .. فبرغم عشرات الإلوف

الوافدة للمعرض ، اتى ليعبر عن رايه

في التضور السعودي في القاهرة ،

السعودية بلد النبي ومهبط الوحي .. لحب بلد خادم الحرمين الشريفين الذي حقق لبلاده ما اشتعده من تقدم ورقي

ورليت الطالب يسال المشرقين عن الاجنحة ، ويسجل بعض المعلومات في ورقة خاصة ، ولم يترك المعرض الا في يحضر مع اخيه حسام واسرته في اليوم التالى لشاهدة المجزة السعوبية متمثلة في هذا المعرض المشرف بكل معنى الكلمة .

الاستلة محمود التهامي رئيس تحرير





والتلاقي بين حضارتين عريقتين .. الدولة العربية الشقيقة لتنمية بلادها حضارة النيل وحضارة الجزيرة والاستقلاة بلحدث ما وصلت اليه العربية ، مهبط النور ومسرى الاسلام التطورات العلمية لمملحة المواطن وحضارته الى ربوع الدنيا .. السعودي وتشجيعه على ملاحقة العالم سعنت كثيرا أن أرأه ، وهو يتجول المتطور .. وانه ليسعدنا حقا هنا في هنا وهنك بكل الحرية وبكل الامان مصر ان تنمو في السعودية صناعة وعلى ذكر ما أبداه الصحفيون حديثة ، وان يكون هناك تخطيط المعريون من اهتمام باللعرض ، واهمية مستقبل مدروس بعثاية في دولة عربية ، اقامته في هذه الغترة بالذات ما اشار اليه وقد شاهدت ـ وما زال الكلام على لسان رئيس تحرير روزاليوسف اثناء زيارتي للسعودية ملامح التطور الواضح في كل مرافق الدولة وما تقدمه من خدمات للمواطنين في البلاد ، تعاما كعا لحق التطور بخدمة ضيوف بيت ات

انه عليه الصلاة والسلام

طلاب الثانوية

العامة : من صالة

الاختبارات الى

صالة المعرض

روزاليوسف في عدد الاثنين ٢٧ يونيو ،

وقد عبر الرئيس حسني مبارك عن ذلك بوضوح ثثناء افتناح للعرض. حين قال اننا نسجل للقيادة السعودية انها حققت لبلادها نقلة مذهلة الى افلق العصر الحديث ، وهو تعبير منصف عن حقيقة شاهدتها وشاهدها كل من زاروا يشاهده الرئيس مبارك بنفسه في القريب أن شاء اش أ

وسوف اسمح لنفسي ان اتوقف عند سطور من كلمة الإفتتاح التي القاها الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض، وتنور حول العبلاقات المصرية السعودية .. يقول) انثى مهما اعربت وأسهبت في وصف تلك العلاقات فلن استطيع وفاء سطر واحد من تاريخها الكبير، غير اننى ادرك بحكم موقعي ومسئوليتي ما يعمل له اليوم قائد مسيرتنا ومليكنا للغدى يؤازره ولي عهده من أجل تعميق تلك العلاقات وتقوية قواعدها .

انتا حين نتوقف عند المعرض السعودي ، وما حققه من تلاحم مصري سعودي ، نتاكد ثماماً ان فكرة اقامته ق القاهرة، تقوق عشرات المؤتمرات والتقاءات الثنائية ، والخطب والبيانات وَالتوصيات ، انه بيان بليغ . يحمل نبرة صادقة ، نبرة حب من الشعب السعودي الى شقيقة المصري، هكذا بكل الوضوح والثقة والاعتازاز بالنفس .. بل الاعترارُ العربي الاصبل ، بقدرة العربي على بلوغ غليته بالكفاح

والعمل ، بالعرق والجهد المتصل . مثلما ترحف عشرات الالوف يوميا ، نجد محيى الندوات الثقافية يحرصون على حضورها ولان الكلمة الصلاقة تَدُخُلُ أَلَى القلبِ مباشرة ، فقد أقيمت مسأء السبت المأضي أول ندوة عن انشاء الطرق في الملكة ، كان قارسها الدكتور ناصر السلوم . حيث تحدث ياسهاب عن اهمية الطرق في الملكة ، وربطها بعضها ببعض، والاستراتيجية التي تقوم عليها الخطط الطموحة في هذا ألمحال . ويوم السبت ٢٧ يونيو يلقى سعادة الدكتور فؤاد فأرسي وكيل وزارة الإعلام للشنون الإعلامية بالملكة محاضرة عن الإعبلام السحودي والعبلاقيات السياسيّة ، كما يلقى سعادة النكتور عبداث الغذامي الاستلأ بقسم اللغة العربية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة محاضرة بعنوان (الانب والثقافة في الملكة العربية السعودية) ويلقى ايضا سعندة الدكتور فهد الحارثي المشرف العلم على تحرير مجلة

... يبقى معرض المملكة بين الامس واليوم .. ـ الملحمة السعودية نقطة مضيئة في قلب كل مصرى شاهد المعرض ، وامل يتجدد في كل يوم من خلال قطارين يحملان الاف المصريين يوميا من النجوع والكفور والقرى والمدن في الصعيد والوجه البحري وبللجان ليشاهدوا انجاز الاشقاء وحضارة المستقبل .

البعامة محاضرة عن (قطور الصحافة في المعلكة العربية السعودية).

مقتطفات من المعرض

الأميس سليسان ينسفيسل كبار السطفيين البسويين

القاهرة/مكتب اليوم/فالح الصغير/علاه الدين مصطفى استقبل سمو الامج سلمان بن عبدالمزيز امع منطقة الرياض بعقر اقامته بقصر الطاهرة مجموعة كعيرة من كبار الكتاب والصحامين

وقد رحب خلال اللقاء بالعلاقات الاخوية التى تربط بين مصر والسعودية ووصف سموه اقامة معرض العلكة بالقاهرة افه رسالة ثاعيد وتعميق للحب والود الذي يجمع بين الملكة ومصر وحضر هذا اللقاء السفير اسعد ايوالنصر وليس مكتب رعامة المصلح السعونية بالقاهرة والنكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام المساعد ورئيس اللجنة الاعلامية لمعرض الملكة بين الامس والبوم

٢٠٠٠ مواطئ سعوسي بالقامرة

● وصل مطار القاهرة اول امس ؟ رحلات اضافةٍ للخطوط السعودية نقلت ٢٠٠٠ مواطن سعودي لشاهدة معرض المطكة مِين الامس والنوم ● هذا وقد اصدرت منيرية البريد بالملكة طليما بريتيا بخاصاعل معرض الملكة بين الامس واليوم بققاهرة مشاركة منها في الاعلام عن المعرض وتقديراً للأهداف التي اقيم من أجلها .

تخصيص ببوم البعوقيين

 كما تقرر تخصيص يوم للمعوقين خاصة مصابي حرب العاشر من رمضان لزيارة معرض الملكة حيث توفر لهم كافة التسويلات التي تعكنهم من المواف بكافة اجدحة المعرض .. وتأدم لهم بعض الهداما التذكارية وسوف يعلن عن هذا اليوم الخاص بمذلك وسلال الإعلام المسرية .

محاصوت عن محديثة الرياسي.

القى امس معالي الاستاد عبدات العلي النعيم امن مبيئة الريافي محاضرة عن التطور الحضري لمدينة الرياض بمعرض الملعة من الاسون واليوم بقاعة الليزر .. يتحدثُ رُها عن النَّملور النَّاريخي لمبيئة الريكفيُّة والنهضة الحضارية والعمرانية التي شبيتها ﴿ السنوات الاخيرة للمسبخ واحدة من اجمل العواصم العربية والعالية

وكيل وزارة التخطيط في ندوة المعرض عاليات التندية بالمملكة فويست عجه توعها

● استعرض الدكتور حسين سجيني وتعل وزارة التخطيط في محاضرته تولي امس التي القاها بمعرض للملكة بإن الإمس والبوم بقاعة الليل عمليات التنمية التي تمت بالملكة وقال انها تنمية فريدة في نوعها من هيث الوات القصير الذي نعت فيه ومن حيث العبق والسَّمولية . كما اللها استظامت تفادي الجوانب السلبية للتنمية مثلعا حدث في بعض الدول العربية الثامية

وقال ان للتنمية في الملكة ثلاثة ابعاد رئيسية وهي البعد الإقلاميتاني والبعد الاحتداعي والبعد التنظيمي أما استراتيجية التنمية التوم على مبلدىء التراث الإسلامي وقيمته الإخلافية والحضارية وتنتلنم بغد المناهم الخاص في خطة التنبية ودور القطاع العلم في خطة اللنمية



شركة عبداللطيف جهيك المحدودة ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

ي من القضايا تزعَّجني اكثر مَّا يكون

فكافة القضاية مزعجة جدا بالنسبة في

ولغيري من المحامين وهي تؤرقنا ليل

بيد انه اشار الى ان قضية اقتلاع

٦٠٠٠ شجرة من اشجار الزينون في

قرية بديا هي اكثر القضايا التي تزعجه

وان ترى كل هذه الاسجار تتساقط امام

عينيك كالجثث هو امر مزعج الغاية.

ونجح المحلمي الشعيبي وزميل له في

كسب حكم أداري من المحكمة

الإسرائيلية العليا بعيم اقتلاع مزيد من

الاشجار او هدم منازل حتى تقرر

ويعالج السيد الشعيبي العديد من

نزاعات الاراضي حاليا ويقول ان اوراق

ملكية الاراضى قد رُيفت في هين أنه تم

اغواء بعض الفلسطينيين الامدين من

الفلاحين وحملهم على التوقيع على

صكوك بيع اراضيهم في حين انه حمل

اخرون على التوقيع على هذه الصكوك

تحت طائل التهديد بالقتل.

المحكمة مصير قرية بديا.

رسالة من حبري لإين جديد

بوادر مصالحة

تشادبة

ذکر مصدر رسمی ان الـرئیس

التشادى حسين حبري كلف وزير

داخليته امس الاول بتسليم رسالة الى

الرئيس الجزائري الشلالي بن جديد

هذه الرسالة وكان محمد اتنو وزير

الداخلية التشادي الذي سلم الرسالة

قد وصل يوم الحميس الماضي الي

العاصمة الجزائرية يرافقه سكرتير

الدولة التشادي للشئون الخارجية

واُكد مصدر تشادي انه لم يتم حتى

الان اجراء اي نقاء بين محمد اتنو

وجوكوني عويضي رئيس حكومة

الاتحاد الوطني الانتقالية في تشاد

والذي كان قد عاد الى العاصمة

الجرائرية في الخامس من الشهر الحالي

بعد قيامه بجولتين في افريقيا زار

خلالهما كلا من سلحل العاج والجلبون

ومما يذكر ان سلسلة من اللقاءات

كانت قد جمعت في العاصمة الجزائرية

في المفترة من منتصف مارس ومستهل

أبريل الماضيين بين جوكوني عويشي

واتنو فضلا عن كافة الإتجاهات

التشادية تقريبا وكان مصدر تشادي قد

ذكر حينذاك ان تلك اللقاءات اتلحت

الفرصة للبدء في تحديد الاطار

النستوري للبلاد على اساس اجراء

مصالحة جميع الإتجامات.

وبنين ومألي والنيجر والكاميرون.

وسفير تشاد لدى باريس.

غير انه لم يكشف النقاب عن مضمون

الجزائر ۔ ١ ف ب ـ

بالعاصمة الجرائرية.

عام فلسطيني يتجول في المدن الأمريكية لعض الظروف المأساوية الاحتلال الصهيوني

مختلف الفتي الفلسطيني مروان الجعبة الذي يقبع في احد السجون الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة احتلافا جوهريا عن انداده فتيان العالم الذين يتحولون هذه الايام الى مرحلة الرجولة في بدايتها للحيرة في انه عاش هذه المرحلة قبل الاوان بسبب الام احتلال وطنه.

فمروان هو واحد من بين ٣٢٠ فلسطينيا تتراوح اعمارهم بين العاشرة والسادسة عشرة ستة تسجنهم سلطات الاحتلال الاسرائيلي المستمر منذ عام ١٩٦٧ في سجن الفارعة الذي يقع الى الشرق من مدينة نابلس كبرى مدن الضفة الغربية حيث يتفنن جنود الاحتلال في سوم هؤلاء الفتيان سوء

فجيل الفتيان هؤلاء الذين ولدوا في ظل الاحتلال البغيض لوطنهم يعرفون باسم جيل الاحتلال او جيل الحجارة وقنابل المولوتوف وهم بتعميم اكبر حيل المقاومة.

وهناك قصة محمد اللبدي وزوجته امل وهذان اللئين يعيشان في مدينة البيرة المجاورة لرام اش. اما شقيقة محمد الانسة فدوى واخوها ملجد فيعيشان في قرية ابوديس في اطراف القدس العربية.

ويتقاسم باقى افراد العائلة في سائر انحاء العللم ايلم السعادة والحزنت. لكن محمد وامل وفدوى وملجد يشتركون اربعتهم في شيء واحد ذلك انه يترتب على كل واحد منهم ان يذهب في الصباح البارك من كل يوم الى مخفر الشرطة لاثبات وجوده اذ انه قيد الإقامة الجيرية لاسباب غير محددة

البتة.. وتميد مططان الاحتلال الاسرائيلي هذا القيد كل سنة اشهر. وهناك عبدالقادر محمود الفلسطيني من قرية تعلين بقضاء رام أنه الذي عملُ السنوات بجد وامانة ليعبل عائلة

قوامها تسعة انفس، وفجاة طلبت منه سلطات الاحتلال بيع ارضه وهبنته بالقتل او الحاق الضّرر عالم يفعل.. وعندما فشلت هذه السلطات في حملة على بيع ارضه حرمته من وطيفته

س على انه لن يبيع ولو قدم واحد من ارض أبائه واجداده حتى لو عرض الاسرائيليون عليه مال العلم ويعتقد ان باستطاعة سلطات الاحتلال الاسرائيلي ان تنزع ملكية الارض بقوة السلاح لكنه يشدد في نفس الوقت على القول انه سيقاوم وسيقاوم. والمدية قرية تقع على مسافة ٣٠ كيلومترا الى الغرب من رام الله وهي تقع على ما يسمى بالخط الاخضر وتدعى

اسرائيلي انها جزء من فلسطين التي

احتلت في عام ١٩٤٨. ويسالسرغم من أن الفسلاحسين الفلسطينيين في المدية كانوا قد حصلوا على رخص من الحاكم العسكري الأسرائيل العام في الضَّفة الغربية بتشييد أبنية في قريتهم الا أن السلطات الإسرائيلية تنوى ان تضع بدها على القرية وتخطط لهدم منازلها واقتلاع

قرر المؤتمر العام للحرب الاشتراكي

يجمهورية اليمن الديمقراطية في ختام

أعملته اللبلة قبل الماضية اقالة ٢٦ من

اعضاء اللجتة المركزية للحزب قيل أنهم

متورطون في احداث الثالث عشر من

يناير ١٩٨٦ وتعيين اعضاء جدد بدلا

كما اكد البيان الصلار عن المؤتمر

واذاعه امس راديو عدن ان الحزب

مازال بينل جهوده لتحقيق الوحدة بين

شطري اليمن مشيرا الى أن أحداث ١٣

يناير لن تعرقل مسيرة العمل بهذا

عسنن۔ق ن ا۔

الحاضر قال الشعيبي لا استطيع القول

■ مدرعات العدو ودباباته في مواجهة المدنيين العزل _ صورة ارشيفية

أشجارها المباركة.. الزيتون الذي يعتبر مصدر رزق فلاحي فلسطين، وكجزء من مخططاتها بعثت سلطات الاحتلال الاسرائيل بجرافة الى القرية.. وفي غَضُون ثلاث ساعات لا اكثر اقتلعت الجرافة اكثر من ٣٠٠٠ شجرة زيتون التي يصل عمر بعضها الى ٥٠٠ سنة ونعى الفلاحون الفلسطينيون اشجارهم وتعهدوا ذي ذات الوقت بان يقاوموا.. ويقاوموا..

لكن المحزن في الامر هو ان الضمايا الفلسطينيين لا يجدون وسيلة لمقاومة مخططات الاحتلال الاعبر نظامه القضائي.. بيد أن ما يبعث على الإمل هو انه في كل مرة يصعد فيه المتل من سياسة قبضته الفولانية تزداد المقاومة القلسطينية لها وتشتد.

عن عشرات من مُنحابِياً القاشيـة الإسرائيلية ، اذا رايت ان اسرائيل تلجأ بعد ٢٠ عاما من الاحتلال الي اشكال قاسية من العقاب وتصعد في ذات الوقت من اجراءاتها العقابية فان ذلك يعنى انها فشلت طوال هذه المدة في حمل الفلسطينيين على الانصياع لاردائها والشزول عند رغباتها

القلمطينيين كل عام. ويبدى المحامى الشعيبي قلقا حيال

ويقول الشعيبي انه بالاضافة الى المحققين الاسرائيليين الذين يستخدمون افظع اساليب التعنيب شد الفتيات الفلسطينيين فان الجنود الاسرائيليين يوسعون من جهتهم السجناء ضرما ويعلقونهم من انرعتهم وارجلهم في سقوف الغرف ويصبون على رؤوسهم

فعه احد باذي.

وقالحام فلسطيني يدافع في العادة واحلالها ء. والمحاميهو عبنان الشعيبي من

مواطني رام الله ويقوم حاليا بجولة في ثمان مدن امريكية يتحدث فيها عن الحالات التعيسة داخل السجون الإسرائيلية.. وعن الصلف الإسرائيلي ورفض سلطات الاحتلال في توجيه اتعامات للفلسطينيين الذين يعتقلون بحجة ، امن الدولة ، وعن نظام قانوني يعتمد التفرقة بشكل متزايد ويقرر وبالمعضرية القدر مصسير الاف

الفتيان الفلسطينيين المودعين في سجن الفارعة لفترات تتراوح بين شهر وستة اشهر لجنح تافهة مثل القاء الحجارة على السيارات الاسرائيلية.. وبقول الشعيبي ان السجن الاسرائيلي امتلأ عن بكرة ابيه واصبح يعج بالفتيان المسلجين لدرجة ان سلطات الاحتلال الاسرائيل اضطرت لاضافة خيام للفتيان السجناء الجدد الذين يربون عيدهم حاليا على ٤٠٠ شخص. ويحذر المحامي الشعيبي من ان مجازر ترتكب حالياً في سجن الفارعة وان جنود

الاحتلال الاسرائيلي هم من يرتكبها.

وبالرغم من الظروف الصعبة جدا التي يواجهها الشعب الفلسطينى في المياد الباردة في فصل الشناء القارس الاراضي العربية المحتلة الا أن السيد ويجبرونهم على ممارسة اللواط الشعيبي يؤكد بثقة تامة ميعثتها منتهى ويضيف المحامي الظمطيني ان التقاؤل بالستقبل بان الغد الشرق أد الفتى مروان قد يعرض لسلسلة من بدا بالنسبة للشعب الفلسطيني وأن التعذيب الإسرائيلي ذي الألوان بشائر تمثلت في اعادة الوحدة للصف المتعددة لمجرد القائه حجرا على سيارة عسكرية اسرائيلية في حادث لم يصب

والسيد الشعيبي هو نائب رئيس لجنة المحامين العرب في الضفة الغربية وعضو في لجنة الدفاع عن الحربات والحقوق الوطنية في الاراضي المحتلة. وخلال زيارته لواشنطن تحدث الشعيبى امام نقابة المحامين الوطنيين التي تضم عيدا من المحامين الامريكيين التقيمين وتحدث ايضا امام جمعية النجدة الفلسطينية في النكرى الـ ٢٠ لاحتلال الضفة الغربية وقطاع غزة. ومن مهلم المحامي الشعيبي اليومية ق الضفة الغربية المجتلة وهي مهام يصفها بانها تشكل معلناة يومية له اليقام عن فلسطينين دون معرفة مستكة بالإتهامات الموجهة اليهم بموجب قلتون كانت تطبقه السلطات البريطاني ابان الانتداب البريطاني

لفلسطين ويبرر لها اعتقال من تشاء من القلمطينيين دون ابداء الاسباب ويشير الى ان سلطات الاحتلال الاسرائيل لاتطلع المحامين الفلسطينيين على حيثيتات قضايا المعتقلين في حين بتداول القضاة واعضاء النيلية العامة وعملاء المشابرات الاسرائيلية

و الإتهامات السرية .. ويطبق الاسرائيليون القانون في ثلاث مناطق فحسب هى الاعتقال ألاداري والاقامة الجبرية والابعاد. وعادة مغتوجه سلطات الاحتلال الاسرائيلي في هذه الحالات لاي فلسطيني مقصود تهمة عامة هي الإنتماء الى قصيل من

فصائل منظمة التحرير الفلسطينية.

عدريد ـ اف ب ـ

هو المقصود.

الخطأ بالمبيط

وردا على سؤال عن القضية القاتونية

اعلبت منظمة ابتا العسكرية

الباسك ووكالة فرانس بريس بأن الامر

يتعلق بحادث مؤسف واعترفت بالخطأ

الخطير الذي ارتكب في تنفيذ هذه

العملية ولكنها لم تحدد فيما يتمثل هذا

ويرى بعض المراقبيون ان ايتا

تواجه مشكلات بين ادارتها السياسية

ورجالها التنفينين الذين يشكلون

مجموعاتها المسلحة في المدن الكبري

وهي وجهة نظر يتقاسمها المطولون

في وزارة الداخلية الإسبانية التي تؤكد

أنها تعرف ان ابتا تعد لاعتداءات في

المراكز التجارية الكبرى مثل تلك

وتتحدث هذه الدوائر مؤخرا عن تطرق

الاينا النلجم عن مصرع احد قادتها في

حادث بالجزائر حيث استقر وهذا

للزعيم هو دومينجو ايتوربي اباسولو

اللقب بتكومسين الذي وصفته دوائر

الناسك داده مسئول سياسي ولكن

الدوائر الوطنية في الباسك تصرح باته

لا يوجد شك في ترابط المنظمة السرية.

ويذكر ان الأدارة السياسية ، تحدد

الموجودة في مدريد وسرقسطة.

القاهرة ـ اف ب ـ يتفق معظم المراقبين في القاهرة امس

اخرى للة ستة اعوام. واعلن يوسف والى امين عام الحزب الوطنى الديموقراطي ، الحاكم ، الذي يراسه الرئيس مبارك اعس الاول امام النادي السياسي للحرب ان اختيار الرئيس عبارك كعرشح عمل قومي يسعو على النزاعات الحزبية وان احزاب المعارضة تعى ذلك وعكست ملأشنتلأ الصحف اليومية امس الإثنين هذه

ويذكر المراقبون انه بذلك اعطيت ضربة الارسال لانتخابات الرئاسة المعرية التي ستجرى في اكتوبر المقبل ويذكر والى الذي يشغل منصب نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائي ان تقديم الترشيحات سيبدأ في يوليو القبل.

وينص النستور على انه يجب ان يحتار ثلث اعضاء مجلس الشعب على الاقل المرشيح لرئاسة الجمهورية ثم يحصل على موافقة ثلثى النواب ليكون المرشح الوحيد للرئاسة ثم يجري التي تزعجه اكثر ما يكون في الوقت استفتاء عام على اختيار هذا المرشح

للاصوات. الاثنين على الاعتقاد بان الرئيس المصري حسنى مبارك يعتزم على الارجح تولى الرئاسة لفترة جديدة الفور بموافقة المجلس.

ومكان المنكون الذي لم يختر د المناسط المنكون الذي لم يختر

نسبي من الحريات.

ومن المرجح ان تحذو جماعة الاخوان المسلمين المحظور نضاطها بيد ان العين تخمض ازاء هذا النشاط التي تملك اكثر من ثلاثين نائبا في البرلمان حذو احزاب المعارضة الاخرى. ومعلن مستولو الاخوان في جلساتهم الخاصة ان الرئيس مبارك هو افضل مرشيح ممكن

الذي يجب ان يغوز بالإغلبية المطلقة

ويملك الحزب الوطنى الديمقراطي اغلبية سلحقة من النواب في مجلس الشعب ولن يجد مرشحه صعوبة في

ومؤخرا حصل الرئيس ميارك على مساندة كنسة الطانفة السحبة القبطية الاوثوذكسية في مصر التي تضم حوالي سنة ملايين شخص من بين اكثر من ٥٣٠ مليون نسمة في مصر.

نترند حتى أرد التربب جدا حول ما يعتزمه بهذا الصلاد. كما أنه ليس من المستبعد ان يحصل ترشيح الرئيس مبارك على مسائدة احزاب المعارضة الخمسة التي رغم تحفظاتها على طريقة أجراء الاستفتاء وأجراء انتخاب الرئيس تعترف لرئيس الجمهورية الحالي بالنزاهة وبجهوده لاقرار جو

في الوقت الحالي.

مبارك

وقد خلف اللواء طيار حسنى مبارك

(٥٩) عاما في اكتوبر ١٩٨١ الرئيس

أنور السادات الذي اغتاله عسكريون

ينتمون لمنظمة الجهاد وكان يشغل في

تلك الفترة منصب ناثب رئيس

الجمهورية وقد اختاره البرئيس

السادات بسبب النجاح الذي سجله في

اعلاة بناء سلاح الجو المصري الذي

دمرت طائراته وهي رابضة على الارض

خلال حرب يونيو ١٩٦٧ وفي سنة

١٩٧٣ فلجا اداؤه العسكري البارع

الجيش الاسرائيلي واحده على غرة

والرئيس مبارك متزوج وله ولدان.

قال متحدث باسم حزب العدالة

البيمقراطي الحاكم في كوريا الجنوبية

ان الرئيس تشون دو هوان وافق امس

على عقد اجتماع لم يسبقه مثيل مع

الزعيم المنشق كيم يونج سام لمناقشة

سبل حل الاضطرابات السياسية في

وقال المتحدث ان الرئيس تشون قبل

نصيحة روه تاي ـ وو رئيس الحزب ان

يجتمع بكيم وزعماء المعارضة الاخرين

للمساعدة على ازالة اسباب الاحتجلجات

العنيفة المناهضة للحكومة في الشوارع

ويطالب كيم زعيم حزب اعادة

التوحيد الديمقراطي وهو جماعة

المعارضة الرئيسية في البلاد ـ بعقد

اجتماع مع الرئيس تشون منذ وقت

طويل لكنه وضع لذلك شرطين هما

الافراج عن جميع السجناء الذين

اعتقلوا منذ بدأت اخطر حوادث شغب

في العاشر من يونيو الحالي ورفع الإقامة

الجبرية عن المنشق كيم داي جونج.

وقال متحدث باسم كيم يونج سام

امس ان الزعيم المنشق سمع بلنباء عن

اجتماع قمة لكن لم يفاتحه احد في ذلك

مباشرة. واضاف المتحدث قوله اذا كان

معروضا عقد لقاء قمة فاننا يُعتقد أنّ

ذلك يعنى انه قد تمت الموافقة على

وتحدث روه الى صحفيين من كوريا

الجنوبية بعد اجتماعه مع الرئيس

تشون في مقر الرئاسة حيث قدم له

والتي مضي عليها تحو اسبوعين.

ميونجدونج في سيثول. وبعد الاجتماع قتل سام انه والكرديذال اتفقا على ضرورة انهاء اعمال العنف التي لازمت احتجلجات وقعت في شتى انحاء البلاد. وقال سلم رئيس حزب أعادة التوحيد الديمقراطي انه يعتزم تاجيل مظاهرة كبيرة معانية للحكومة كان من المقرر تنظيمها يوم الجمعة القادم املا يتحسين فرص عقد اجتماع مثمر مع الرئيس تشون. وقد وضع كيم داي جونج الذي

الرئيس الكوري يوافق على لقاء زعيم المعارضة لتسوية الأزمة

مجموعة اقتراحات اعدها زعماء الحزب

وقال متحدث باسم الحزب ان الإعلان

عن تفاصيل الاقتراحات التي كان من

المنتظر ان يعلن عنها امس قد تأجل

يومين او ثلاثة ايام للحلجة الى بعض

وقال روه انه والرئيس تشون اتفقا

على أن قرار الرئيس الذي صدر يوم ١٣

من شهر ابريل الماضي بتأجيل مَنْاقَشَات

بشان اصلاح النظآم الانتخابي خلق

(عراقيل) في طريق اجراء حوار بين

وقائت الإذاعة الحكومية انهما اتفقا

وفي جانب المعارضة اجتمع سلم

لاكثر من ساعة امس مع الكردينال

الكاثوليكي كيم سو هوان في كاتدرائية

الحزب الحاكم واحزاب المعارضة.

على ضرورة ازالة العراقيل.

الحاكم امس الاول.

الوقت لمراجعتها.

■ عدد من الكوريين المعتقلين اثناء المظاهرات _ واس/اب ■

رشح ذات مرة لنصب الرئيس تحت

الإقامة الجبرية منذ العاشر من شهر

ابريل الماضي بعد فترة قصيرة من اتفاقه

مع كيم يونج سلم على انشاء حرب

اعادة التوحيد البيمقراطي المعارض.

وبعد ساعة من اعلان روه عن

الاجتماع قال مساعد لجونج انه لم

يحدث تغيير بشأن اقامته الجبرية. ولم

يتضح بعد منى سيعقد الاجتماع لكن

مسئولين بالحزب الحاكم والمتحدث

باسم سلم قالوا انه قد يعتقد في خلال

وسيصل اليوم الى سيئول مساعد

وزير الخارجية الامريكي جاستون

سيجور. وقال سيجور في مقابلة مع

احدى شبكات التلفزيون الامريكية

اللبلة قبل الماضية انه على الرثيس

تشون تنفيذ امىلاحات اذا كان يامل

وقال سيجور انه يجب على حكومة

الرئيس الكوري الجنوبي هوان ان تبدا

من جديد محادثات حول الإصلاحات

السياسية واقامة حوار مع معارضيها.

المحانثات افعال. وقال سيجور في مقابلة

مع شبكة تلفزيون امريكية من سيدنى

باستراليا واذيعت عسر الإقمار

الصناعبة ، المحادثات ليست كافية

بالتاكيد يجب ان تؤدي المحادثات الى

ائيەسى دىلكو

ولكنه قال انه يجب ان يتبع تلك

ايام قلعلة.

بأنهاء الإضطرابات.

القاهرة ـ ق ن ا ـ صرح المشبر محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع المصري بإن فرنسا قررت الافراج عن عند من طائرات صفقة الميراج ٢٠٠٠ المبرمة مع مصر والتي كانت قد اوقفت بسبب تاخر سداد بعض اقساط الثمن المستحقة عن مواعيدها.

وقال المشير ابوغزالة في تصريح لصحيفة الإهرام القاهرية نشرته أمس ان لجانا فنية من مصر وفرنسا ستقوم ببحث توريد باقى طائرات الصفقة

يغير الارتباط بمواعيد الاقساط المستحقة. وكان المشيح ليوغزالة قد عاد الى القاهرة الليلة قبل الماضية بعد انتهاء جولة استمرت اسبوعين زار خلالها كلا من تركيا ورومانيا وفرنسا وقد بحث خلال زيارته لتركيا امكانات التصنيع المسترك للنجابة ، أم ١ ، وتكامل

التصنيع الحربي بين البلدين في مجال أنتاج طائرات ، أف ١٦ ، وفي رومانيا

بحث أمكانيات التصنيع المشترك للاجزاء وقطع الغيار اللازمة للاسلحة

الستخدمة بالقوات السلحة المسرية.

بع قبطع الغبيب الأصلية

القوة الحركة فيعالم قطع الغيار

إلى مَالكي السّيارات الأمريكية

يسسر ميشركة عبدالغزير ومحمس الغبدالله الجمسيع بالدمسام

ابتا تعترف بارتكابها

الداعية لاستقلال اقليم الباسك مسئوليتها عن اعتداء وقع في متجر كبير في برشلونة يوم الجمعة الملخى واسفر عن مصرع ١٧ شخصا واصلاة ٣٩ لخرين وذلك بعد ٥٢ ساعة من وقوعه واعترفت بانها ارتكبت خطأ خطيرا في هذه العملية.

وهذه ليست المرة الاولى التي تعترف يومين عن قلق بلاده لتطورات الوضع في فيها ابتا بانها اخطأت، فقد قتلت منطقة الخليج بمعب استمرار الحرب واكد البيض مجددا تضامن بلاده مع

الثورة الفلسطينية ودعمها لها كما اكد تابيد بلاده لضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط والمقترحات السوفييتية بشأنه

اميس البحريسن

المنزب الحاكم في عندن يؤكن



لمنامة _ واس _ استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان الخليفة امير دولة البحرسين امس وفد كلية الدفاع الوطنية الهندية

برئاسة المارشال بي كي بوري الذي يزور البحرين حاليا . وقد استعرض سمو الشيخ عيسى مع الوقد العسكري الهندي العلاقات التنائية والتعاون بين البلدين وسبل

وحضر المقابلة سعو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة وفي العهد رئيس الوزراء بالنيابة وعدد من الوزراء والسئولين البحرينيين ..

وقد عبر السيد على سقم البيض الامين العام للحزب في مؤتمر صحفي عقب انتهاء اعمال المؤتمر التي استمرت

العراقية الايرانية ..

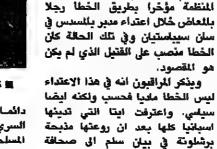
بهاء اجتماعهات اللحنة اليمنية الجزائرية المشتركة

مستعاء ۔ ق ن ا ۔۔ وصل اعس الى الجزائر المعيد محمد الخلام الوجيه وزير الاقتصاد والتموين والتجارة في الجمهورية العربية اليمنية على راس وفد لحضور اجتماعات اللجنة الوزارية الجزائرية اليمنية المشتركة التي بدأت اعمالها أمس

وتستعر ثلاثة ايام. . وصرح الوريس اليمنى قبل مغادرته صنعاء بان اللجنة ستبحث في اجتماعاتها عبدا عن موضوعات التنسيق والتعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية بما

يخدم مصالح البلدين . واشار الى انه سيتقل خلال هذه الزيارة رسالة من العقيد على عبدانه صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الى الرئيس الجرزائري

الشاذلي بن جديد .



في ابتا في الصيف الماضي في الفنادق الكبرى في كاتالونيا حذروا السئولين

مذبحة بخمسة وعشرين كيلوجراما من البلاستيك المخبأ في سيارة متوقفة تحت

وفي هذه المقتكان تصريح ايتا

ايضا سيفسى. ويبدو هذا واضحا في نص بيانها حين تعترف بالضرر الذي يستحيل اصلاحه والذي يفسد وضوح

الباسك وكتالونيا. لوكالة فرانس يريس الليلة قبل الماضية



■ تشييع جنازة ضحايا المذبحة تحولت الى مظاهرة معادية لايتا _ واس/اب ■

أنه مثل حقيقي على الوقلحة فلا يمكنُ انْ دائما الخطوط العريضة للعمل نقهم كيف يوصف هذا الاعتداء بانه السريء ولكنها تترك للمجموعات المسلحة مسئولية تنفث العمليات. ولاحظ في هذا الصدد انه حتى الحركات و في كل مرة عمل فيها و اضعو القتابل الوطنية في كتقونيا الاكثر التزاما تدين

> يحيث امكن دائما تجنب الماسي. وفي يوم الجمعة في برشلونة خاطرواً بارتكاب

> > المتجر الكبير القائم في حي شعبي.

بتحمل المسئولية كاملة يتضمن اعترافا بأن خطاها ليس ملايا وحسب ولكثه

كفلحها والعلاقات القوية يين شعبى

وقال ساتتيلجو راميلتول مديس صحيفة (افوى) اليومية والتي تصدر في كتالونيا والتي أبلغتها منظمة ايتا يوم الجمعة بانفجار المتجر في حديث



هذه العملية الاخيرة لداعاة استقلال والواقع ان الايتا تحتاج لان تؤكد

انها ستتخذ كافة الإجراءات التى تملكها لضمان اختيار اعمالها لكي لا تقع مرة اخرى احداث مثل حدث برشلونة لا تقنع كثيرا الاسيان.

وقوع اعتداءات اخرى مختارة يمكن من ضحاياها بعض من افراد القوات المسلحة والحرس المدنى والبوليس الاسباني والمصالح الفرنسية في

ا هكنا من الأجل

أن تعلن عن افتساح فرعها الجديد لبيع قطع غيارجي إم وإيهسي ديلكو الاصلية بستارع الملك سعود طريق القطيف مفرق سيهات مقابل ثلاجة الرشيد مستعصر احتذروا التقليب سيسمع مواعيدالعسمل: كما ان هذه التأكيدات تثير الشك في بالدمام والاحساء صبلمًا:س ۸ یل ۱ نظیرًا مبيادً: س ٤ إلى ٧ مسادُ

Delco

[حانــــل]

• يطن ركاد عما الله الشمري عن أفد

الرحة سيارة مرسيس راس قاطره رقم

٥٨٢٥٠٨٦ نقل السغوبية صادرة من

مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن

يسلمها مشكورا الى: مرود حاشات

• تقدم لادارة الاحوال المدنية (حائل

المواطن طحيمر بركات طعيمر الفازي

الشمرى مفيدا ان بطاقته الشخمسة رقم

١٤٠٦/٨/٢٤ مسجل جائل قد فقدت

منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

لادارة الاحوالُ المدنية في حامَّل أو أقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة

او المفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يحد

مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل

المواطن عضبيب حماد باتع الشمري مفيدا

ان حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٠٩ وتأريخ

١٤٠٠/٣/٢٤ مسجل حاتل قد فقدت

استعمالها من قبل غير معاجبها يعد

يعلن فرحان عبدالله محمد العنزى عن

فقد شهادة دراسية رابعة ابتدائي لعلم

١٣٩٩ هـ مسادرة من المعهد النقال ألوطني

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى: مكتبة النسيم المركزية.

● يطن ظافر حسن معيد اليامي عن فقد

لوحة سيارة هايلوكس م ٨٧ رقم

٧١٩٨٤٣٥ نقل السعوديية وتاريخ

٧/٩/٢-١٤هـ مبادرة من مرور الجبيل

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

يطن عبدالرزاق جاسم للعلي عن فقد

جواز سفر مزدوج رقم ۲۹۶۶۳۰ مسادر

من حلب ورقم الثاني ٢٦٩٦٤٩ مسادر من

دمشق ويرجو ممن يُعثر عليهم أن يسلمهم

مشكبورا الى السغبارة السيوريية .

. الحُقْدِــــي

● أعلان للمرة الثائدة

تعلن ادارة الاحوال المدنية في التفهي
 بأن المواطن محمد مصفر ممالح تقدم لها

بطلب اضافة لقب عاتلته أل سودا ولقبه

العام القحطاني الى اسمه اعلاه بحقيظته

رقم ۱۰۷۶ وتأريخ ٤/٧/ ٢٩٩/هـ سبول

الغفبي وبأساسها ليصبح اسعه بعد

الاضافة فيهما محمد مسفر حمالت

أل سودا القمطاني نسن له معارضة

فليتقدم للإدارة اعلآه خلال شهر من تاريخ

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخفجي

بأن المواطن على معالج مقبول المقبول تقدم

لها يطلب تعديل اسم جده ملبول الى

محسن للدون في حفيظة نفوسه رقم ٨٧٢٥

وتاريخ ١٢٧٨/١١/٨ سبل الدمام

واساسها ليمبيح بعد ذلك علي مطلح

ممسن المقبول في المغيظة والاساس فمن

له معارضة فليتقدم للادارة المذكورة خلال

شهر من تاريخ هذا الاعلان . ۲۰۸/۳۰

يطن ناصر على العازمي عن فقد لوجة

سيارة نقل السعودية رقم ٢٢١١٢٢٢

صادرة من موور الشرقية ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورة الى: مرور

● يطنُ محمد نسيم خان محب خان عن

فقد رخصة عبل رقم ١٥٦ وتاريخ

١٤-٢/٢/٢٦ صادرة من مكتب العمل

بالخفجي ويرجو ممن يعال عليها ان

يسلمها مشكورا الى مكثب العسل

نجسران

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران

المواطن هادي مانع علي عسكر ال دفاق

مغيدا أن دفتر حفيظة نغوسه رقم ٢٣٦٧٠

وتاريخ ٢٠٤/٢/٣٠ ١٤هـ سبجل تجران قد

فقد منه برجی معن بعش علیه ان بسلمه

لادارة الاحوال الدنية (نجران أو الترب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة أو اخفاتها أو العبد بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير مباهيها يعد

مقالفة يعساقب عليهما اللطام

ى يىلن تونيق خير شحائه عن فلد دفتر

السامة وقسم ١٤٣٦ ولساريسغ

۲۲/۱۰/۲۳ منافرة عن جوازات

نجران ويرجو ممن يعثر طنيها أن يسلمها

مشكبورا الى جبوازات نهبران

• تقدم لادارة الإحوال المنية في شهران

مفيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ٢١٧٢٨

وتاريخ ١١٨/٦-١١هـ سبل نجوان تد

فقد منه يرجي مص يعثر عليه لن يسلمه

لادارة الاحوال المنبة في نجران أو النيب

ادارة احرال مدنية لأن حيازة مده

الحفيظة اواخفائها او العبث بعدوناتها او

استعمالها من قبل غير مسلميها يجد

مضالت يعلقب عليها اللطام ١٢٢/٩٨٢٢١

المواطن محمد هادي فهيد سالم ال قطيح

754.4\TT\ 20V

YAA/TT/SATYO

الخفيي . ۲۰۹/۲۰

بالخفجي ، ۲۱۰/۲۰

411/4-

[الري

14-/1-/11717

337771/-1/17578

144/1-/17-0-

اض]

AF#7\A/\-AX

1 - - 0 Y 7 - E E E A

YA1/14/7055

المواطن فهد ظافر وقدان العجمى مقيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه في الخرج رقم المفيظة ٢٢٣٦١ تاريفها ۲۲/ ۱۰/ ۱۳۸۰هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أي العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام . 77-Y/1/Y900T

المواطن على مسفر سعد الله المزاقي الصحبى مقيدا ان بطاقته الشخمسة قد فقدت منه بالثقبة رقم الحفيظة ٩٣٩٣ تاريخها ٢/٩/٣٨٦هـ مصدرها القنفذة رقم البطاقة ١٠٢٠٨٣٥٧٣٠ مصدرها الخبر ٢٦/٤/٧١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غج صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ، 17-9/1/1900-

● يعلن محمد عبدالواحد عبدالرحيم الكوهجى عن فقد الوحة سيارة رقم ٣٢١٦٢١١ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخبر . ۲۳۰۲۲/۱/۸۸۰۲

● يعلن حمر الله خان سعد الله عن فقد اقامة رقم ٢٢٥٤٨ وتاريخ ١٤ / ٢ / ٢ / ١٤ هـ صادرة من الخبر وكذلك رخصة قيادة عمومي رقم ٢١٣ه/ع/١ وتاريخ ١٩/٥/١٩ ٤ آهـ ويرجو ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكورا ألى : ص ب

 يعلن غريب ابراهيم غريب القروف الهاجري عن فقد شهادة ميلاد ابنته امنه

● يعلن محمد جابر خليل عن فقد اقلمة

● يعلن حسين عبدالرحمن فارس الدوسرى عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ۲۰۲۲۸۰ وتاریخ ۱۶/۹/۹/۱۸ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مرور الدمام .

• يعلن مبارك مسفر اليامي عن فقد رخصة قيادة عنوبي رقم ١/٤٠٧٩٤ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٧هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكبوراً الى: مبرور البريباغن. T017/1/71071

● يعلن متعب حسين الذرمان عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٠١٤٣١ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مرور الدمام، 370 PY\ / PAOTE

● يعلن محمد جباقي السقاف عن فقد شهادة ميالاد ابنته فأطمه رقم ٥٩٤/١/٢/٢٧ وټاريخ ٢٧/٣/١٠١٨هـ ويرجر ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى: ادارة الشئون الصحية بالنطقة الشرقية . ٢٥٩٢/١/٢٩٥٢٧

● يعلن عبدالله ثابت محمد ممالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٤٧٠ وتاريخ ۱٤٠٧/٦/١٠هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مكتب السعمال بالدمام. 17077/1/54071

 يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالغني عن فقد جوار سفر رقم ٧٧٠٥٥ وبتاريخ ۸۷/۱/۲۷ صادر من الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى: السفيارة اليعنية بالسريباض . TOYA/1/Y9OT.

 يعلن ناصر عبدالله الشهراني عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ٧٠٨٣٣١٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى: مرور الدمام . ٥٢٥٥٠/١/٢٨٥٣ يعلن عبدالله كامل احمد غالب عن فقد

T0VV/1/74010

● يعلن صالح محسن حسين عن فقد

● تقدمت إلى الاحوال المنية في الدمام المواطنة أمل مأجد زكى عنبتاوي مفيدة ان

● تقدم الى الاحوال المدنية في العمام

● تقدم إلى الأحوال المدنية في الخبر

● يعلن ناصر احمد العلياني عن فقد استمارة نيسان ۸۲ ۲٤۰ ال رقم ٣٠٤٤٠١٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى : مرور الدمام . ١١٥٩٢/١/١٩٥٢

٧١ الخبر ، ٢٥٩٠/١/٢٩٥٢٥

. تاريخ ۲/۲/۲۷ ۱۵هـ منادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: المكتب الصحب بالنمام، T091/1/19077

رقم ۲/۲۰۷۲۲ وتاریخ ۲/۱۹/۹/۱۹هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: جوازات الدمام . ۲۹۵۲۲/۱/۲۹

T090/1/7908 .

• يعلن عطيه على عطيه الزهراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٣٦٨٢٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكبورا الى: مبرور البنميام. 70V1/1/79017

رخصة عمل رقم ٤٥٧٢ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢هـ صادرة من الرياش ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مكتب العمل بالدمام.

رخصة عمومي رقم ٥٥٠٢ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٦ من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخفجي . ٢٩٥٢١/١/٢٥٧٩

حفيظة تغرسها قد فقدت منها في الدمام رقم الحفيظة ٢٢ تاريخها ٥١/٣/٢/٢ هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب لدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غج صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . V/077//\0V07

 يعلن نذير احمد بهتى عن فقد اقامة رقم ۲۲۱۲۵ وتاریخ ۲۲/۲/۲۱ صادرة من جوازات النملم وكذلك رخصة فيسادة رقسم ٣١٢٨٢٧ وتساريسخ ١٤٠٢/٤/٢٢ هـ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى: الى كهرباء الشرقية الدمام هاتف رقم ٥٥-٠٤٨ (TOA-/1/TROTT)

الدمام المواطن ابراهيم يوسف ابراهيم بوحميد الدوسري مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ٥٥١٦٧٢٥١ وتاريخ ٨٤٠٧/١/٨ سبجل الدمام قد فقعت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٩٥٢٤/١/١٨٥٣

● تقدم إلى أدارة الاحوال المدنية في

• تعلن ادارة الاحوال الدنية بالدمام بانه تقدمت اليها المدءة مبيريه بنت جريد طالبة اضافة اسم الجد حسين ولقبها عبد بحفيظة نغوس زوجها المتوفي رقم ٢٠٠٧٢ وتاريخ ١٢٧٩/١١/٢٧ سجل الاحساء بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو صبريه بنت جويد حسين عبد فعن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه TPAE/1/YSOTA

● يعلن السيد / سليمان عبدالك

الحديثى عن فقدان الاستمارة رقم ٣٢٣٩٠٢٠ ونلك السيارة نيسان باترول م ٨٤ وترجو ممن يجدها ان يسلمها لمرور الخبر والله الموفق . ۲۹۵۲/۱/۲۹۵۲ ● تقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية المدعو عبدالله فهد عباس المكي سعودي الجنسية بمرجب حفيظة نفرس رقم ١١٧٥ في ٧/١-١٣٩هـ سجل الاحساء بغرض تعديل اسمه من عبدرب الحسين المكي الى عبدالله في شهادات ميلاد ابنائه رهره عبدرب المسين فهد عباس المکی رقم ۱۹۸/۱۲۰۲/۵ ق ۱٤٠٢/١٠/۲۲هـ الصابرة من مركز محى الخبر الجنوبية ليمبيح الاسم بعد التعديل زهره عبدالله فهد عباس الكي، حسن عبدرب الحسين فهد عباس المكى

رقے ۲۲/خ/۱۱۰۱/خ/۲۲ فقد استمارة سيارة رقم ٢١٢٠٢٧٤ ١٤٠٦/١٠/١١هـ الصادرة من مركز صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها صحى الخبر الجنوبية ليصبح الاسم بعد أن يسلمها مشكورا ألى : مرور القطيف . 1-45/5/11142 التعنيل حبس عبدالله فهد عباس المكى فمن له معارضة التقدم لركز صحى الخبر • يعلن محمد طاو طاو مقربي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٠٨ د وتاريخ الجنوبية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ ٦/٩/٦-١٤٠هـ صادر من جوازات الدمام

متر ويحده بيت ملك احمد ابراهيم حسن

المقلد وغربا بطول ٠٠ر١٥ متر ويحده ام

النقول ملك مشعل الداريني فاصل مرمى

عرض ٢٠٠ متر وطلب أعهطائه حجة

تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك

تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهر من

تاريخ اعلانه، ومساحته الاجمالية

• يعلن السيد معود الجهيران عن فقدان

قلم حبر ج مذهب وبه ختم باسمه

يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بالهانف رقم

٨٢٦٩١٥٢ وانه يحذر من استعمال الختم

في الاعمال الرسمية وغير الرسمية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف

للدعو عبدالله حسن حسن الشيخ على

٢٢/ ١/١- ١٤هـ سجل القطيف طالباً

تحيل لقبه من الشيخ على الى ال ضيف

يجيث يصبح اسمه عبدالله حسن حسن

أل ضيف بحفيظة نفوسه فمن لديه

معارضة فطيه مراجعة هذه الادارة خلال

شهر من تاریخه . ۱۰۲۸/٤/۱۱۱۹۷

● تقدم لادارة الاحوال المنتية بالقطيف

المدعو على حسن حسن الشيخ على حامل

الحفيظة رقم ٢٢٦٩٤ في

١٢٩٢/١٠/١٩ سجل القطيف طالبا

تعديل لقيه من الشيخ علي الى ال ضيف

بحيث يصبح أسعه علي حسن حسن

الخبيف بحفيظة نقوسه قمن لديه

معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف

المدعو علوي السيد حسين علري حامل

الجفيظة رقم ٢٩١٥٢ في

١٤٠١/١٠/٢٥ سجل القطيف طاليا

اضافة لقبه الهاشم بحيث يصبح أسمه

علوي السيد حسين علري الهاشم يحفيظة

تقوسه قمن لديه معارضة فعليه مراجعة

هذه الادارة خلال شخر من تاريخه.

● تقدم إلى الاحوال المدنية في القطيف

المواطن خيري مهدي حسن الميرزا مقيدا

أن حفيظة نفوسه قد فقدت منه في القطيف

البستان رقم الحفيظة ٢٨٣٢١ تاريخها

١٤٠١/٥/١٨ مصدرها القطيف يرجى

من يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال

المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال

معنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يطنّ على احمد على الحصار عِن فقد

رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٢٤٠٩

وتاريخ ٢٢/٤/٢٢ هـ صادرة من

القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى: مسرور القطيسة.

1-71/2/117-0

1-47/8/33144

7-71/2/17-7

من تاريخه ، ١٠٣٠/٤/١١١٩٦

حامل العفيظة رقم ٢٩١٢١

77--/1/Y90EV

TICATY, (YTOFT TAOT)

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه ويرجر ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً انهى اليها ابراهيم علي حسن أل مقك جــوازات 1-40/8/11148 والحاه عبدالله علي حسن المقلد لدى مكتب ● يعلن علي مهدي محمد أل درويش عن الشيخ سعد ان من الجاري في ملكه وتحت فقد جواز سفره رقم ۲۲/۲۰۷۸ وتاریخ تصرفه كامل الارض مسورة الواقعة في ۱۱۰۲/۱۱/۷ مادر من جوازات محلة تاروت بالقطيف المعدودة بالحدود الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الاتية : جنوبا بطول ٠٠ر (٤ متر ويحده مشكورا الى: جوازات السمام، شارع من ٠٠ر٨ امتار الى ١٤٠٠ امتار الى 1-31/3/17-1 ٤٠ امتار يليه بيت حسين ال حمود ● يعلن سعيد سلمان جعفر المليل عن وشمالا بطول ٥٠ر٤١ متر ويعده ملك عبدالله العصبيص وشرقا بطول ٢٠٠٠

فقد شهادة مدرسة الصف الثائي متابعة ليل لعام ١٤٠٤/١٤٠٣ منادرة من مدرسة سلمان فارسى ليلية بالقديح ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة سلمان فارسي ليلية بالقديع . 1-44/8/114-4

🖷 يعلن عيسي علي موسى هوستاوي عن فقد استماررة سيارة داتسون ۱۸۰ بي رقم اللوحة ١٠٨٧٢١٢ معادرة من مرور مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكبوراً الى: مبرور البدميام، 17.7/1/1900-

• يعلن المدد مجدد عرض الاحمري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٤٥٩٥ رتاريخ ۲۵/۱۱/۵ مىادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكبورا الى: مبرور البدميام، 77-0/1/7400-

 يعلن محمد ممدوح زياد عن نقد لوحة تربیرتا سیدان ۸۲ رقم ۳۰۲٤۹۹۱ خصوصي صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى : مرور الدمام . ۲۹۰۵/۱/۲۹۰۹۰

● يعلن سالم حسن الشهري عن فقد رخصة قيادة خصرمي رتم ٢٦٠٢٨٧ وتاريخ ١/٩/١٩ من صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكبورا الى: مبرور السعبام، T7.T/1/7900.

● يعلن جاسم محمد صالح الفريدان عن فقد رخصة ثيادة خصوصي وتاريخ ١٨٤٨٦٠ مادرة من ١٨٤٨٦٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مرور الدمام . ٢٦٠٢/١/٢٩٥٥٠ ● تقدم الى الاحرال المنية في الرياض المواطن خالد يعقوب ناصر الرماح مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٢١٢٢٦٢ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاتب عليها النظام،

7044/1774080 ● تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في جدة للواطن يوسف سليمان فهد البسام مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٩٧٨ رتاريخ ٢٤/١١/٢٤ مسجل جدة قد فقد منه برجی ممن یعثر علیه آن یسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحنيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

من قبل غير صلحبها بعد مخالفة بعاتب عليها النظام . ٢٥٩٨/١/٢٩٥٤٤ يطن محمد خضروزي الله العيبي عن فقد لوحة نيسان يكب ٨٦ رقم ٢٩٢٢٢٥ نقل وتاريخ ٢٢/٤/١٣ مادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى: مرور العمام، 771-/1/74000

● تعلن المحكمة الشرعية بصفرى انه € بعلن عبدالكريم سعد معد العبدالكريم عن فقد جراز سفره، رتم تقدم اليها المدعو مكى حسن علي الشلاتي 1--71/73/4--/ طالبا تسجيل بيته الراقع في صفري ضمن ۱٤٠٦/۱۱/۲۱ من جوازات مخطط ارامكو ١١/١١ وحدوده واطواله الدمام ويرجو ممن يعثر عليه لن يسلمه كما يلى: شمالا بطول خمسة وعشرون مترا ويحده القطعة رقم ١٠ جنوبا بطول مشكورا الى: جوازات العمام. TOTY/1/TROET خمسة وعشرون مترا وبحده القطعة رقم

١٤ شرقا بطول ولجد وعشرون مترا

ويحده شارع ٢٥م غربا بطول واحد

وعشرون مترا ريحده القطعة رقم ١١

والساحة الإجمالية = ٢٥٥٥م ومن له

معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر من

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه

تقدم اليها المدعو علي بن عبدالله علي

ال فردان طالبا تسجيل بيته الواقع في

مخطط ارامكو ١١/ ٤٠ وحيوده واطواله

كما يل: شمالا بطول ٢٥م ويحده القطعة

رقم ۲۲۰ جنوبا بطول ۲۵م ویحده شارع

١٨م شرقا بطول ٢٠م ويحده القطعة رقم

٢٢٨ غربا بطول ٢٠م ويحده القطعة رقم

٢٢٤ ومساحته الاجمالية = ٥٠٠م ومن

له معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر من

● تقدم لادارة الاعوال المدنية بالقطيف

المدعو حسن محمد حرز العوامي حامل

الحفيظة رقبع ١٨٦٠٩ في

١٣٨٨/١٢/٢١هـ سجل القطيف طالبا

تعديل أسم جده من حرز الى حسن وتعديل

لقبه من العوامي الى أل حريز بحيث يصبح

أسمه حسن محمد حسن ال حريز بحقيظة

نقرسه قمن لديه معارضة قعليه مراجعة

هذه الإدارة خلال شهر من تاريخه .

● تقدم ألى الاحوال المنية أن القطيف

المواطن على أحمد على الحصار مقيدا ان

بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم

البطاقة ٨٥٧٩٤٨٢ - ١ مصدرها القطيف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة

الاحوال المنية في القطيف أو اقرب أدارة

أحوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او

أخفائها أو العبث بمدرناتها أو استعمالها

من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب

• يعلن حسن محمد احمد الصفوائي عن

عليها النظام . ١٠٢٠/٤/١١١٩١

1-11/2/114-2

تاريخ الإعلان . ١٠١٨/٤/١١١٩٥

تأريخ الإعلان . ١٠١٧/٤/١١٢٠٠

 تقيم لادارة الاحرال المدنية في العملم المدعو موسى تأهم بن حسن التمر حامل حفيظة تقوس رقم ٢٦١٦٩ وتاريخ ١٢٨١/١١/٨ سجل الاحساء طاليا تصميح اسم جده من حسن الى حسين بحيث يكنن اسمه بعد التصحيح موسى تامر حسين النمر فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

الإجسياء

وتساريسخ

 تقدم الى ادارة الاحوال الدنية الاحساء المواطنة فاطمة بنت على بن طاهر الطاهر مفيدة أن دفتر حفيظة تفوسها رقم ۷۸۳۵۱ وتاریخ ۲/۲۱۹/۷/۱هـ سجل الاحساء قد فقد منها ترجو ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الننية في الدمام أو لقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه المقيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها بعد مضالفة يعاقب عليها النظام. 1417/0/1-777

● يعلن محمد صالح عبدالله القامدي عن فقد اوحة هاي لوكس م ٨٥ رقم ٤٣٠٧٧١٤ صادرة من مرور وادي الدواسر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكبورا الى: مبرور الاحسياء. 175-1/0/7181

• يعلن محمد معقع محمد مستبق عن فقد شهادة سادس ابتدائى لعام ٥-١٤٠٦/١٤٠٥هـ مسادرة من الامام الشاقعي ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى: مدرسة الامام الشاقعي الابتدائية . -٦٤-١/٥/١٨١٤ ● تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في الاحساء المواطن راشي عبدالله محمد البقش مغيدا ان بطاقة نقوسه ۱۰۱۲۱۲۱۲۸ وتاریخ ۱۲/۱/۲۲ هـ سجل الاحساء قد فقدت منه برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال للدنية في الاحساء او اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيارتها أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 141-/0/1-181 ● تقدم ألى أدارة الأحوال المنية في الاجساء المواطن أجعد محمد عيدالله المطيان مقيدا ان بطاقة نقوسه رقم ١-١٨٢٢٨٤٢٢ وتاريخ ٢/٦/٧-١٨هـ سجل الاحساء قد فقال منا يرجى معنى بعثر عليها أن يسلم الأحداد الاحداد الدنية في الاحساء أو حيد الإلازة عول مدنية لان حيازتها أو حقائها أو العيث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 1411/0/1-374 • تقدمتُ لأدارة الأحوال الدنية بالأحساء

للدعوة نجيه بئت ابراهيم حسن القطار زوجة حامل المحفيظة رقم ٤٥٠٤٠ في ٨/١٠/٢٨٦/١هـ سجل الاحساء طالبة تعديل أسم جدها من حسن الى حسين ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل تجيه بنت ابراهيم حسين القطان غمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال الدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا . 1414/0/1-170

• تقدم لادارة الإحوال المنية بالاحساء المدعو حمد بن جابر بن حمد بن كلاب الجابر المري حامل الحفيظة رقم ٢٢٩٣ أن ٢٧/٨/٥٨هـ سجل الاحساء طالبا حدف بن كلاب من لقبه ليمسم الاسم الكامل بعد الحثف حمد بن حمد الجلير المرى فمن لديه معارضة فليتقدم لإدارة الاحوال للدنية بالاحساء خلال شهر من تاریخه مشکورا . ۱۸۱۸/۵/۰۸-۱۸۸۸ • تقدمت لادارة الاحرال الدنية بالاحساء المعوة مريم بنت محمد بن حسين العثيق زوجة حامل الحفيظة رقم ٢٩٢٧ في ١٢/٢١/ ١٢٨٥ سجل الاحساء طالية تعديل لقبها من العقيق الى الهلال ليمسح الاسم الكامل بعد التعديل مريم بثت محمد بن حسين الهلال فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال الدنية بالاحساء خلال شهر من تاریخه مشکورا.

1411/0/1-377 ● تقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء المدعو صالح بن أحمد بن محمد البن سعد حامل الدفيظة رقم ١٠١٣١ في ٢٤/ ١٠/٨٧٢١هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من البن سعد الى السعد ليصبح الاسم ألكامل بعد التعديل صالح بن أحمد محمد السعد قمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا. 144-/0/1-34-

 تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء الكتب القضاء رقم ٢ أنه تقدم اليها على عبدالة بن علي الهلال طالبا البات مسلحة واطوال بيته الواقع في طرف الرفعة والملوك له بموجب الصبك رقم ٢٠٠ في ۱۳۹۷/۲/۱۹ هـ صادر من كاتب عدل الاحساء وحدوده واطواله ومساحته كما يل شمالا بيت حسين بن عبدات بن على الهلال يطول ١٠,٤٠ متر وشرقا غراقة الفارسية بينهما رسمة وقف بولاية مسالح بن ابراهيم المشلجرة ويطول ورام وجنوبا وقف بولاية صالح بن فهد الحسون بينهما رسمة ريطول ٨٩٥م وغربا يحده حرم قناة مشروع الري والصرف وبه الباب وبعرض عشرة امتار بينهما متران شرق خط النتظيم وثماثية امتار غرب ويطول ٦,٢٥م ومجموع مسلحته ٥٨.٤٠م فعن لديه معارضة فيما ذكر اوشيء منه فليتتسم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره 1717/2/1-111

the first of the f

● تقدم ألى أدارة الأحوال للدنية في الاتساء المواطن محمد فايرز عجب القريري الدوسري مفيدا أن بطاقة نقوسه ۱۰۰۲۳۳۲۸۸ وتاریخ ١١/١١/٥-١٤هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنتية في الاحساء أو اقرب أدارة احوال مدنية لان كميازتها او اختائها أو العيث مدوناتها أو استعمالها

من قبل غير مساحبها بعد مخالفة يعاقب

عليها النظام . ١٨٢١/٥/١٠٦٢ ● تقدم الى ادارة الاحوال المبنية في الاحساء المواطن على على محمد اليوسف مقيدا أن شهادة ميلاد رقم ١٥٤٥ وباريخ ١٢/٥/٥/٢١ هـ سجل الاحساء قد فقدت مته يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في الاحساء او اترب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مضائفة يصاقب عليها النظام. 37F-1/0/77A/

● تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في تبوك المواطن لاقي سمران رشيد العنزي مفيدا ان مفتر حفيظة تقوسه رقم ٧٥٤٤ وتاريخ ٧/٥/١٨٤هـ سجل تيوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارةن الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٧/١/١٢٢٤٤

● تقدم لادارة الاحوال المنية في جدة المواطن سعيد بوسف سعيد الجدعائي الصربى مفيدا ان بطاقته رقم 1 - - Y 7 0 4 E E V

۱۲/۲۸/۵۰۱۱هـ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مسلميها يعد مضائفة يعاثب عليها التظام. X-77/11/FFY

● تقدم لادارة الاحوال الدنية في جدة المواطن محمد على سلمان زاهر مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٧٧١٤١٢٦ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر طيها أن يسلمها لادارة الأحوال الدنية في جدة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوتاتها او استعنائها من قبل غير ماحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام . 344/11/474-

• يعلن بشاره يعقوب سعيد عن فقد جواز سقر رقم ١٠١٠٨٢٨ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لى: القنصلية السودانية بجدة. 344/11/4713

● يعلن شوعي على دغريري عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ١٢٦٤٩ه صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مرور جدة 355/11/7719

 يعلن لحمد مرزوق عبدالله ابوكريشه عن فقد رخمة بحر منادرة من الثروة السمكية ميناء جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: الثروة السمكية بميناء جدة ـ ٢٢١٨/١٢١٨

● يعلن محيسن سعد محيسن الجدعاتي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٢١٥١٢٢ وتساريخ ١٩٥٠٢/٥١٨ مىلدرة من جدة ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مدرور جدة، V-1/11/YT14

♦ يعلنُ محمد اسحاق غلام ياسين عن فقد اقامة رقم ١١٤٢ وتاريخ ۱۲/۳/۲۱هـ صادرة من نجران ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا الى: جرازات جدة . ٢٣٢٢/١١/٢٣٢٢ 🖷 يعلنّ محمد محمود أجمد محمد عنّ فقد رخصة تيادة خاصة رتم ٢/١٩٢٠٨ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٠ مسادرة من جدة ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى: مرور جدة . ١١٠/١١/٢٣١٠

• يعلن محمد صالح بشير عن فقد وثبقة سفر سودانية صادرة من الخرطوم ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : القنصلية المسودانية بجدة. V-E/11/7711

 يطن فايز عواد محمد خليل عن فقد لرحة سيارة كابرس رقم ١٢٦٤٦٦٧ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٨ مسادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مرور جدة . ۲۲۲۱۲ ٥٠٠٧ ● يطن حسن عبدالله يوسف عن فقد جواز سفر رقم ۱۰۹۲۲ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكررا الى . القنصلية السودانية بجدة .

• معان احمد سعد جابر الشهري عن فقد استمارة سيارة موديل ٧٧ رقم ١٠١١٥١٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكررا الى: مرور جدة. V-V/11/YT18

V-1/11/1717

● يطن عبدالله حامد الحربي عن فقد -استمارة سيارة مرسينس نثل موديل ٨٦ رقم ۱۰۰۸۳۰ وتاريخ ۱/۸/۲۰۱۸ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مرور جدة. Y-A/11/TT10

 تعلن لوله راجح طه عن فقد جواز سفر رقم ١١٢٥٦٩ وتاريخ ٢٥/٤/٤/١م مادر من عدن ويرجو معن يعثر عليها ان سلمها مشكورا الى: قنصلية اليعن الديمقراطية . ٧-١/١١/٢٢-٧

سيزان

سفر رقم ۱۳۰۰۰۱۱ وتاریخ

۲۵/۱/۲۸ صادر من جدة ويرجو

ممن يعش عليه ان يسلمه مشكورا الي :

اپسي

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابي

عريش المواطن ماطر يحيى عبده خبراني

طوهري طالبا حذف ملقب طوهري من

أسمه من حقيظة تقوسه رقم ١٢٩٧٠

وتاريخ ١٥/ ١٩/١٨مـ مسجل ابي

عريش بحيث يصبع أسمه بعد الحذف

كالاتي ماطر يحيي عبده خبراني فكل من

له معارضة فليراجع الاحرال المدنية بلبي

عريش خلال شهر من تاريضه

● تعلن ادارة الاحرال المدنية بصبياء

تقدم لها المواطن محمد عني ناصر محمد

قميري طللبا حذف اسم جده الثاني محمد

ليصبح الاسم محمد عني ناصر قميرى

وذلك بحفيظة تفوسه رقم ٢٩٦٤١ أي

٨/٢/٩/٨ هـ سجل هذه الادارة يرجى

ممن له معارضة عليه التقدم لها في مدة

اقصباها شبهبر واللبه البواق.

■ تقدم لهذه الإدارة المدعى محمد محه

على المُلقب ققيه واصلى طالبا حدَّف كلمة

الملقب فقيه من اسمه وذلك بحفيظة نفوسه

رقم ۱۲۵۷۲ فی ۱۳۸۷/۷۸۸هـسجل ابی

عريش ليصبح اسمه هو محمد مجه على

وأمنلي قعل من له اي معارضة عليه

مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابي عريش

خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ تشره

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي

عريش المواطئ احمد حسين على دريشي

منيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٦٤،

وتاریخ ۱/۱/۲۸۷۱هـ سجل ابی عریش

قد فقد منه پرجی ممن یعثر علیه آن بسلمه

لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او

أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه

الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو

ستعمالها من قبل غير صاحبها بعد

مضالفة يعاقب عليها النظام.

المدينة المنورة

يعلن لاني مسفر الحجيل عن فقد

استمبارة سيارة انيس م٨٣ رقم

٨٤ ٣٤ ٢٤ صادرة من مرور الدينة المنورة

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الى مسرور المدينة المتسورة

یعلن محمود عبدالسلام التجانی عن

فقد جواز سفر رقم ۸۷۲۳ منادر من

يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية

● تقدم إلى ادارة الإحوال الدنية في

المدينة المنورة المواطن فهد مستور محما

الرويثي مفيدا ان دفتر حفيظة نغوس والده

مستور محمد مبارك الرويثي رقم ١٧٩٦٢

وتاريخ ١٢٩١/٩/١٢هـ سجل المينة

المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان

يسلمه لادارة الاحوال المشية في الميئة

المنورة أو اقرب لدارة احوال مدنية لان

حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العيث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

ثعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة

المنورة بان المدعو محمد صديق أينامش

تركي الجنسية تقدم بطلب اخراج شهادة

ميلاد لابنه فيصل المولود بتاريخ

١/١/٦-١٤هـ بالدينة المنورة مستشفى

الولادة واللجنة اذ تعلن ذلك فعن له

معارضة عليه مراجعتها خلال ثلاثة اشهر

يعلن فيصل حمود حمد الحيدري عن

فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٥٥٨

وتاريخ ۲۹/٥/۲۹ ١٤- صادرة من مرور

المديئة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مرور الدينة المتورة

[خميس مشعط]

يعلن سالم على عبدالله زيد يماني

الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم

۱۲۲۸۱۵ وتاریخ ۱۹۸۰/۱۱/۱۸م

مصدره صنعاء وسرجو ممن يعثر عليه ان

يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمئية

يعلن محمد رمضان مشكور عن فقدان

مفتر اقامته رقم ۲۰۰۲۲۷۰۲۸۰ وتاریخ

٨/١١/٨-١٤هـ مصدره ابها ويرجو ممن

يجدها أن يسلمها مشكورا ألى جوازاه

● يعلن ابراهيم سمحان الطياني عن

فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٨٩٨

وتاريخ ٢٥/٨/٢٥ هـ مصدرها مرور

تبوك ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها

الجبيسل

من تاریخه ۱۷۶۷۱/۱۰/۱۹۵

777/10/1757

بجدة. ٩٨٢٥/٨/١٧٢

ابها . ۱۳۶۰/۸/۲۲۲

ALLOL/YAL

175/10/1YEVO

الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها

بجدة ١٦٢/١٥/١٧٤٧٤

37/3/\AT\TO//

774/10/1757

والله الموفق . ١١٥١/٣٨/١٤١٩٢

جسوازات

1124/74/12110

11:3/\X7\23/1

110-/11/1070

مشكوراً الى : محكمة التعيرية . ١٠٨/٣٥ ● يعلن محمد سالم على عن فقد جواز

الطائسيف

بانه تقدم اليها المدعو محمد ابن على ابن وتاريخ ۲۰/۲/۲۲هـ سجلُ الطائف خالال شهر من تاريخ نشره

0A4/1Y/177171 • تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية في الطائف ورثة المواطن يوسف عباس احمد كابني مفيدين أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۱۸۲۹ وتاریخ ۱۲/۲/۱۸۵۰هـ سجل الطائف فقد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لإدارة الاحوال المدنية في الطائف أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن عبداله يحيى الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١٢٩٩٥/١٢/١٧/١٢٩٥ ● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه أنهى اليها ابراهيم اسعد حسين الفيقي ان من الجاري في ملكه وتحت تصر فه كامل الدار المحيا عام ١٢٨٥هـ الواقعة في الحوية حارة المعترض من ضواحى المالثف والمحدود كالاتي جنويا بطول ام ويحدها ملك حسن محمد الفيفي وشعالا بطول ١١,٤٥ ويحدها شارع وشرقا بطول ١٨،٤٥م ويحدها شارع وغربا بطول ١٨,٤٥ ويحدها علك حسن ناصر الشهرى وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من أنه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه

 تعلن المحكمة الشرعية بالخرمه بانه انهى اليها خالد بن فلاح بن غالب السبيعي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المبني من الطوب والخشب الواقع في محلة الناصرية بالهجره بالخرمه والمحيا عام ١٣٨٦هـ والمعدود كالاتي جنوبا ملك ناصر بن جعمل السبيعى يطول ٧٠ر٢٤م وشمالا شارع بطول ۲۰ر۲۶م وشرقا شارع بطول ٣٠٠٢م وغربا ملك فضماء بن فا السبيعي يطول ٢٠ر٠٢م وطلب اعطائه حجة تملُّك له فعلى كل من له معارضة في

شهرين من تاريخ اعلانه. ********

ماحبها بعد مخالفة بعاتب عليها النظام .

● يعلن احمد علي محمد قرينات سوداني الجنسية عن نقد رخصة عمله رقم ١٦٢١٤ المسادرة من الطائف بتاريخ ۱۲/۲۲ / ۱۴۰۵ هـ ويرجر ممن يعثر عليها

١٦٧١٧ الصادرة من الطائف بتاريخ

● تعلن امارة الاحوال المدنية في الخرمه بأنه تظم لها المدعو فريج نائف عون بطلب أكمال اسمه الى خماسي وذلك بمغيظة ليكون اسمه بها وبعد الاكمال مو مريح ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

النعيرية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه

منه يرجي من يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل أو أقرب الدارة احوال مدنية لان حيازة هُذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو مضائفة يعاقب عليها النظام ***/\A/Y\--

ألى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

ذلك تتبيم اعتراضه الى المحكمة خلال

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

الطائف المولطن زامل محمد علي بن حسين مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غع

أنْ يسلمها مشكورا إلى: مكتب العمل

بالطائف . ۱۲۲۸-۸/ ۱۲۱/ ۸۵۰

• تعلن ادارة الاحوال المدنية في الطائف عبدالمصن ابن صغير القرشي بطلب حذف اسم صغير وأضافة الفخذ الكريمي وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٢٨٢٨٤ ليكون اسمه بها ويعدالجذف والاضافة محمد على عبدالمحسن الكريمي القرشي وانها اذ تحلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من يُشخص ما عليه مراجعتنا

نفوسه رقم ۱۷۳۲ وتساريسخ ۱۲/۱۰/۱۲هـ سجل خميس مشيط نائف عون الرويس العسيي وانها أذ تعلن عن ذلك نأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من

● يعلن محمد سليمان ابراهيم عن فقد استمارة عايلكس م ٨١ رقم ١٩٥٠٠٢٠ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جيزان 71131\A7\Y311

37777/41/20

● تقدم الى ادارة الاحوال المشية في الطائف المواطن زامل محمد على بن حسين عجيب مفيدا أن دفتر حفيظة نفرسه رقم ۲۷۸۱۲ وتاریخ ۲۷/۱۲/۸۸۸۸ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

OFAT/IV/ITANO

الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ١٦٧١٥ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٢/٢٢ /٥٠٤ هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مكتب العمل بالطائف ، ۲۰۸۲۲/۱۷/ ۱۸۵

● يعلن هارون عمر جمعه سوداني الجنسية عن فقد رخمة عمله رقم ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مكتب العمل

الى جوازات الجبيل ٢٤٤٨/١٦/٥٦١ ٢٠٥٢١/١٨٠

● يعلن فرحان بن عبيد بن فرحان العجمى عن فقد صك رقم ٤٩ وتاريخ ٥/٤٠٢/٤/هـ منادر من محكمة

01Y/\Y/\YY1A.

3FATT/Y//KO ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مغيدا أن بطاقت الشخصية رقم ۱۰۲٦۰۰-۷۸۲ وتاریخ ۱/۸/۷۰۱۸ سجل الطائف قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو اقرب أدارة أحوال

. ماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

بالطائف . ۲۰۸۲/۱۷/۱۲۸۰ ● يعلن محمد علي محمـد سودائي

ی مکرر ی

● يعلن سليم احمد هندى الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٦١٦ وتاريخ ١٢/٢٦ من الجبيل

هوانج سو _ تتمة التى تنتهجها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز . واشار الى ان زيارته الحالية للمملكة تأتى في اطار الزيارات المتباعلة. بين

المستولين في البلدين الصبيقين لتقوية

العلاقات القائمة بينهما لخدمة المصالح

ويذكر ان ثائب وزير الدفاع الكوري قد بدأ زيارته الحالية للمملكة يوم السبت الماضي حيث اجتمع مع عدد من السئولين بوزارة الدفاع كما قلم بزيارة لعدد من المنشات العسكرية المُتلفة وقد غادر جدة مساء امس نائب وزير الدفاع القو مي بجمهورية كوريا الجنوبية السيد هوانج أن سو متوجها الى بلاده بعد زيارة للعملكة استغرقت اربعة ايلم التقى خلالها بصاحب السمو الملكي الامح سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

اتصالات دولية _ تتمة

على صعيد اخر اجتمع رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي في موسكو أمس مع عدد من المسؤولين السوفيات في اللجنة المركزية لله زب الشيوعي السوفياتي ووزارة الخارجية السوفياتية . ويشتمل برنامج زيارة قدومى لموسكو

كذلك على لقاء يتم اليوم في لجنة التضامن الافرواسيوي . وذكرت مصادر فلسطينية موثوقة ان المباحثات الفلسطينية السوفياتية ستتناول أخر التطورات العربية والفلسطينية على ضوء نتائج المؤتمر التوحيدي للمجلس

الوطنى الفلسطيني في غضون ذلك غادر شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلية فلسطين المحتلة صباح امس الاثنين للقيام بجولة اوروبية يحاول خلالها الحصول على مساندة الزعماء الغربيين لاقتراحه بصدد عقد

مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط. تحت رعاية ـ تتمة

احرزوه من علم متمنين لهم التوفيق والنجاح في حياتهم العملية . ابها الأخوة الخريجون :

انكم الآن وقد حملتم مشاعل العلم بين ايديكم وقد القى عليكم عبء الشاركة في هذه النهضة المباركة التي تعيشها بلابنا في كافة المجالات في ظل القيادة الحكيمة لتشاركوا اخوانكم حمل المسئولية في هذه الامانة التي حملتموها وكلنا آمل في انكم اهل لمثل

. وما أحب أن أوكد عليه بهذه المناسبة هو ان طريق العلم والمعرفة طويل

ليها الاخوة ــ

في ختام كلمتي هذه لايسعني الا ان اشكر جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية وعلى راسها معالي الدكتور عبداله بن عبدالمحسن التركي التي لم تال جهدا في نشر العلوم الشرعية والعربية والاجتماعية وبما تخرجه كل علم من القضاء والدعاء والمدرسين من اجل المشاركة في بناء هذا الوطن

التي تبتل في هذا المجال.

اش وبركاته ً.

وما شهده المعرض من اقبال وترحيب واهتمام من أبناه الشعب المسري . ونتيجة لذلك قال الوزير الشاعر .. عير مجلس الوزراء اليوم عن امتنان الملكة العربية السعودية وتقديرها للمشاعر المصرية الاخوية الصادقة متمنين لمصر وشعبها اضطراد التقدم والازدهار .. واستطرد معالي وزير الاعلام يقول ..

للخدمة الدنية وضمع القواعد المناسبة لمكافأة من يستعين بهم ديوان المظالم من واعضاء الديوان .

» _ يلفي هذا القرار كل ما يتعارض معه .

وشاق وانتم الآن على اعتليه فلاتكلوا ولاتملوا بل واصلوا البحث والاطلاع لتحققوا لانفسكم وبلدكم اعلى المراتب .

عاما بعد عام ومن موقع لاخر فالتعليم في بلادنا اصبح وله الحمد من اهم قطاعات التنبية في الملكة الذي اكتسب اهمية بالغة ودعما سخيا من رائد هذه المسيرة وراعي التعليم الاول خادم الحرمان الشريفين المليك فهدبن عبدالعزيز . بما يوليه من چهد واهتمام وبدل وتشجيع للعلم وطلابه من أجل رفعة هذا الوطن وابتائه . . ابها الإخوة ــ

كما اهنيء هذه الكلية على المستوى المشرف الذي حققته في مجال العلوم الشرعية والعربية والإجتماعية في هذا الوقت القياسي واشكر جميع العاملين بها من عمداء ومدراء واعضاء هيئة التدريس على الاهتمام والجهود الطبية

بعد ذلك تابع المجلس النظر في الماملات المدرجة على جدول الاعمال واستمم الى ايضاحات وترجيهات الملك المفدى حول بعض الشنون التنظيمية في القطاعات التعليمية والصناعية والصحية للمناقشات التي تعت في الجلسة السابقة .

ورئيس ديوان المظالم ورئيس الديوان العام

الادارية اللازمة .

والاقتصادية والاجتماعية وذلك استكمالا وبعد مناقشة ماتضمنته خطابات

كتب/ ابراهيم المسلم: اعتمد الدكتور عبدالعزيز العبدالهادي اسماء الطلاب الحاصلين على شهادة حبلوم الكليات المتوسطة بالدمام وبيلغ عددهم ٢٢ طالبا ودارسا والطلاب الحاصلين على كفاءة للتدريس بالمركز وبيلغ عندهم ٢٢ طالبا ودارسا من مركز

من جهة اخرى دعا توفيق الغواص مدير شئون الطلاب بالكلية والمركز جميع الطلاب المتضرجين الى مراجعة ادارة الكلية لاتهاء اجراءات تخرجهم وأضاف الغوامن بان على الخريجين مراجعة ادارة التعليم لتحويلهم أل الدارس المتوسطة والابتدائية حسب الامكانيات والاحتياجات التي تجدها وزارة المعارف

وقيما يني اسماء الطلاب المتخرجين:

عبدالسلام محمد عبدالعزيز الويزري، عبداته احمد على ال درويش، ابراهيم صالح على العلِّي، عبدالله على هندي

ابراهيم محمد محمد الصويلم، عدنان الكلية المتوسطة عبدالعزيز احمد الجاسم، خالد سليمان عبدالعزيز صالح عبدالمحسن الغليل. عيدات المطلق، عبدالرحمن فرحان حسن الحجازي، جوهر عبدالمحسن سيان محمد صالح على المعلم، زياد برغش منيسول العنسزي، محمسد عبسداته الزَّمْرَاني، عبدالواحد سعيد محمدً عبدالوهاب المرزوق، عبدالرحيم صادق الزاير، عبدات محمد سعيد الغامدي، محمد المؤمن، عبدرب الرسول لحمد

يستوصف المعييب الطبسي

يعلن مستوصف آلمعييد الطبي بآته منح مكفوليه التقية اسمائهم تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعودوا وهم (١) روسالينا يقيرا فلبينية الجنسية تحمل جواز سفر رقم ٢٠٤٧٩٢ صُلُدرٌ مَن مَانيلًا ، (٢) في تاناجان فلبينية الجنسية تحمل جواز سفر رقم ٦٩٦٦٢١ صلارة من الرياض والمستوصف يحذر من التعلمل معهم او التستر عليهم ومن يعرف عنهم شيئاً ابلاغ الجهات المُختصة .

مؤسسة سعود الصودل

تعلن عن ان مكفولها المدعو سامي فكري تركي الجنسية ويحمل اقامة رقم ٢/٤٢٦١ في ٢/٤٠٧/٤/١هـ صلّدرة من الدمام قد انقطع عن العمل عقب اجازة عيد الفطر ونرجو ممن لديه اي معلومات عنه الاتصال بالجهات المختصة او هاتف: ٨٩٤٠٢٥٨ الثَّقبة ٨٩٨١١٧٠

مجمع الطمان للتجارة والمقاولات بمريدة

يعلن انه منح مكفوليه التالية اسمائهم تأشيرة خروج وعودة وحتى تلزيخه لم يعودوا ونحذر التعامل معهم اوالتستر عليهم ومن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز نلشرطة

> رقم الجواز 444-44 والجعد الله السيد أبرأ فيم بصري ې محمد توني سيف النصر YOUVE ۴ عبدد السعيد عبدالخاق مصري 251727 ع صلاح جلب الله علام ىصري 207710 ے مندور عبدالفقار مندور مصتري . . OTYAT معتري 7 يوسف ناشد همت .47744 ٧ محمد مالك حمد عبدالرحيم -AY-35 اندونيسي ٨ ديدين شمس الدين حاج زين الدين Y74 . ££ ٩ فريـــد منتسلا ١٠ جراسيوس بولس *** ۱۲ میشان مادا تیل بوگعیستان

ان هذا اليوم ليعتبر بحق اسعد الايام الى نفوسنا حين نراه ينكرر علينا

سائلا المولى سيحانه وتعالى ان يديم علينا نعمة الامن والايمان وان يوفقنا للعمل الذي يرضيه عنا انه نعم المولى ونعم النصير . والسلام عليكم ورحمة

وبعد ذلك القيت بعض الكلمات وفي نهابة الحفل قام سموه بتوزيع الشهادات على الخريجين .

خادم الحرمين _ تتمة

المتخصصين ومن يتميز بأداته للعمل من

الدبيان، محمد عبدالعزيز عبدالرحمن

اليوسف، عبداله حميد حسن الغامدي،

صالح حميد حسن الغامدي، على حمد

عبداته السيف، عبدالخالق جواد عمران

الحلجي، محمد حسن على العبندي،

الحاصلون على

كفاءة التدريس

عيدالوهاب عبدانه عيدانه المجحد،

حسن على طاهر يوخمسين، احمد صالح

عطيبه الزهراني، صالبح هاشم

عيدالرحمن الغامدي، حسين محمد

صالح العمودى، احمد على حسين

الصلاح، حسن سليمان محمد بوحليقة،

باقر جعفر محمد المؤمن، عيداش

عبدالرحمن محمد الملحم، مشتاق عبداته

حسن العيثان، وليد عبدالرحمن عثمان

بالطيور، ابراهيم حامد عبدالعزيز

الحامد، محمد عيسى محمد الحسن،

محمد غزالي محمد محمد غزائي تحلان،

يوسف عبدات حسين الشيخ صالح

محمد عبدالعرين محمد السعد،

عبدالمحسن احمد حسين البحراني، على

صالح عيمى الحجي، خليفة عباس

محمد الجمعان، شكري عبدالمحسن

حمين الغاتم، حسن على محمد السالم،

مكاتب المؤسسة هاتف رقم ٨٢٦٣٢١٣ .

الإتصال بالهاتف رقم ٨٢٤٦٧١٠ .

تركة الفليج القندسية

للبياذلات المرارية المدودة

فاضل ياسين احمد العمار.

الوزراء المسئولين في هذه المجالات اصدر

أولا ندوافق المجلس علىماتضمته خطاب

معالي وزير العدل بشنأن مشروعات انظمة

المحاكم المختصة .. وينص القرار الموافقة

١ _ الغاء اللدة ٢٣٢ من نظلم الشركات

الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/٦ وتاريخ

٢ ـ نظم مشروع مرسوم ملكي بذلك

٣ ـ نقل اختصامات هيئات حسم

المنازعات التجارية المنصوص عليها في

النظم والقرارات بما فيها للنازعات

المتقرعة عن تطبيق نظلم الشركات وتوقيع

العقوبات المنصوص عليها فيه ابتداء من

بداية السنة المالية ١٤٠٩/١٤٠٨ الى

ديوان المظالم وذلك الى أن يتم تنفيذ احكام

قرار مجلس الوزراء رقم ١٦٧ وټاريخ

١٤٠١/٩/١٤ المشار اليه اعلاه ..

٤ - استمرار الهيئات المشار اليها في

الفقرة ٣ في نظر الدعاوي المعروضة عليها

حاليا والتي تقدم الى وزارة التجارة حتى

نهاية السنة المالية ٧-١٤٠٨/ ١٤٠٨ هـ وحتى

يتم البت فيها .. على أن يتم الاتفاق بين

وزير العدل ورئيس مجلس القضاء الاعلى

ووزير التجارة على تتفيذ قرار مجلس

السوزراء رقسم ٢٠٩ وتساريسخ

١٤٠٤/١٠/١٠ هـ بشأن تفرغ اعضاء

هذه الهيئات بما يكفل سرعة أنجاز تلك

مالة جميع دفاتر الهيئات وسجلاتها

والملقات التي بحورتها الى ديوان المظالم

بموجب ترتيب يتم الاتفاق عليه بين وزير

٦ - على وزير التجارة ورئيس ديوان المظالم

دراسة وضع اللجان القائمة حاليا في وزارة

التجارة المتعلقة بحل المنازعات الاخرى

للنظر في نقل اختصاصاتها الى ديوان

المظالم ورفع توصياتهما الى مجلس

٧ ـ على وزير المالية والاقتصاد الوطني

ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية اتخلآ

الاجراءات الكافية بالتنسيق مع ديوان

المظالم لدعم الجهاز القضائي لديوان

المظالم لتمكينه من القيام بالمهام المسندة

اليه بما في ذلك احداث المراتب القضائية

المتخصصة اللازمة للحصول على الكفاءات

العالية في هذا المجال وكذا الوظائف

٨ ـ على وزير المالية والاقتصاد الوطني

التجارة ورئيس ديوان المظالم ..

صيغته مرفقة يهذا القرار .

المجلس عددا من القرارات منها:

على ما يلي نـ

ويرافق سمو النائب الثان لرئيس مجلس الوزراء عىلحب تأنيا أله المجلس على مضمون السعو الملكي الامع فهد بن سلطان

سوريا تواصل ـ تتمة المتوسطة ومركز العلوم بالدمام

وبالاصلحة الاتوماتيكية تدور منذ ظهر

خطاب معالي وزير الصحة واصدر قرارا

لاحقا الايضاحات اللازمة بهذا الشأن .

التدريس بالجامعات لتقديم لعمال

استشارية مع حصرها في من يشغل درجة

أستاذ مشارك فما فوق من اعضاء هيئة

التدريس السعوديين في الجامعات ومن

يطبق عليهم كادر اعضاء هيئة التدريس

السعوديين في الجامعات والجهات

الحكومية التى تطبق هذا الكادر وفقا

لقواعد ونظم معينة سيتم تعميمها على

رابعا نہ وافق مجلس الوزراء على

الترخيص بتأسيس شركة الراجمي

المصرفية للاستثمار كشركة مساه

سعودية لتحل محل شركة الراجحي

للصرافة والتجارة بما تقوم به من اعمال

مصرفية واستثمارية وذلك طبقا لنظام

مراقية البنوك وطبقا لنظام الشركة الذي

اقره المجلس فسيقوم بادارة الشركة

الجديدة مجلس ادارة ينتخبه الساهمون

كما ستكون لها لجنة مراقبة تشكلها

مؤسسة النقد العربي السعودي من ذوي

الاختصاص لراجعة الوسائل التي تتبعها

كما سيتم طبقا لقوار مجلس الوزراء

فصل الاعمال غير المصرفية التي تمارسها

حاليا شركة الراجعي للصرافة والتجارة

حتى تقتصر اعمال الشركة الجديدة على

وستقوم بذلك لجنة من مجلس ادارة

الشركة ومن مالكى شركة الراجحي

للصرافة والتجارة آلتي ستنتهي بقيام

وقد أقر المجلس المرسوم الملكي الخاص

خامسا نـ وافق المجلس على معرف

بعض المستحقات الختامية التي استكملت

واختتم معالي الوزير الشاعر تصريحه

لوكالة الاتباء السعودية بان المجلس قد

أحال عددا من المعاملات التي تمت

مناقشتها الى اللجنة العامة لوضعها في

الصيغة النهائية لاصدار القرارات بشأنها

سمو النائب ـ تتمة

الاستاذ على بن مسلم وقائد المنطقة

الغربية اللواء/صالح الهذيـان

ونباثب رئيس الطيران المعنى

الاستلا سعيد يوسف امين وعدد

من المسلولين من مدنيين

وعسكريين .

في الجلسات القادمة بحول الله ..

اجراءاتها النظامية لجهة استحقاقها .

الشركة في تحقيق اغراضها .

الاعمال المسرفية فقط.

الشركة الجديدة.

الجهات المختصة بهذا الشأن ..

ثالثًا نـ وافق المجلس على مأتضمنه

يقضى بالموافقة على نظام المؤسسات الطبية هلال جاسم محمد الهلال، سعد ابراهيم

الخاصة وسيصدر معالي وزير المسجة سعد بوطويبه، خليل ايراهيم عبداله

التقرير الخاص بالاستعانة بأعضاء هيئة عبدالمحسن محمد عبدالمحمن الملحم،

الراجح عادل احمد عبدالرحمن

الجعفري، احمد صالح عيدات الصفى،

احمد محمد عبدالرحمن الغرفج،

عبدالعزيز ابراهيم عبد، الملحم، علي

يوسف حسن الحلجي، احمد محمد

سعيد سالم القحطاني، سعود مبارك

الدوسري، سعد يوسف احمد

الدريويش، عبدالعزيز عبدالـرحمن

العويسي، احمد عبداته ابراهيم الثامر،

عبدالرحمن عبداللطيف المحنة، خالد

عبدالعزيز عبدات الشبخ احمد، سعد

عيدانة محمد ال عمرو الاطبى، صالح

عبدات الخليفة، رياض على الزاير،

سعود عثمان عيسى الشعري، عمر محمد

عبدالرجمن العودان، طارق محمد حمد

الفصل الدراسي الثاني للعام

الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ

منيرة محمد سعود السلم، هناء احمد

المبارك، ليلي عبداللطيف سلمان العديل،

عبداللطيف العقالق، نجاح عبدرب

الرضا البراقي، سميرة احمد عمر

باموسی، سلوی عایش البارك، بهیة

غثام راشد الدوسريء وضحى ناصر

العساف، بدرية سعد سالم ألمرسل،

عزيزة عبدالمسن اللحم، مها الحسين

البراهيم الخواجي، سارة حسن عتيق

العتيق، منى ابراهيم محمد الجوف،

جميلة حسين باقر الخليفة، بدرية سعد

سليمان العضيلة، نورة عيسى محمد

الحمد، عنود سعد عيدالعزيز الزملمي،

سميرة السيد هاشم عبداله السلم،

هدى خالد حمود البراشد، ليلي

عبدالوهاب عبدات بودي، خبيجة

عبدالعزيز السويلم، سعاد عبدالرحمن

الفحيص. حصة فهد عبداته السليطين،

فايزة احمد ابراهيم المندراني، نورة على

السماعيل

وتتركز الاشتباكات في هي بير العبد حيث يتمركز حزب اشه وفي مجال لخر عقد مجلس القضاء

الاعلى في لبنان جلسة استثنائية امس لبت موضوع استقلة منيف عويدات المُحقق العدليّ في قضية اغتيال رشيد

تخريج دفعة جديدة ـ تتمة ص ٢ عبدالرحمن الرميح، عبـداله محمد ابراهيم الحنوط عبدالرحمن صقح عيدانة البحر، محمد يحيى محمد الحمعان، عبدالحميد احمد النعيم، عيدانه محمد صالح النعيم، عبدالرحمن محمد الدوغان، وليد خالدُ محمد الملحم، عادل عيداللطيف ميلرك الطعيمة، عيدالعزيزعودة الثقفي، علال عبداته المبسريك، فؤاد حسسن التعيم عيدالعزيز احمد السفوق، صلاح عبدالة سعيد الجمعان، ثابت حسن عبداتة الكاظم، عبداللطيف محمد الجفري، فاضل سليمان محمد الناصر نجيب عبدربه عبداته الحجي، خالد عبدالعزيز المذن، سعد ناصر مصفر

القحطاني، فهيد محمد فهيد السبيعي،

بؤسة عبدالله عبدالمسن الفطرى

تعلن عن فقد لوحة رقم ٢٠٤٣٧٥١ اميالا صندرة من مرور الدمام ،

مؤسسة البسرق للتصارة

والمتاولات والغدمات العامة

. تعلن مؤسسة البرق للتجارة وللقاولات والخدمات العامة بالدمام ، عن

فقد اللوحة المعننية رقم ٧١٧٩٧٦٦ للسيارة رأس مان موديل ٨٤م صادرة

من مرور الدمام ، الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها مشكوراً الى مرور الدمام أو

تطن عن سفر مكفولها السيد ريتشارد ادولف هول الكندي الجنسية بتأشيرة

خروج نهائي ، يرجى من له حق أو طلب على الذكور مراجعة أدارة الشركة خلال خمسة ايام من تأريخ نشر هذا الاعلان وإلا فالشركة غير مسئولة بعد هذا

ا حكنا من الأحمل

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى مرور الدمام ، أو في أحد

ابراهيم العوثهمة آل عبدالعزيز عبلا الدُّرُةُ وَالِي فِي خَرِيهُ الدَّلِيةِ ، فاطمة صائح عبداللطب الحمادي، عزيزة عبدالعزيز عبدالرجفن الخميس، ملجدة على عبداته الملجد، فتحية على عبدات في غضون ذلك ذكرت حركة امل ان المعيد، صباح على عبدالـرحمن اشتبكات بالصواريخ المضادة للدبابات بووشل، مها ابراهيم محمد الحسيني، ليلى عبداللطيف عبدالرحمن العرفج امس الاثنين في الضلحية الجنوبية في هدى احمد عبدالرحمن عبدات الغلام ليلي حمد عبداته الجعفري، ليلي عبداته الحزاب، مريم محمد محمود الصومالي، صياح خليفة الدغيش، منى عبدالعزيز حسين العبدالقادر، ليلى ناصر العمر، هيا فهد مصبح الخالدي، شيخة عبدات عيسى الفهيد، شعاع محمد عبدالرحمن

العبدالواحد، وفاء محمد عبدات الصالح، معصومة على العيسى، منيرة عبدالمسن محمد اليمني، زهرة سلمان موسى المؤمن، ليلي منصبور مسفر الصغيان، ابتهاج عبدالعزيز محمد المنصور، بدرية على محمد العلى، صباح محمد الغريري الدوسري، نوال سعد المحارق، فاطعة صالح على النيناء، منيرة عبدات محمد السماعيل، وفاء ابراهيم المديرس، هدى عبدالرحمن الوهيبي، فوزية مبارك الـدوسرى، جوهرة عبداته الملحم، نابية ابراهيم حمد النعيم، نعيمة عبدالرحمن حسن محمد القاسم، بدرية عبدالرحمن العيدالعالى، نعيمة عيسى عبداله الراجح، نورة صقح عبدالصقر، وفاء عيداللطيف عيداته الحمام، خيرية ابراهيم العبدالواحد، تعيمة سعد العبدالحي، عزيزة صالح عبداته الحنوط، فاطمة ناصر قرح الحسين،

محمد العبدالقادر، ثورية بداح خليفة البداح، سعاد عبداللطيف محمد الخطيب، سارة محمد مفرح الشفيب، لطنفة راشد احمد العواد، عليا الشيخ ميارك المبارك، مريم محمد صالح الحُميس، فصيلة عيداته حسين الشخصي، منى عبداللطيف عبدات الخطيب، امينة حمد عبدات البرية، الجازى مبارك الزريق، فاطمة ابراهيم عيدانه الصفر، يدرية عيىدالمسن الغزيري الدوسري، شريفة عبدالعزيز المغلوث، دلال عمر عبدالرحمن النجار، فوزية محمد فهد الصنيخ، سميرة عبداته الجيبان، نوال على ناصر بوصالح، نعيمة عبدات حسين الصليبي، دوال على سالم الكليب، هدى عبدالرحمن الظفر، هدى قناص خليل المرشحات للتخرج في نهاية القتاص، امتة ابراهيم سعد الرويشد، نورة عبدالله الموسى، فوزية عبدالله خلاد الرويشد، وحيدة عطية حسن الهدار، بدور بوسف عيسى سللين، نجيبة فرج مها احمد على المبارك، نعيمة حسن الفرج، عائشة حمد بوبدر عبدالرحمن الغويثم، فوزية ابراهيم الدوسرى، عائشة عبداته الدلامي، البراهيم، ناهد عبداته الموسى، امينة جوهرة أبراهيم الملحم، أحلام محمد سلمان عبداش الناصر، هيفاء سعد احمد العرقج، سلمية محمد حجى عبدالعزيز الحسين، شكرية حسين الفزال، خلود صالح عبدالعزيـز حسن الخرس، نورة ابراهيم الحبص، العمران، جوهرة ناصر وحيد الخالدي، نجاح جاسم على المطوع، بدرية على رقية عبدالعزيز احمد السماعيل، نادية احمد البشر، سهام محمد محمد عبدائه البراك، عقاف احمد محمد الصبيحة، لمعة احمد الحمد. ابتسام البشير، مرتة عبدالعزيز العمرو، عبدالله المبيريك، سامية السيد حيدر معصومة حين محمد الغافل. عزيزة الهاشم العلى، هدى صالح محمد الملحم، عبدالعزيز حمد الجبر، عواطفٌ عبداش

فاطمة صالح عبدالرحمن المحارق،

بدرية صالح عبدات الجويسم، نوال

حاسم الحمد الهذلول، نادية عبداته

أعلانات الأفراد

● يعلن محمد احمد علي منقار عن فقد

خصة قيادة خاصة رقم ٢٦٩٦٦ صادرة

من مرور نجران ويرجو ممن يغثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مرور نجران

يعلن محمد أحمد مبارك الداود عن فقد

رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٧٩٧٥

وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٩ هـ صادرة من

الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى: مرور المدمام

یعلن ریتشارد جون نواکس بریطانی

الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوص

رقم ۲۱۸۰۲۱ بتاریخ ۱۲/۲/۲۰۶۱هـ

صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى : مرور الجبيل .

عرعسر

يعلن صنيتان شريد الحربي عن فقد

استمارة سيارة ٢٠٠إل رقم ٢٦٠٩٦٦

وتاريخ ٢١/١/٢١ ١٤٠٤هـ صادرة من مرور

الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مبرور عبرعبر

فقد لوحة سيارة كراون م٨٣ رقم

٣١٤٤٥٦٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

● يعلن احمد وليد قاسم عن فقد بطاقة

عصل رقم ١٦٦٢١٦ وتاريخ

١٤٠٥/١٠/٢١هـ صادرة من الرياض

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى اقـرب ادارة مكتـب عمـل

● يعلن بالين نشاتو ناير هندي الجنسية

عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٩٧٨ وتاريخ

١٤٠٥/١١/٣ صادرة من بريدة ويرجو

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى :

مكتب العمل بيريدة.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان

المواطن ابراهيم عبدالرحمن عني حمد

الصقع صاحب الحفيظة النفوس رقم

١١٨١٥ في ٢٦/٨/٢٦ هـ سجل الرس

تقدم اليها طالبا تعديل الجد بالاساس من

محمد الى علي وحذف الجد الثاني

بالمفيظة ليصبح اسمه ابراهيم

عبدالرحمن على الصقير فمن لديه معارضة

على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر

من تاريخ هذا الاعلان ويعده لم ينظر الى

اي اعتراض رسيتم تلبية طلب المذكور

والمطومية جبرى تشره،

£££/17/1-074-

1740-1/7/1033

مرور الجوف ١٩/٢٢/١٦٤/٢٢٥

بري

● يعلن أبراهيم موسى حميد الحميد

VOV/TT/ASTE

277/71/4887

133A\17\373

TTE/14/YY117

TY1/14/YY-44

[الجبيــــ

الشهيل، نصرة محمد عبداته الصوافي، سميرة عبداته حسن الحمد، هيغاء شعاع محمد عبدات للجعفري ..

متابعات محلية له تتمة ص ٣

عيسى السلطان، عائشة عبداللطيف

السئولون في الجامعة على درجة كبيرة من الفخر والاعتزاز بشرف ماتصنعه وتقعه لجنمعها .. حتى انها منحت بلادها ابناء بحملون شهادات عليا كالمكتوراه والملجستير بجهودها وقدرتها

دعاؤنا للخريجيين والخريجات بمزيد من التوفيق والنجاح لرفع راية بلادنا علية خفاقة

عبداته حسين الرشدان، وضَّحى احمد حسن العالي الصالح، مها عبدات الضباب هو السبب ـ تتمة ص ٧

في (الغريب) كانت الشمس (توتنهام كورت) او غيرها اولئك

الذين يتشاءم (ريمي) من لعل (ریمی) مسکون بعفریت

الانجليزية . فلماذا يُحمِّل العابرين من أصحاب السحن الشرقية مستولية تصرفات ابناء عمومته ؟!

الأفريقية محرقة ، وعندما تنعكس اشعة الشمس على مدية في يد جزائري، تلمع المديه وتتوهيج فتتهيج المشاعر ولا غرابة ان يصاب (ميرسو) بالذعر ، وان يستيقظ في رأسه تاريخ العلاقة الجزائرية الفرنسية الحافل بالدم والموت وعندها يطلق (ميرسو) النار مدعياً بعد ذلك ان • الشمس هي السبب ١٠، لكن لندن ليست الجزائر بكل تأكيد ، الشمس هنا مختفية ولاشيء سوى الضياب والشيء الذي يمكن أن يلمع في ضوء المسابيح هو الجنيه الاسترليني الذي ينفقه العابرون في جادة

(میرسو) لکنه لایشبه میرسو بأی شكل من الاشكال فهوليس مذعوراً وليس عبثياً وليس دغريباً ، بالشكل الذي اراده البير كامو من كلمة غريب . لكن مشكلته هو هذا الضباب الذي يحجب الرؤية المحيحة ، لذلك لايستطيع ان يدعي أن الشمس هي السبب فقى لندن مدينة الضباب يصبح المُنباب هو السبب!

ايـوم

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس

المواطن دليم فيحان الحربي مفيدا أن دفتر

حفيظة نفرسه رقم ٧٩٧ وتاريخ

-۱۲۸۲/۸/۲۰هـ سجل الرس قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة

احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

■ يعلن عبد العزيز وعبد الله المحيميد عن

فقد لوحتی سپارة مرسیدس قلاب م ٧٦

رقم ٣٠٨٥٤٨ صادرة من مرور الشرقية

ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما

مشكورا الى: مرور البكيرية.

● يعلن عبدالعزيز العلي وعبدالله المحمد

المحيميد عن فقد لوحتي سيارة مرسيدس

قلاب م ٧٦ رقم ٢٢٦٦١٦ مادرة من

مرور الشرقية سرجى ممن يعثر عليهما ان

يسلمهما الى مرور البكيرية.

تعلن المحكمة الشرعية بالقرين أنه تقدم

الى قاضيها المنتدب الشيخ حمد بن تركي

المقبل المواطن عبدالله بن حسن الناقي

بالركالة طالبا حجة استحكام لكامل بيت

موكله منالح بن حسن الناقي الواقع في

بلدة القرين الدارج عليه بطريق الاحياء

الشرعى المحدود من الشمال حوش ماجد

صلاح الحربى بطول ٢٣م ومن الجنوب

بيت مخيمر بن زيدان الحربي بطول

١٠٦٠م ومن الشرق شارع عرض ٦٦٠

بطول ٤٥ر٢٣م ومن الغرب بيت ماجد

صلاح الحربي بطول ٤٤ر٢٢م ومجموع

مساحت ۲سم ر ۱۳۵م فمن له معارضة

على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته

لهذه المحكمة في مدة لانتجارز شهر من

تأريخ هذا الاعلان . ٢٧٧١١/٢٥/٧٢٥

تعلن المحكمة الشرعية بالقرين انه تقدم

لقاضيها المنتدب الشيخ حمد بن تركي

المقبل المواطن موسى بن عبدالمنعم الناقي

طالبا حجة استحكام لكامل ارضه السكنية

الواقعة بالقرين ألدارج عليه بطريق

الشراء الشرعي من هليل بن حليس بن

مطرب الحربي المجدود من الشمال ملك

سهوي بن مسيعيد بطول ٥٠ ١٠ م ومن

الجنوب ملك الفريدي بطول ٧٥ ومن

الشرق طريق القرين عرض ٢٠م بطول

١٠ ١ ر ٢٥٦م ومن الغرب اعتبارا من الشمال

بطول ۷۰سم ر ۱۱۰م ثم پنکسر غربا بطول

٧٦م ثم جنوبا بطول ٢٩م ثم ينكسر باتجاه

الجنوب الشرقي بطول قسم ر ١٠٤م ثم

ينكسر جنوبا بطول ٤٢م وأجمالي اطوال

هذا الحد ٢٠ر٢٦٣م ويحده ملك ابناء

مضحى سعد وسعود ومجعوع مساحتها

٦٢ سمّ ر ٢٧٥٥٧م' قمن له معارضة على

هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه

المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ

نشر هذا الاعلان . ۲۲۷۲۲/۱۵۸۸۰

● تعلن المحكمة الشرعية بالغوارة انه

تقدم اليها المواطن ناحى بن هلال بن قواب

الحربى طالبا حجة استحكام لكامل ملكه

الزراعي الواقع في بلدة ثادج الدارج عليه

بطريق الاحياء الشرعى المحدود من

الشمال حرم الطريق العام عرض ٢٠م من

المنتصف بطول ٥ر٢١٢م ومن الجنوب

باقي ملك المنهي بطول ٥ر٢١٢م ومن

الشرق ملك المنهي بطول ١٦٠م ومن الغرب

شارح ترابي عرض ١٠م بطول ١٦٠م فمن

له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم

بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز

شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

POY77 07 050

· 1777 | 07 | 170

عليها النظام . ١٩٧٨/ ٢٥/١٥٥

يعلن المزارع مقبول عطيه الحربى انه منح مكفوله سعد على ابوسليمان مصري الجنسية حامل الجواز رقم ٢٩٢٣٩٥ وتاريخ ١٩٨٤م سجل مصر كفر الشيخ تأشيرة خروج وعودة تنتهى بتلريخ ١٤٠٧/١٠/١٦ معه ولم يعد حتى الآن ويحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيء الاتصال باقرب مركز

سليمان سبيله النغموشي الخالدي

يعلن عن تغيب مُكفوله : بانيكا سيريعليعبد البليل هندي الجنسية جواز رقم ٦٢٣٧٠٦ ويرجو عدم التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئًا أبلاغ الشرطة أو الاتصال بهاتف رقم ٣٦١٢٧٢١ الجبيل.

تعلن شركة ماك اينير لحنيب السعودية عن انهاء خدمات مكفولها الهندى الحنسسكة شميع شيخ بالوبهي، وسوف يعادر يتأسف و خروج نهائي ، فعلى من لدحق على المذكور مراجعة الشركية خلال ثلاثية الأم من تناريجين، أوالاتصال على هاتف رقم -٧٨٢٦ مل والركر غيرسئولة بعد ذلك .



تعلن المؤسسة بأن موظفها المهندس ليو فرانس لوفنيرز، بلجيكي الجنسيَّة سوَّف يغادُر المملكة بتأشيرة خروج نهائي ، لذا فكلُّ مَن له مطالبةً على المذكور الاتصال بالمؤسسة خَلال سبعة أيام من تاريخه على الرقم ٨٥٧٣٢٢٤ ولن تكون المؤسسة مسئولة عن أية مطالبة تجاه المنكور بعد

شركة بران روت المدودة

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٠٤٣٥ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ۸۵۷۰۰٤٤ .

تركة وستنجشاوس السعودية

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٣٠٩٥٣ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٢هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان

مؤسلت عبدالله هاشم بالنمام تغلن بأن مكفولها السيد سمير ابراهيم عبدالمنعم بسيونى مصرى الجنسية بموجب جواز سفر رقم

٧٨٤٩٠ سوف يغادر البلاد بتأشيرة خروج نهائي المسئولية جرى نشره .

يسلمها مشكوراً إلى مرور الدمام.

فعلى كل من له أية مطالبة أو حقوق تجاه المذكور عليه مراجعة المؤسسات في موعد اقصاه اسبوع من تاريخ النشر او الاتصال بهاتف رقم ۸۵۷٤۷۲۰ وبعدها فإن المؤسسات غير مسئولة عن أية مطالبة ولاخلاء

التقضاء هذه المدة .

رفض المكتب الطلب لأنه يتنافى مع

انظمة وقواعد الرئاسة العامة لرعاية

الشباب خاصة ان فريقه يقم في

اخر الاخبار تقول بأن الفريق

يبحث عن دعاية اعلامية من خلال

صحف خارج المنطقة لابراز صور

ويحلمون بالشهرة في ملاعب اندية

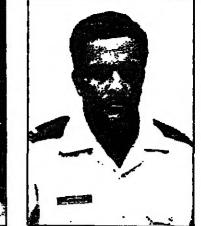
حكنا من الأجل

التنفيذية لكأس العالم

اوضع التصورات النمانية الجأن

في اتصال هاتفي ببعثة الملكة

والاستعدادات وفق البرنامج المعد



كتب _ مندوب اليوم .. في اتصال هاتفي ببعثة منتخب الملكة للناشئين في كندا والذي يستعد لنهائيات كأس العالم قال مدير المنتخب عبدالله جاسم أن جميع افراد بعثة الملكة بصحة

بصحة جيدة



جيدة واود عبر اليوم الرياضي ان اشكر جميع الاخوة الرياضيين الذين اتصلوا بالبعثة للاطمئنان على افرادها وذكر انه تم تغيير رقم هاتف البعثة فأصبح الرقم الجديد ۸۸۹۷۳۲۲۲۲۲۸۸ واوضح

الجاسم ان تدريبات المنتخب تسير حسب ما خطط لها وذلك في ملعب اكاديمية ، البرت في مدينة ادمنتون ويجري انة عبون هذه التدريبات بحماس وجدية وهم مصممون على تحقيق نتائج جيدة في البطولة.

وقد عير مدير المنتخب عن شكره للمسئولين في اكاديمية البيرت على تهيئتهم لجميع الامكانيات في

صباحية خاصة بالتدريبات اللياقية

واضاف ان هناك برنامجا كما اود ان اشيد بالجهد الذي بذله ترويحيا سيتم اعداده للاعبي مدرب الحراس حمد الخاتم المنتخب حيث سيقهمه: يحولات بجماسه في تدريب حراس المنتخب.

على مدينة ادمنتون وذلك لايعاد جو

وعن المستوى اللياقي للاعبين

قال انه وصل الى مستوى عأل

نتيجة للتركيز على هذا الجانب في

بداية المعسكر الداخلي الذي اقيم

بالرياض حيث كانت هناك فترة

تحت اشراف المدرب حمود السلوة

غدا.. اختتام معسكر النهضة الاعدادي

الملل والارهاق عن المعسكر،

بأندية الممتاز بالدمام والرياض تدور حاليا بين الكواليس بأندية

هل يتحقق هلم لاعبي الأحساء بالانتقال هذا الموسم ؟

المعسكر مرفوض وخيرها بغيرها

يطلب فيه بالسماح لأحد فرقه درجة لا يسمع له بذلك.

كتب _ محمد جمعة.. وجدة وأغلبية اللاعبين من كرة الاحساء مشاورات حول كيفية القدم ويعتبر شهر شوال اخر فرصة لهؤلاء اللاعبين النذبن

تنسيق بعض اللاعبين الراغبين الانتقال الى اندية اخرى سواء

علمت مصادر اليوم الرياضي ان

احد الاندية بالمنطقة الشرقية تقدم

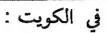
بطلب الى مكتب رعاية الشباب

القابعة في الدرجة الثانية باقامة

معسكر خارجي استعدادا كما يقول مدير الفريق للموسم القادم.

وكانت المفاجأة للمدير الذي

غابت عن ذهنه انظمة الرئاسة بأن



• الجمعية العمومية لليد تعقد احتماعها

كرة اليد بدولة الكويت الشقيقة اجتماعا يوم ٢٧ من الشهر الجاري لمناقشة التلفزيون المالي والاداري انتخاب مجلس ادارة جديدة للاتحاد حيث سيضم ٩ اعضاء من

والميزانية المقترحة كما سيتم بين ١٩ مرشحا للدخول في مجلس الادارة لنيل العضورية من جهة الاوروبية .

ثانية يواصل منتخب الشباب لكرة تعقد الجمعية العمومية لاتحاد اليد تدريباته على ملعبى العربى والكويت استعدادا للمشاركة في البطولة الاسبوية الرابعة التس ستقام في الاردن خلال الفترة من ۲۰ إلى ۲۰ من اغسطس المقبل أن يتم محسكرين تدريبيين اعتبارا من ١٥ يوليو المقبل في احدى الدول

العالم للكرة الطائرة للشبياب اجتماعا مساء اليوم في العاصمة البحرينية المنامة برئاسة السيد

■ محمد حماده

تعقد اللجنة التنفيذية لبطولة

المنامة مندوب اليوم..

محمد حماده رئيس اللجنة ورئيس الاتحاد البحرينى للكرة الطائرة وسنتم خلال هذا ألاجتماع مناقشة عدد من الامور التي تهم البطولة

عبدالببار لليوم الرياضي لديخا امال كبيرة ولن نقبل الا بهذا الركز !!

والمطروحة على جدول الاعمال وسيتم اتخاذ القرارات المناسعة هذا ويواصل الاتحاد البحريني

للكرة الطائرة استعداداته لهذه البطولة منذ وقت مبكر والتي سنقام

خلال الفترة من ٢١ اغسطس حتى الثلاثين من نفس الشهر جدير بالذكر انه تم تحديد اللجان العاملة في البطولة وسوف يتم

موعد لارسال اسماء البعثبات المشاركة وعددهاست عشرة بعثة

حتى تتمكن اللجان من القيام بمهامها ومنها اللجنة الاعلامية التي ستقوم باصدار كتيب عن جيمً علشاركين في هذه البطولة.

تحديد الاسماء التي ستقوم بمهام

كما أن اللجنة التنفيذية كانت قد

حددت نهاية شهر شوال كآخر

للقدساويين فقط!!

ايام قليلة وتنعقد الجمعية العمومية لنادى القادسية باشراف مكتب رعاية الشياب بالنطقة الشرقية عل القدساويين أن يتفقوا ويعملوا من اجل هذا الكيان الكبير ويقوموا بلختيار هبكل مجلس أدارة النادي الجديد والذي من المتوقع ان يراسه السيد فهد الهـزاع القدساوى الملخص وهو المرشح الوحيد لرئاسة التلاي وتولي مهام هذه السنولية الصعبة للسير بدقة وانشطة النادي الى الافضل والمطلوب من بقية اعضاء مجلس الادارة ان يعملوا وبلخلاص مع الهزاع حتى يظل القلاسية شامخا بين انديتنا كنادي مثالي يضم ١٨

. عبدالعزيز البخاري

سكرتير العيون الجديد يباشر عمله

الاحساء _ مكتب اليوم وصل يوم امس الاول سكرتير نادى العيون الجديد السيد عبدالرحمن العدلي وباشر عمله

وقد تعاقد العيون معه بعد استقالة سكرتيره السابق محمود ابوزيد الذي غادر لبلاده في شهر ربيم الأول ١٤٠٧هـ.

بطولة العرب للشطرنج في البحرين

علم ان بطولة العالم العربي الخامسة للشطرنج للرجال والسيدات سوف تقام هذا العام في البحرين في الفترة من ١١ الى ٢٤ ديسمبر ضمن احتفالات البلاد بالعيد الوطني.

وقد رحب مجلس الوزراء في اجتماعه برئاسة سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد رئيس الوزراء بالنيابة باقامة هذه البطولة في البحرين حيث سيشارك فيها تجمع عربي من ١٦ دولة عربية تتمتع بعضوية الاتحاد العربى للشطرنج

بدء الدوري الرياضي للمركز المهنى بتبوك

ضمن النشاط الرياضي الستمر

لمركز التدريب المهنى بتبوك بدأ يوم الاحد الماضي الدوري الرياضي في كرة القدم بين جميع الاقسام ويستمر حتى العاشر من شهر ذي القعدة حيث تقام التصفيات النهائية بحضور مسئولي الركز.

المدرب ومباريات تجريبية للفريق

الاعدادي الداخلي لفريق كرة الطائرة بنادي النهضة والذى استمر اسبوعا وتخلله العديد من التدريبات والخطط الفنية تحت اشراف مدرب الفريق الجديد مستر

يختتم غدا الاربعاء المعسكر

فترة الأعداد

هذا وقد اشتملت فترة الاعداد على فترتين صباحية ومسائية. الفترة الصباحية تبدأ من عشرة ظهرا وجميعها تدريبات لزيادة جرعات اللياقة التي افتقدما اللاعبون اثناء فترة التوقف.

اما الفترة المسائية فتبدأ من الساعة الرابعة عصرا حتى الساعة السادسة مساء وتهدف هذه الفترة

واخيرا تم ترشيح اعضاء لمجلس

ادارة الروضة يرأسها رئيس جديد

بالاضافة الى اربعة اعضاء جدد

يرشحون انفسهم لأول مرة

وهناك نقطة هامة يجب الاشارة

اليها وهي ان الرئيس الجديد (راشد

حسن آخليفة) نجح في التجربة

الثانية هذا الموسم وقاز بالرئاسة كما

هو متوقع لرغبة الاغلبية في التغيير

وسبق انَّ خسر التجربة الاولى (امام

الحجى) في مسوسم ١٤٠٥ _

١٤٠٦هـ الذي حصل على (٤١)

صوتا مقابل (٢٣) صوتا (للخليفة)

والتغيير شيء طبيعي ومطلوب لكن

المهم هو ليس انسحاب او سقوط او

وعضوين قديمين.

الى الخطط والتجانس بين اللاعبين. الجدير بالذكر انه بعد هذا المعسكر والذي لاقى النجاح الكبير ظهور التجانس والاستفادة التي اكتسبها اللاعبون وبعد الاطمئنان

والارتياح للمدرب سوف تقتصر

مجيء اعضاء جدد بل هناك اشياء

اهم من ذلك وهو ماذا تستطيع

الادارة الحالية عمله باتخاذ القرارات

المناسبة الحاسمة ليؤكد قدرتها على

تحقيق بعض الطموحات المطلوبة

بعد ان ثبت عجز مجالس الادارات

السابقة عن تحقيقه وسبق ان اشرنا

ولاشك ان امام الادارة الجديد

مسئوليات واوليات متعددة لمعالجة

الامور الهامة والبحث عن كيفية

ايجاد حل جذري لتطوير الفريق

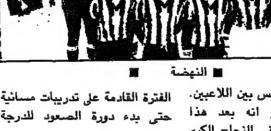
الاول لكرة القدم وتدعيمه بوجوه

شابه قادرة على الصمود في الدوري

الذي سيكون صعبا هذا الموسم..

مع ایجاد جهاز تدریبی قادر علی

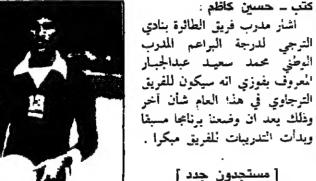
الى ذلك في مواضيع سابقة. .



الأدارة الروضاوية الجديدة والقرارات الحاسمة

حتى بدء دورة الصعود للدرجة ألاولى ومن المحتمل ان يلعب الفريق

النهضاوي بعض المساريات



واضاف محمد يقول كها ان الطائرة لسنوات طويلة حيث سجل



المنظمين للفريق من الجدد سوف يكون لدينا قاعدة يعتسد عليها للعبة ستجدون ٨ لاعبين بالاضافة الى الفريق انسابق ولا زئنا ننتظر عددا من اللاعبين والراغبين لمسارسة مثل هذه الهواية التي تعود عليهم وعلى ناديب وبندهم بالشيء الكبير

كما أن اشتمال البرنامج هذا



العام على العديد من الخطط المتنوعة واجراء بعض المياريات التجريبية المسبقة سيجعل الفاعدة تبشر

[لن نقبل الا بهذا المركز] وفي سؤال لليوم ماذا عن استعداد الفريق الاول للدورة التنشيطية التي ينظمها الاتحاد السعودي قال الحقيقة ان الشباب ومن خلال تدريباتهم يتضح انهم عاقدون العزم لمواصلة مثل عطاءاتهم في دوري الدرجة الاولى بل ستكون مضاعفة اذا استمروا على هذا العطاء المتجدد خاصة اذا علمنا ان انجاد المدرب الكوري للفريق العام منذ وقت مبكر سيجعل للفريق الترجاوي آمالا كبيرة في مثل هذه المسابقات واننا لن نرضي بغير المركز الاول في

[في المتأز لدينًا اصرار]

وعن وجهة نظره بالدوري الممتاز العام المقبل اوضح فوزي يقول اعتقد ان اهتمام الآدارة كما اشرت لك بايجاد المدرب منذ وقت مبكر يحتم على الفريق ان يواصل منافساته على المراكز المتقدمة .

وتطرق في حديثه الى الدورى

الممتاز فقال انه يختلف تماما عن الدرجة الاولى فالفرق في المتاز لها مكانتها وخبرتها الواسعة في مجال اللعبة ويكفى ان الاهلى الذي حقق بطولة الممتاز وكأس الاتحاد لم يهزم في الدوري ولا مباراة بل خسر فقط شوطین مما یؤکد منافسته الفویة کیا ان هناك بعض الفرق الاخرى امثال الهلال والنصر والاتحاد الا ان هذا لا يمنع بأن لانقدم المستوى المعروف فلدينا اصرار وتفاؤل رغم امكانياتنا البسيطة حيث ان الجميع يعرف ان التدريبات لجميع الدرجات سواء في الكرة الطائرة او السلة او البيد تمارس هواياتها على ملاعب مكشوفة الا ان هذا العامل لن يقف امام الابطال فبالعزتية والاصرار التي عرفها عنهم الجميع ستحقق أحلى الانتصارات .

{ مؤازرة الفريق] وطالب عبدالجبار الجماهير

الدورة التنشيطية .

الشاغر حاليا .. وثكر ذلك المدرب

الامريكي بوب اروم بمناسبة المؤتمر

السنوي للاتحاد الدوق للملاكمة الذي

ونكر اروم ان المباراة بين اولاجيد

وباركلي اللذين صنفهما الاتحاد الدولي

للملاكمة رقم واحد و اثنين على التوالي

قد تجري في لاس فيجلس نفيادا او في

وقد اعلن الاتحاد ان هذا اللقب

شاغر بعد هزيمة الاعريكي مارفين

هلجلر حاصل اللقب امام مواطنه

شوجار ري ليوتارد يوم ١٦ ابريل

نظم في نورفونك فيرجينيا.

اللانتيك سيتي نيو جرمي

تكشف أن قلرتها على الخاذ القرارات الجادة ما يحقق مصلحة

متابعة مستوى التدريب واللاعيين



وتدعيم الانشطة الاخسري.. فلاشك أن الآيام القادمة سوف النادي

من يفوز ببطولة العالم للمتوسط سيلتقى الكندي مليكل اولاجيد والاعريكي ايران باركل في شهر سبتمير ايلول القلام من اجل الفوز بلقب بطل العالم لوزن المتوسط وفق القائمة الإتحاد الدولي للملاكمة وهو اللقي

وستكون المباراتان الرئيسيتان هما فردي الرجال وفرد السيدات ولكل منهما بطل سيفرض نفسه نقوة الالماني الغربي بوريس بيكر النجم القائز خلال العامين الماضيين والامريكية مارتين نافرتليوفا التي تسعى للفوز باللقب الثامن والسادس على

١٧ عاماً وسبعة شهور رقم قياسي للشباب واحتفظ به لمدة ١٢ شهر بعد ذلك ويتعين عليه خوض مباريات هامة وشائكة للوصول الى الدور النهائي للفوز بنصره الثالث المحتسل على التوالي وهو اقل من ٢٠ عاما والاقتداء ببورج اللَّـني فاز خمس مرات في خمس سنوات فقد يجد نفسه امام لاعبين ممتازين على غرار البوغوسلافي سلوبودان زيفوينوفيتش والامريكيين روبرت سيجيسو وتيم مايوت وخاصة جيمي كونورز الذي مازال لاعب نشط رغم بلوغه ٣٥ عاماً .



وقد فاز بكر سنة ١٩٨٥ ببطولة ويمبلدون واثار مفاجأة عامة وكان يبلغ من العمر





المحلصة بأن تواصل مؤازرتها للفرق

● رغم امكانياتنا البسيطة الا اننا سننافس في المهتاز حيث انني اعتبر ان هذا العامل مهم الانتصارات والتي عاشها الحسبع جدا لكِّي يفرح الجميع بأحلى العام الماضي.



الكرنفال الرياضي

لحبر الرياصية بمنطقة القصيم وبكئل مانكنه في نفسها مز شوق ولهمة ذلك الكرنفال الرياضي الدي ينظمه نادي النعاون ممثلا عن الدية الفصيم وحاملاً لواء المُستولية على عاتق شبابه من خلال تنظيمه لبطولة امير منطقه القصيم

هدا الشوق وهذه اللهفة بشاركهم فيها الشاب الرياضي في علكتنا الحبيبة باطرافها الارمعة . لان هذه البطولة اضافة لما استطاع النعاون جميعه من الفرق العربية فهي تقام على ارض الخضره والجمال ارض القصيم . هذه المنطقة التي جادت بالكثير من العطاء بلا بخل .

ان نادي النعاون وحينها اعلن عن قبامه بتنظيم هذه البطولة بعد موافقة امير المنطقة حفظه الله وبمباركة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب فهو بدلك يضع المستولية ليس على شبابه محسب مل على اهل منطقة القصيم عامة وهم الذين عرفوا بالكرم والاحتفاء بالضيف لذا فان الضيوف القادمين لن يجدوا الا كل ترجيب وسيجلون كافة الايدي تتسابق خدمتهم

ولعُل القاري، بعد هذه المثلمة . . ننتظر الجديد في بطولة كأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله من عبدالعزيز وللقارىء

اولا تلقت اللجنة المنظمة موافقة نادي الاتحاد السعودي على الاشتراك بالبطولة شريطة موافقة اتحاد كرة القدم وكها هو معلوم فان اتحاد كرة التدم قد وافق على اقامتها منذ أن وضعت اللبنة الاولى فيها . الشرط الثاني الذي اشترطه الاتحاد عدم تعارض البطولة مع تعمليات المجموعة ألاولى لبطولة الاندية العربية والتي سيستضيفها الانحاد كها هو معروف في اليوم الثامن من شهر بحرم القّادم وهذا الامر ايضا من السهل تحقيقه لان بطولة الامم عبدالاله في الفترة من 10 الى ١٢/٢٧ ولذا فأن الجماهير الرياضية ستحظى بمشاهدة نجوم الاتحاد كما ستسعد المنطقة باحتضان جاهير الاصفر والاسود (الاتحاد) الغفيرة وسنقف هذه الجماهير على المستوى الاستعدادي لفريق الاتحاد قبيل خوصه غمار المنافسة في تصفيات المجموعة الاولى لبطولة الاندية العربية ممثلا لمملكتنا الحيية

ثانياً : كما صرح سمو الأمير خالد بن عمد المشرف الرياضي بنادي الهلال حيث قال سموه : أن نادى الهلال حرصا منه على اظهار البطولة بطابع الاثارة والفوفسيشاركسنجومه الدوليين كعادة الهلاليين في مثل هذه المناسبة وسهذا فسيكون نحيم الكوة في بلادنا وعلى رأسهم قائد منتخبنا الوطني اللاعب صالح النعيمة وكذلك الثنيان والتخيفي. والمصيبح والمبارك والهذاول والبيشي .

كذا فقد كان حرص الهلاليين مزدوجا ليحقق شقى إلاستفادة وهذا ما سيجعل العرس القصيمي يأخذ أهمية حاصة لدى جيع المشاركين في فعالياته .

فهو حقاً سيكون كرنفالا رياضيا له صدى واسع على مستوى الوطن العرب كما سيعكس مدى قدوة شباب القصيم على تنظيم مثل هذه البطولات التي لم تعتد المنطقة احتضانها وهو ما اراد شباب التعاون تحقيقه من خلال هذه البطولة التي خمل اسم امير القصيم اعترافًا وتقديرا منهم له لما هذه الشخصية الباروة من دور ربادي وتوجيبي لاهالي منطقة القصيم فهنيئا للقصيم بسموه الكريم وهنيثا لرجال التعاون المخلصين احتضامهم لهذا العدد الكبير من قيادات وشباب الوطن العربي

● أبراهيم العمري

من الجارلائندر

کتب ـ حسین کاظم ـ تجاويا مع توجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن قهد امير المنطقة الشرقية لرجال الإعمال اندبة الشرقية فقد تبرعت شركة الجبر بمبلغ ١٦٧ الف ريال وذلك لـ ١٥ ناديا من اندية المنطقة

ويأتى هذا التبرع من الجبر اسهاما منها في مساعدة الاندية ودعمها من اجل النهوض والوصول الى مستوى يلقى بسمعة المنطقة رياضيا .

المعروف ان صباحب السمو الملكى الإمار محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية قد اصدر توجيهاته الكريمة الى

تأجيل اجتماع

شرف الاتصاد

تقرر تأجيل اجتماع اعضاء

الشرف بنادى الاتحاد لموعد يحدد

فيما بعد نظرا لسفر الشيخ ابراهيم

افندى ويعض الاعضاء خارج

المملكة المعروف ان الاجتماع كان

مقررا أن يتم مساء اليوم ..

كتب ـ عبدالعزيز البخاري ـ

اصدر مكتب رعاية الشياب

بالاحساء عدة قرارات بايقاف

سباحى نادى هجر لامتناعهم عن

مشاركة منتخب منطقة الاحساء في

بطولة مناطق المملكة ألتى اقيمت

بالرياض وفاز منتخب المنطقة

الغربية ببطولتها والتى اقيمت في

الفترة من ١٧ ـ ١٩ من شهر

وقد تراوح ايقاف سباحى هجر

من سنة الى نصف سنة وتم ايقاف

ابراهيم المكراني وابراهيم الغريب

وراضي الغريب لمدة سنة ومحمد

المكرائي وسعيد المكرائي وحسن

المكراني لمدة نصف سنة اعتبارا

من اول شهر رمضان الماضي وقد

علق الكابتن غريب عطية مدرب

شعبان الماضي .

جـدة ـ مندوب اليوم ـ

رجال الاعمال بدعم الاندية وتحقيق ما يمكنه تحقيقه من رقى بمستوياتها الرياضية والثقافية

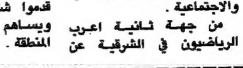
شكرهم وامتنانهم لصاحب

هذا وقد تم اختيار اللاعبين

أما بقية اعضاء المنتخب فمن

التالية اسماعهم من نادى الاتحاد

السمو الملكي الامير محمد بن فهد على هذه التوجيهات الطبية كما قدموا شكرهم لكل من ساهم ويساهم من اجل رياضة



جدة ـ مندوب اليوم ـ صدرت موافقة الرئيس العام لرعاية الشياب بمشاركة منتخب الملكة لكرة الماء والغطس في

هتان محمد طاهر، نعيم محمد البطولة العربية المقامة في دمشق في عويس، عثمان محمد عويس، عمر سعيد بقسماطي، عبداله احمد اوأثل ذي القعدة. عسيري، محمد عبداته عون .

المنطقة الوسطى والشرقية هذا ويشرف على المنتخب المدرب منتخب الاحساء ومنتخب الملكة البرازيلي جوزيف براسكو لكرة الماء على هذه القرارات .. للاسف جاء وأحمد حسن مصطفى للغطس. عدم اشتراك هؤلاء السياحين وهم من جهة أخرى يقوم المنتخب الوطنى للقطس وكرة الماء بزيارة افضلُ سباحي المنطقة مع منتخب الاحساء في بطولة المملكة لمنتخبات مصر واللعب مع منتخبها في كرة المناطق كسبب مباشر في اخفاق الماء والغطس وذلك ردا على الزيارة منتخب الاحساء في الفوز ببطولة التى سبق وإن قام بها المنتخب المملكة ولو اشترك هؤلاء المسري سابقا ،. لفاز منتخب الاحتساء ببطولة الملكة

بعد فوز المرشمين

ادارة الروضة تسوزع

كتب ـ عبدالرحمن البدين ـ حددت المهام والمستوليات يصفة مؤقتة لرئيس مجلس واعضاء ادارة نادي الروضة الجديدة بعد ان تم ترشيح راشد الخليفة رئيسا للنادى وعضوية كل من المهندس احمد المعيويد والمهندس سعد الشعلان والاستاذ محمد جاسم الهلال وعيدانه المشرف وعبداته الصقر وعبدالعزيز الصايل الذين حظوا باهتمام وتأبيد مجموعة كبيرة من محبى الروضة

وقد تم تقسيم العمل يما يعود لمطحة النادي فرئيس النادى اضافة الى مهمة قيامه بادارة دفة الروضة اوكلت له مسئولية لعبتى السبلحة والجمياز .

اما المهنس لحمد المعيويد فتمت الموافقة على تعييثه نائبا للرئيس وادارى لعبة كرة اليد والامتاذ محمد الهلال أعيد له منصبه السابق مسئول النشاط الثقاق واداري لعبة كرة الطائرة وعيداش المشرف مسئول



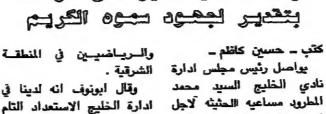
ALL STATES

لادارة الفريق الاول لكرة القدم والمهندس سعد الشعلان انبطت له ادارة العلاقات العامة بالنادي .



القوى والدراجات وعبداته الصقر امينا للصندوق اما عبدالعزين الصابل فعهمة الاشراف الرياضي اوكلت له اضافة





موافقة الأندية دليل على حرصها

وقال المطرود اننا في نادي الخليج قد باركتا هذه الفكرة ولازلنا عند رأينا بل نحاول باقصى ما نستطيع وهذه امنية ارجو ان تتحقق ان نكون اول ناد في المنطقة الشرقية يحظى بشرف تنظيم اول بطولة والتي تأتى تقديرا للجهود الكبيرة والجبارة التي يبذلها صاحب

السمو الملكي الامير محمدين

فهد من أجل الرياضة

٦ دول عربية تشارك

في النطولة السلعة

البطولة العربية السابعة للرجال

والثانية للنساء لكرة السلة والتي

ستقام بعدينة الاسكندرية بعصر في

الخامس والعشرين من شهر اغسطس

واوضح ذلك الامين العلم للاتحاد

العربي لكرة السلة وقال ان السعودية

والجزائر وسلطنة عمان ومصر والعراق

ابلغت الاتحاد العربي بمشاركتها في

واضاف أن اجتماعا لمجلس ادارة

الاتحاد سيعقد خلال البطولة لناقشة

البطولات والدورات المتيقية منها

للاتحاد للعام الحالي وتحديد املكن

اعلان اسماء منتخب

الملكة للطائرة

اعلنت لجنة التدريب والمنتخبات

للاتحاد السعودي لكرة الطائرة اسماء

لاعبى المنتخب الاول المشاركين في

معسكرات الإعداد للبطولة الاسبوية

الرابعة للرجال بالكويت والمقرر اقامتها

ومواعيد اقامتها ..

البطولة التي تستمر ثمانية ايلم .

وافقت ٦ دول عربية على الشاركة في

انجاح فكرة واقامة بطولة كأس

الامير محمد بن فهد لكرة القدم

والتي طرحها اليوم الرياضي قبل

حالة الاتفاق على عقد اجتماع بخصوص هذه البطولة . كما تمنى المطرود من بقية الاندية ان تبذل قصاري جهدها من أجل أقامة هذه البطولة .

لنا كرياضيين في الشرقية

لايعادله شيء وانما نحاول ان

نعمل شيء نفتخر به جميعاً .

هذه البطولة كذلك لدينا

اقتراحات سنقدمها للاخوان في

والى جانب استعدادنا لتنظيم

لتتظيمها بعد موافقة سموه الكريم أولا وبعد الاتقاق مع الاخوان الذين ايدوا وياركوا الفكرة والتى اعتبرها اقل مايقدم لسموه فما بذله وقدمه

كتب _ عبدالرحمن البدين _ بعد أن اخذ موضوع معسكر قريق كرة القدم بنادى الاتفاق الاعدادي رمنا بين الصفحات الرياضية والجماهير حول امكانية قيامه والدولة التي ستستضيف بطل الدوري والغرق التي سيلاعبها في

الزير لرئاسة مجلس الإدارة في الغترة

حاء ذلك خلال الإجتماع الذي عقده

اعضاء مجلس الادارة بحضور عند كبير

من كبار شخصيات النادي ويأتي

ترشيح الاستاذ عبدات الزير لهذا

المنصب بعد الاتصالات الكلفة

والمستمرة التي كان يقوم بها اعضاء

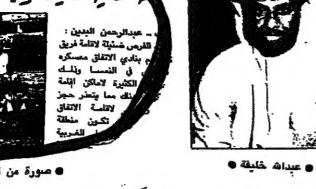
المجلس لعدد من الشخصيات الرياضية

● صورة من قصاصه الخير ● وكما عودنا القاريء لثقته « اليوم الرياضي « الكبيرة .. حيث اشرنا في احد اعداد الجريدة بأن

كما ذكرت « اليوم الرياضي »

بارامان ٦ اعسطس

الاتفاق بعسكرف المان



المانيا هي الدولة الاوروبية المناسبة لاقامة ألمعسكر فاننا نؤكد مرة

والاستاذ الزير هو احدُ الشخصيات

المعروفة يدعمها ومساندتها المستعرة

ابان مرحلة تأسيسه عندما كان اسمه في

ذلك الوقت ، الاهل ، وقد ضم التشكيل

الجديد الذي يراسه الزير عضوية كل

من .. الإستاذ محمد الشبيلي ناثيا

للرئيس والإعضاء الاستك فهد الحمالى

والنكتور محمد سليمان الرويشد،

والاستاذ عبدالعزيز ال الشيخ والاستاذ

ابراهيم القصعر والإستأذ مجمد

وقد اعرب الاستاذ عبدات الزير

الرئيس الجديد في تصريح منحفي عن

اعضاء ومحيى نادي الرياض وقال

سلحاول ويتعاون الجميع ان يعود

مَادي الرياض كما كان ليس في كرة القدم

بل في جميع الإلعاب وكل ما تحتاجه هو

تعاون الجميع من اجل مصلحة نادى

الرياض .. وقال بان النادي سيشهد

خلال الإسابيع القادمة عدد من

الإجتماعات للوضيع التصورات

المستقبلية وتوزيع مهام الاعضاء وقال

بلته خلال هذا الاجتماع قد تم تشكيل

لجنة للاشراف والمتابعة على فريق كرة

القدم تضم في عضويتها كلا من الاستلا

عبدالعزيز العسكر والاستاذ محمد

اخرى ان المعسكر الاتفاقى للاعداد للموسم الرياضي القادم سيكون في المانيا الغربية ويالتحديد بين مدينتي ميونخ ونورن بيرغ . موعد السفر هذا وقد نقرر ان يسافر وقد

الاتفاق المكون من ٣٠ _ ٣٥ فردا برباسة مدير الكرة عبداته خليفة والجهاز التدريبي باشراف المدرب الوطني خليل الزياني واللاعبين تقرر سفرهم يوم آ اغسطس الموافق ١٢ ذي الحجة وسييقي الفريق هناك حتى ٢١ من اغسطس الموافق للسادس من محسرم ١٤٠٨ وهناك النية لان يتم التبكير بالمعسكر لاسبوع قبل التاريخ المشار اليه وذلك تبعا لظروف النادي وظروف الفرق الالمانية التي سيلاقيها الاتفاق اثناء اقامته هناك ..

وكذلك للعودة في توقيت يسمح فيه باقامة حفل تكريم اللاعبين الاتفاقيين عبدالقادر عبدان ه غدرة ، ومفتاح غريب ولعب مباراة الاعتزال مع النادي الاهلى السعودي قبل بدء كأس الاتحاد

عبداته خليفة الى المانيا وحول هذا المسكر ومن سيسافر للاطلاع على مكان اقامته قال رئيس مجلس ادارة نادى الاتفاق عبدالعزيز الدوسري ان المسكر سيقام في المانيا الغربية . وسيسافر مدير الكرة عبدالله خليفة قريبا الى المانيا للاطلاع على مكان اقامة المعسكر وما اعد من ترتبيات ومدى امكانية نجاحه



بجمن الصف الثالث الجب ع الصنف الرابع /عقبال التحريد ﴿ ولالف بروك 🎍



محمد الطويل وخالد عبدالرحمن العمار .. وخالد ابراهيم الرشيد من نادي الهلال، ومحمد احمد عبدرب

الرضا والسيد حسن العلوي من نادي المحيط ومحمد موسى القنقذي من نادى لثصر وعيدالنعم سعد العرادي من أندي الاتفاق وحسين صطح الخالدي من تادي التالف وعيداته احمد القرين من نادى القاسية .

الرئيس يشكر الرياضيين على الثقة ويعدهم بتقديم الافضل الرياض ـ محمد العويس ـ اعلن مساء امس الاول بنادي الرياض عن ترشيح الاستاذ عبدات وهو اول شخصية يتولى رئاسة النادى



• محمد الشبيل •

مساء اليوم

الفتح يقيم حفلا تكريميا للمدرب

کتب ـ محمد جمعة ـ يقيم نادي الفتح حفلا تكريميا مساء اليوم الثلاثاء بمقر النادى لدرب الكاراتيه السيد صلاح عاشور بعد ان تقرر عودته لبلاده لانتهاء عقده مع وزارة المعارف ولكونه متعاقد داخليا كمدرب غير متفرغ وعمل لدى الفتح لمدة ١٢ عاما حقق خلالها النادى بطولات



عصر اليوم

يلتقى مساء اليوم وفي اولى تجارب الغريق أستعدادا لدورة الصعود للكرة المباريات التجريبية .

الطائرة فريقا النهضة والاخدود وذلك في تعام الساعة ه عصرا

الدوسري وجوله من نلحية ثانية سيغادر اليوم مدير حتى يوم ٤ ذي القعدة من الشهر القادم حيث أن اغلبية اللاعبين من الطلبة قد الغريق النهضاوي للكرة الطائرة السيد عادوا لمراولة هواياتهم . سعد الدوسري ألى البحرين والكويت

وذلك لإجراء عندا من الاتفاقيات مع بعض الفرق هناك من اجل اقامة بعض تمديد فترة المعسكر وحرصا من المسئولين بنادي النهضة فقد تقرر تمديد فترة المعسكر الداخل

الراجح والاستاذ محمد المطرف، وسيتم في الاجتماعات القادمة الإعلان عن اللجان الاخرى المشرفة على باقى الالعاب .. وتطرق الزاير في حديثه عن مدرب فريق كرة القدم والذَّى سيق وان اعلن بانه سيكون من احد دول امريكا الجنوبية بانه قد تم صرف النظر عن ذلك وسيتم التعاقد مع مدرب عربي نحن الآن بصدد اكمال الإجراءات وسيتم الإعلان عنه قريبا وقال بان جميع الالعاب في النادي ستشهد تغيرات شاملة للطاقم التدريبي ماعدا الإلعاب التي اثبتت تفوقها حيث اننا نامل خيرا خاصة واننا سوف نستلم

المَقْر الجِديد بحد اشهر قليلة .. من جهة اخرى سيتم اعتماد الحلس رسسيا خلال عقد الجمعية العمومية التي ستعقد اجتماعها الاسبوع القادم .



وعقبال الدُنورا .

تفوق في الروصبة وترفع الى الصف الأول





وتشكر الديرة والمدرسات







الفيروك













المروع الداخل

الجبيل: شارع جدة دست ٢١١٣٧١٤ الاحساء: الوفون التارع العالم عملة الحاج على لعامرت *خ ١١١١٨٥ حفرالباطن: الشارع العام V 55710 - --

الربيات: شسارة السنتين £ 1466473 - 1-1-1673 سدة الدوله بيعالنجاي شارع فليطين 7V1.572-7V1.664 5 غيس مشطء شارع الملك فيصل C579261 ---

الصليائف: بسووجي ثنغل دعمارة الشيخ مرائسايمان سابقات ۱۹۸۸ ۱۹۹۹ مّسوك: شسادع المسديسة 1441-173 بريية: شادع الخبيب

۵۳۲۷-۷ ست

المسوس: شارع الملك عبدالعزيز TTT2010 ----حادل: غرب مبنى القشلة

المدينة المنورة: شارع السينح ----- CAPALSW عسرعس : الشارع العام رمبع

البعيمان لعقارق ت ١١٢١٠٠

صرب ٤٧٩ ت ١٦٦٠٦٦٨ نجسران: الشارع العام اعمارة ال قامدت ١٥٤٠٦٥٥

جديزان: الدودالكيدر عمارة عراض مغرج

حكمًا من الأجل







ه برئاسة صلحب السعو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز ناقب امير منطقة الرياض ونائب رثيس مجلس ادارة مصلحة مياد ومجاري منطقة الرياض عقد مجلس أدارة المصلحة اجتماعا بعد ظهر أمس ناقش خلاله يعض الموضوعات

الادارية والغنية المتعلقة بالمسلحة.

اجتمع صاحب السمو الملكي

الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل بمعالي وزير الشئون

البلدية والقروية الاستلا ابراهيم

العنقري امس بمكتب معاليه بجدة.

اجتمع صلحب السمو الملكى

الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

الرثيس العلم لرعاينة الشباب

يعكتب سموه بالرئاسة ظهر امس بمعالي الوزيس المنتدب لليمريد

والاتصالات السلكية واللاسلكية

الفرنسي جيراد اونقى والوفد المرافق لمعاليه والذي يزور المملكة

حاليا بدعوة من وزارة الإعلام وقد

بحث سموه مع الوزير الضيف

اوجه التعاون المختلفة بين الملكة

علوي
 علوي

درويش كيال وزير البرق والبريد

والهاتف حفل غداء اليوم على شرف

معالي وزير الاتصالات الفرنسي

اونج في بمجمع الانصالات بجدة.

الإحساء/ عادل الذكرات

يشجع الطلاب على التدخين.

على اصحاب المحلات المروجة لهذه الدعلية

🗷 الامير فيصل بن فهد

يقوم مراقبو وزارة التجارة في مختلف انحاء الملكة بالتفتيش عل

المكتبات القرطاسية والمحلات التجارية وذلك بسبب الافلام والدهائر

وجود تغاتر مدرسية موضح عليها بالرمز والصورة اشكال السجائر وكذلك

وجنت اقلاما على شكل سجائر ومشابهة لها في الشكل والحجم والالوان معا

نْكُرْ نْلْكُ لْمَاءَ الْيَوْمِ ، عَبْدَاتُ ابراهيم الجعفري مدير فرع وزاردَ النَجِلْرة

بالاحساء واوضح بأن الفرع قام بتكليف المراقبين بالتفتيش عن ذلك واتلاف

كُل ما يوجد بهذا الشان ومعرفة المستورد وان يأخذ المراقبون تعهدات خطية

وتم خلال الاجتماع مناقشة مشروعات البلدية والقروية الحالية والمنتقبلية التعلقة بمنطقة حاثل



قال بغضب يشبه الخريف: انا ابغض الموسيقي بغضا جما. قلت بغضب لا يقبه شيئا :

انا احبها حيا جما، حيا يكاد يتقاطر بالندى مثلما الازهار.

ـ اذا فأنت انسان لا ينبع الفرح من داخله، انسان عقيم يحتاج الى ما يفجر فيه البهجة مثل الموسيقي وغيرها من هذا الصخب انبائس، انك على الرغم من ادعاءاتك لا تفهم من يقول « كن جميلا تر

ـ هل تعلم خطورة وفداحة قولك هذا ؟

إنك تجرد العالم من الجمال وتعتبر نفسك مقياسا لكل شيء، فالاغصان الخضراء لا معنى لها ابدا في رأيك ما دمت انت خاليا من الخضرة الداخلية في القلب، ان هذا معناه تكران كل شيء. ـ دعنا نتكلم عن الموسيقي فقط.

ـ كيف نتكلم عنها فقط وهي ذات وشائج بكل الاشياء الرائعة في الحياة اكيف نجردها عن خرير الماء ذلك اللحن الشجى الذي يقول

ومطرد الإجازاء تثقل متنه صيا اخرجت للعن ماق ضميره

جريح لاطراف الحصى كلما جرى علىها شكا أوجاعه بضريره

هل تفهم معنى الجاع الماء التي يشكوها بالخرير؟ ثم كيف تجرد الموسيقي من زقزقة العصافع وتفصلها عن تغريد البلابل وتجتث جذورها الملتقة مع هديل مئات الحناجر التي رزقها

- الموسيقي ليست من هذه الانواع، انها اصوات صاخبة وحسب. ـ لا ادري كيف تعرف الصاخب وتعرف الهامس بل لا ادرى كيف تبغض شيئًا قريبا اشد القرب من النفس البشرية ؟ - هل الموسيقي شديدة القرب من النفس البشرية ؟! - نعم أنها قريبة .. هل تعرف أننا لو أخذنا ببغضك هذا للموسيقي وبرأيك فيها لوجب علينا ماذا؟

- وجب علينا أن نسير الى دواوين الشعراء منذ خلق ألله الانسان إلى الان ونصب عليها ،زيتا ثم نشعل فيها النار. ـ لا لم اقل هكذا.

ـ بل هكذا قلت، الم . ماذا قال ؟

ـ قال :

تغن بالشعر إما كنت قائله

ان الغناء لهذا الشعير مضمار الشعر اذا غناء أي انه الحان أي انه موسيقي.

ـ لا أنا لا أدعو ألى أضرام ألنار في الشعر. - اذا فائت تعترف بأن بعض الموسيقي ضرورية.

ـ نعم اعترف بذلك اى اعترف بان بعض الموسيقي ضرورية. - اذا لماذا لا تعتقد بان الموسيقي كلها كذلك ؟!

ـ لا استطيع. ــ لك رأيك..

0

لحضر

بتنظر

الصطاقين

في الطائف



يفصلون استماع الاذاعن السعورية التؤمن إلذاعات الأخي

القاهرة _ وأس : حصلت الاذاعة السعودية على المرتبة الاولى من بين الاذاعات الدولية والعربية غير المصرية التي تحظى باستماع مكثف من قبل المواطنين المصريين فقد اظهر استطلاع راي قلم به اتحاد الاذاعة والتلفريون في جمهورية مصر العربية ان الاذاعة السعودية احتلت الترتيب الاول بنسبة ٢٣٠٩٠٪ من بين افراد عينة البحث

وجاعت في المرتبة الثانية اذاعة صوت امريكا كما جاءت في المرتبة الثقثة اذاعة العدو الاسرائيل ثم اذاعة لندن في المرتبة الرابعة واذاعة مونت كارلو قُ الْرَتَيَةُ الْخَامَسَةُ وَاذَّاعَهُ لَيِبِيا فَ الْرَتَبِةُ السَّادُسَةُ وَاذَاعَهُ لَيِنَانَ فَ الْرَتَبّ الثامنة واذاعة سوريا في المرتبة التفسعة واذاعتا عملن والكويت في المرتبة

وعزا استطلاع الراي حصول الاذاعة السعودية على المرتبة الاولى ال تقدمه من برامج ومواد بينية وقران كريم الى جانب وضو من رسال والراجة في سماع نشرات الاخبار او وجهات نظر اخرى في المنال السياسية.

عودتها الى الملكة ذهبت الى مركز اطفال حدة ـ واس. وضعت سيدة الانابيب بمستشفى الدكتور سليمان سعودية مولودا ذكرا بصحة جيدة وبصورة طبيعية بطريقة طفل الانابيب فقيه حبث نجحت ثانى محاولة واثمرت عن ولادة مولود واشرف على العلاج بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة ويزن الطفل حوائي ثلاثة كيلو و٠٥٠ والولادة الدكتور دان اميو جيما خبير اطفال الانابيب بللستشفى والدكتور جراما وذلك بعد عقم دام اربعة عشر عبدالحميد وفيق استشارى الكيمياء

وكانت هذه السيدة التي تبلغ من العمر ٣١ علما قد حاولت العلاج في الولايات المتحدة الإمريكية حيث اجريت لها عمليتان لتسليك قنوات المبيض جراحيا ولم تحقق هاتان العمليتان نجلما بل تعرضت السيدة خلال العملية الثانية لمضاعفات شييدة وقور

تحميل مداخل

في اطار مشاريع تجميل

مسينة الجبيل تم الانتهاء

من تشجير طريق القاعدة

وشوارع

الجيبل ــ

الجبيل

اعصار يقتل سبعة صينين

************************************* السولوجية والسنول عن تلقيح واخصاب البويضات بعد تجعيعها من الروحة بالسلال المنوى للزوج. وقد تم استخدام للوجات الصوتية في منحب البويضات دون عمل منظار جراحي للبطن وتعتبر هذه الطريقة من احدث الطرق المستخدمة عالما في هذا

> الجدير بالنكر أن هناك ٢٢ حالة حمل يطريقة طفل الانابيب تنتظر الولادة خلال الإشهر القلامة.

قلت صحيفة تشاينا بيلي الرسعية امس ان اعصارا قتل سبعة اشخاص واصاب ٨٦ اخرين يجراح وتسبب في اغراق ١١٣,٠٠٠ هكتار من الاراضي الزراعية في اقليم جوانجدونج بجنوب الصين. واضافت الصحيفة قولها ان الاعصار وهو الثانى الذي يصيب الاقليم هذا العام دمر محاصيل الارز والموز في منطقة تبعد نحو ٢٠٠ كيلومتر غربي كانتون يوم الجمعة

اعلن الدكتور زيد حمزة وزيـر الصحة الاربئي انه تم اكتشاف حالة ايدر مصاب بها مواطن اربنى يحمل الجنسية الغرنسية. وقال المكتور حمرة في حديث لصحيفة الدستور بأن المواطن الصاب كان يقيم في فرنسا وحضر الاردن يعد اصابته بمرض الايدر وقد تبين ثلك من خلال الفحص الطبي الذي اجرى

سرطان الدم.

••• السبت القادم يبدأ تخفيض ••••

أجور المكالمات الدولية

كتب/ على الحواهر:

لنهت وزارة البرق والبريد

والهلتف جميع استعداداتها لتقديم

تخفيض اجور للكالمات الدولية

والتي سيق وان اعلنت عنها من

خُلال وسأثل الإعلام المختلفة،

وسيدا التخفيض للشار الب

اعتبارا من السبت القادم الموافق

لغرة ذى القعدة وقد حندت الوزارة

ملين الساعة الحلاية عشرة مساء

حتم الثامنة صياحا من كل يوم

موعدا تعسري عليه السرسوم

المُغَضَّة والمحددة بنسبة ٣٠٪ من

وتجدر الاشارة الى ان الوزارة قد

استثنت من ذلك التخفيض المكللات

الصادرة الى الولاسات المتحدة

الامريكية وبريطانيا في الفترة من

الساعة الثامنة من صياح دوم

اجعال اجرة المكللة الدوليه.

الخميس وحتى الساعة الحادية

عشرة مساء يوم السيت. كما

بواسطة مامور المكالمات الدولعة

(٩٠٠) وذلك للبلدان التي يمكن

للمشترك الاتصال بها مباشرة دون اللجوء للمامور. وقد نبهت الوزارة

الى أن لدول مجلس التعاون

الخليجي تخفيضا خاصا قدره ٣٠٪

وقد سبق الاعلان عنه وليست له

علاقة بتخفيض اجور المكللات

درة الى الدول الأخرى.

يعد فرصة اكيدة لتعتع المشترك

بهذه الخدمة التي اتلحتها وزارة

البرق والبريد والهاتف في اطار

الجهود والخدمات الكبيرة التي

تقدمها للوصول بالاتصالات

السعودية الى ارقى شتمات

الاتمالات الحبيثة والمعاصرة.

وجدير بالذكر ان ذلك التخفيض

استثنت تخفيض الكللات التي

للواطن الاردثى بمرض الايدر جاء نتيجة عملية نقل دم اجريت له في فرنسا لمعالجته من التهاب في الكيد. ونكر الدكتور حمزة انه تم ابلاغ منظمة الصحة العثلية يهدُه الحالة. وأضاف الدكتور حمرة أن هذه الجالة هي الثانية التي تكتشف في الاربن حيث تم اكتشاف الحالة الاولى في سنة ١٩٨٧ وكانت مصلية يها مواطنة عربية من قطر عربي شقيق حضرت للاربن العالجتها من

وقد بين التقرير الطبي بأن اصابة

المشي على النار هامبورج ـ واخ : قال فريق من

تحارب علمية في

علم النفس في المانيا الغربية ان المشي على طبقة من الجمر المتقد اثناء الاصلبة بالغيبوبة ليس تعاما كما ييدو لنا.

وقالت مجلة دير شبيجل الثي نصنر في هاميورج ان فريق لعلم النفس السلوكي سجلوا بالفيديو حفلا للمشي على النار ثم طبعوا نُسحَة ثانية منه في ظروف معملية. وبقول العلماء ان التصرية اوضحت ان باطن القدمين لا تزيد حرارته عن مائة درجة منوية اثناء المشي العلاي على النار.

وبالتدقيق الدديد وجدوا ان الجمرات تتراوح حرارتها بين مائتين واربعين واربعمانة وثمانية وثلاثين درجة فقط لدرجة ان الجلد الخشن في القدم يقوم بدور الموصل البطىء للحرارة وان ممارسي المشي على النار يلمسون الجمرات لمدة تتراوح بين ٢٥. و٨. من الثانية لكل قدم وأن اثنين من محترق المشي على النار من فرقة ، غينينا بيح ، او . خُنازير غينيا ، قد اصيبوا بقرح في الجلد عندما بخلت الجمرات بين اصابع اقدامهم.

أعرق معارض الجلاليك كمضرسير

ابها - واس : تشهد مناطق الاصطياف في المرتفعات الجنوبية الغربية بمنطقة عسير هذه الإبام حركة سيلحية وتجارية نشطة نلجمة عن الاقبال المتناهي من المواطنين والقيمين والواقدين من ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذين توافدوا اليها بغرض التمتع بما حباه اله المنطقة من جمال في الطبيعة واعتدال في المناخ. وقد سجلت تقارير مراسل وكالة الانباء السعودية في ابها تزايد نشاطات المراكز التجارية والغنادق بسبب زيارة اعداد الوافدين من الزوار الى المنطقة بقصد السيلحة حيث اكمل اكثر من ١٤ فندقا في مدينتي ابها وخميس مشيط الاستعدادات اللازمة لاستقبال الزوار والمصطافين وكذلك المجمعات السكنية التي تاخذ شكل الفال الصغيرة المستقلة والشقق المؤثثة والتي يبلغ مجموع عدد غرفها حوائي الف ومائتي غرفة على مختلف الدرجات.

ويوجد بالمنطقة فندق واحد من الدرجة المعتازة ويقع في منطقة المبودة ويحتوى على ملثة وخمس وثلاثين غرفة بالاضافة الى مجموعة كبيرة من الفلل المستقلة والمطاعم والقاعات وملحق به العديد من مرافق الخدمات والتسهيلات التي يحتلجها النزلاء.

الطائف _ منصور القرنى : بأكاليل الزهور وباقلت الورود بدت مدينة الطلاف هذه الايلم وهي بذلك تزدان كعلاتها في كل موسم صيف لاستقبال الاف المصطلقين القادمين من دلخل المملكة ومن

الاشقاء ابناء دول مجلس التعاون وقد كان للامطار الغزيرة التى هطلت على منطقة الطائف خلال شهر رمضان المارك ومابعده اثر جيد انعكس على بهاء الطلعة التي يشهدها مواطنو المصيف والقلامون اليه سواء ما يشاهد داخل المدينة من مثلت الحداثق والجزر الخضراء او خارج المدينة عير روابيها ومتاطق الاصطياف الخضر كالهدا والشفا حبث تضم هاتان المنطقتان المناظر الطبيعية الخلابة الكفيلة بالخال البهجة والسرور على النفس البشرية كما أن بلدية الطائف اضافت للمنطقة جمالا على جمال من خلال ٨٧٥ * حبيقة تقدر مسلحتها اجمالية بـ ٢٠٨,٩٤٢٣ هكتارا و٣٤٦ كيلومترا من الشوارع المشجرة حيث بلغ اجعالي الإشجار التى اضافتها بلدية الطلاف في محاولتها التلجحة لزيادة الرقعة الخضراء بالنبية ٢١٤٠٥٧

شجرة الى جانب ٢١٨٢٥٢ شجيرة فيما يلغ عبد

الحوليات الزهرية والعبارات ٩٨٨٥٢ ليصبح اجمالي

النباتات المزروعة من اشجار وشجيرات وحوليات

البحرية حيث تم غرس اكثر من ١٢ الف شجيرة على ان بحر أرال سيجف تماما في الظروف للراهنة علم ٢٠١٠ اي خلال ٢٣ علما طول الطريق الذي يبلغ نظرا للزيادة في انخفاض منسوب الماه طوله ۱۲ کیلومترا، وقد قامت البلدية بردم جانب واكنت الصحيفة الحكوسة الطريق بتشكيل حلجز للرمال الزلحفة بارتفاع متر ونصف وعرض ٢٢م.

السوفينية انه في الفترة من ١٩٥٧ ال ١٩٨٤ انتفض منسوب الماه في هذا البحر الداخل عشرة امتار بسبب صرح بذلك رئيس بلدية الجبيل المهندس محمد نافع الجفاف الذي اصاب النهرين اللنيز الثاقع واضاف بأن البلدية يغذيانه وهاسير داريا وامو داريا ولمن يعد ٿهر سير داريا يصل ال بحر ارال قلمت بهذا المشروع لتجميل حيث تغقد مياهه بسبب ضعف مدخل الجبيل الجنوبي بالتعاون مع الهيئة لللكية منسوبها في الصحراء في حين أن نهر أمو داريا لا يصل الى هذا البحر الا ق بالجبيل الصناعية.

وقبل سنة ١٩٦٠ كان يصب في بحر نكرت صحيفة ازفستيا امس الاول

أرال سنويا ستون الف متر مكعب من المياه القلامة من هنين النهرين والان لم يعد يصب فيه اكثر من اربعة الاف مثر مكعب وثكرت صحيفة ارضتيا ان ٢٥ الف متر مكعب على الاقل ضرورية

للابقاء على مستوى هذا البحر. وقد ازدادت ملوحة مياد البحر سرحة كبرة وكانت الاسماك ان تختفي كلبة منه ولم يعد الصيد معكنا فيه ونكرت الصحيفة ان زراعات الارز والقطن المجاورة تأثرت ايضا بوصول الملح البهاء

وثتقاسم جمهوريتا كازخستان واوزيكستان في اسيا الوسطى السوفيتية بحر أرال

اشتباه بعرض سرطان الدم وقد ثبت بعد وفاتها بيومين بائها كائت مصابة بالايدر كما تبين ايضا أن هذا المرض قد انتقل اليها نتيجة لعملية نقل الدم للتى أجريت لها في فرنسا لمعالجتها باشتياه والتعاقدات -----